

نيللي كريم تخوض مواجهة مع القانون للحفاظ على حضانة ابنتها في «فاتن أمل حربي»

«فاتن هي صديقة ميسون وزميلتها في العمل، وهي سند لها، شخصية مستقلة وواعية».

تؤكد صدقي أن الكاتب وضع يده على مواضيع مهمة، أضف إلى ذلك أنني أحترم محمد العدل كمخرج مبدع وصديق، وقد عرض علي الدور بعد كتابة 3 حلقات فقط من العمل، ووافقت لتقتي الشديدة به، كما أن هذا المخرج صنع نقلة مهمة في حياتي بعد مسلسل «حارة اليهود» من إخراجِه قبل بضع سنوات».

أما المخرج محمد العدل فيؤكد أن «العمل طرح وجهات نظر عدة حول الموضوع على المستوى الحقوقي، ويناقش أموراً حرجية في مجتمعاتنا العربية على المستوى الاجتماعي والديني. من هنا أرجح أن تنقسم وجهات النظر حوله». ويردف قائلا: «أقلق دوماً على القلق أكبر نظراً لحساسية الموضوع»، مشيراً إلى أن «أحد المعجبين بآراء الكاتب والإعلامي إبراهيم عيسى، بعيداً عن السيناريو والإخراج، أحب أن أقرأ رواياته، كما قدمنا فيلماً معاً ونحضر آخر في الوقت الحالي، إضافة إلى هذا المسلسل الذي يجمعنا في الموسم الرمضاني المقبل».



نيللي كريم وشريف سلامة في لقطة من المسلسل

«هدف العمل يتمثل في تصحيح مسار الأسرة، وبشكل رسالة للرجال أو تحذير لهم بصورة خاصة»، لافتة إلى أن «دور ميسون الذي أقدمه في العمل ليس كبيراً، لكنني وافقت عليه لأهمية الموضوع، إذ أوافق على بعض الأعمال لأهمية الموضوع التي تناقشها وليس لأهمية دوري بحد ذاته». تؤكد أن «الحكاية ستجد قبولا كبيرا لأنها موجودة في بيوت كثيرة، والقضية منتشرة وتزيد، وسيكون الجمهور مترقبه لأن تعرف النتيجة وإلى ما ستصل إليه علاقة فاتن وزوجها». وتلفت إلى أن

«الكاتب إبراهيم عيسى يناقش دوماً قضايا مهمة، ويسعدني التعامل معه من خلال أول كتاباته الدرامية في التلفزيون»، كما يوجه الشكر للمخرج محمد العدل، لما صدر عنه من كلام بأنه سيكون مفاجأة في العمل، لافتاً إلى «أنني أتمنى أن أكون على قدر هذه الثقة». وعلى عكس الصراع المستمر طيلة الأحداث بين سيف وفاتن، يؤكد سلامة أن «الجمهور سيلمس مدى التواصل والأنسجام بيني وبين نيللي كريم، وهي فنانة واعدة وإحساسها صادق».

أما هالة صدقي، فتقول:

من خلال قصة الزوجين سيف والندراوي وفاتن أمل حربي». يشير إلى أن «الخلاف الذي ينشأ بينهما وعناد الرجل وتحكمه وطغيانه، وضغطه على الأم من خلال الأطفال، يدفع هذه الأخيرة لأن تلجأ إلى القانون الذي غالباً ما يكون في صف الرجل، كما أن سيف هو من الأشخاص الذين يرون أن من حقه كل شيء وأن المرأة هي مجرد تابع له لا أكثر». يضيف أن «الرجل لا يقوم بواجباته ومسؤولياته تجاه عائلته، ويطلب ما يعتقد أنه من حقه وهو لا يملك شيئاً من الإنسانية».

ويلفت سلامة إلى أن



نيللي كريم في «فاتن أمل حربي»

عرف كيف يتعامل مع الموضوع بذكاء كبير، وأعتبر أنني محظوظة أن أكون بطلّة أول مسلسل يكتبه ضمن مسلسل عميق يناقش مشاكل مهمة». وتخفي على العمل مع هالة صدقي في شخصية صديقتها ميسون، ومع شريف سلامة «الذي أقدم معاً مشاهد جميلة»، وعلى تكرار العمل مع المخرج محمد العدل.

من جانبه، يقول شريف سلامة «نناقش قضايا مهمة، لكن القضية الأساسية هي حضانة الأطفال والصراع الدائر بين الوالدين والتي تنعكس على الأطفال بشكل أساسي

مرزوق، ساهم العمل في تعديل القانون». تقول: «لا أدري إذا كان القانون سيتغير بعد هذا المسلسل، لكننا قمنا بتبسيط الضوء على المشاكل الحقيقية التي تمر بها أي امرأة تريد حقوقها. وما يطرحه «فاتن أمل حربي» ليس من خيال المؤلف بل يرتكز على وقائع حقيقية، أسمع البعض منها كنماذج من النساء الذين يظهرون في بعض مشاهد العمل، وإذا غير المسلسل شيئاً أو ساهم في أي تعديل لمصلحة المرأة سأكون في قمة السعادة والاعتزاز».

وتضيف كريم أن «الكاتب إبراهيم عيسى

لديها آمال وطموحات، وتحارب في الحياة من أجل أولادها والعائلة، وهي متزوجة وتعاني مشاكل عائلية كسيدات كثيرات في مجتمعنا، وتقصد المحكمة بحثاً عن حقوقها». وتضيف: «من خلال المشاهد التي بتصويرها والمواقف التي تعرضت لها، تؤكد أنني مررت بمواقف مماثلة لما مرت به هذه المرأة». وعمّا إذا كان العمل قادر على تغيير بعض القوانين المجحفة أو تعديلها، تقول: «قبل نصف قرن تقريباً، حينما قدمت سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة فيلم «أريد حلاً» للمخرج سعيد

امرأة تجد نفسها في مواجهة قانون قد يحرمها من حقوقها وابنتها، بعد معاناة مستمرة مع طلبها في الدراما التشويقية «فاتن أمل حربي» من كتابة إبراهيم عيسى لأول مرة في الدراما التلفزيونية، وإخراج محمد العدل، والذي يُعرض على «شاهد VIP». ترصد الأحداث قصة فاتن، التي تظن إثر طلاقها من سيف لاستحالة العشرة بينهما أن الحياة ستستقر وتخلو من المشكلات، لكنها تفاجأ بمواجهة قانون للأحوال الشخصية، قد يحرمها من ابنتها إذا تزوجت برجل آخر. وتقرر بعد معاناة مع طلبها التصدي للمطالبة بتغيير هذا القانون المجحف، لتتمكن من الاحتفاظ بحضانة ابنتها. فهل تحرك قصة العمل المياه الراكدة في القوانين المجحفة بحق المرأة، وتفتح باب النقاش الجدي لتعديل بعض قوانين الأحوال الشخصية؟

يضم العمل كوكبة من الممثلين منهم نيللي كريم، شريف سلامة، هالة صدقي، محمّد ثروت، محمد الشربوبي، خالد سرحان، فادية عبد الغني، محمد التاجي، يارا جبران، لمياء الأمير، والطفلتين فيروز وريثال ظاظا.

توضح نيللي كريم أن «فاتن امرأة كجميع النساء،

في الحلقة الختامية من الموسم الثاني

عفراء سلطان تفوز بلقب «عراق آيدول»



من الحلقة الختامية للموسم الثاني لبرنامج «عراق آيدول»



عفراء سلطان

البرنامج في الحلقات الماضية، الذين لم يسعفهم تصويت الجمهور بالاستمرار في المنافسة. كما اجتمعوا مرة أخرى قبل نهاية الحلقة، ليقدموا الأوبريت العراقية الوطنية «أنت العشق» من كلمات محمد الجبوري، لحن علي بدر وتوزيع داني الحلو.

وفي الحلقات الأخيرة من البرنامج، أعلنت ميس عنبر عن توقف التصويت للمشتركين، لتعلن عن فوز عفرأ سلطان باللقب.

وهي الوسيلة الوحيدة التي ستوصل في النهاية واحد منهم إلى الفوز باللقب. كما تحدث المشتركون الثلاثة عن تأثير تجربة مشاركتهم في البرنامج بهم منذ لحظة دخولهم إلى البرنامج حتى وصولهم إلى الحلقة النهائية ضمن ريبورتاجات خاصة، وقبلها توقفوا عند أهمية السوشال ميديا في يومنا هذا، وعلاقة كل منهم بوسائل التواصل الاجتماعي عموماً. تضمنت الحلقة، مروراً للمشتركين الذين خرجوا من

وهم بدر باسم، عفرأ سلطان وعلي السلام. وقد شهد مسرح البرنامج أكثر من مرور لهم، أبدعوا فيها في الغناء وحصلوا على إشادات متتالية من لجنة التحكيم الثلاثية المؤلفة من حاتم العراقي، رحمة رياض وسيف نيل.

وعنت مقدمة البرنامج ميس عنبر الجمهور كالعادة إلى تكثيف التصويت للمشتركين الثلاثة الذين وصلوا إلى المنافسة الأخيرة من خلال تطبيق MBC

توجت المشتركة عفرأ سلطان بلقب عراق آيدول، ضمن الحلقة الأخيرة من الموسم الثاني من برنامج «Iraq Idol – محبوب العراق» على «MBC العراق». وحصلت بالتالي على عقد إنتاج مع شركة «بلاتينيوم ريكوردز»، لإنتاج أغنيتين وفيدديو كليب.

وبعد أسابيع عدة من المنافسات الغنائية الحماسية والمصرية، وصل ثلاثة مشتركين إلى الحلقة الختامية، ليتنافسوا على اللقب

أمير المصري يبدأ تصوير مسلس «ممكن نرجع»



أمير المصري

أمير المصري على نفس الجائزة النجوم نيكولاس كيدج وبيندكت كامبرباتش، كما فاز بجائزة أفضل ممثل في جوائز البافتا استكلندا BAFTA Awards. – في Scotland وذلك عن دوره في نفس الفيلم. ويُعرض لأمير المصري حالياً فيلمه الأحدث رينسا، والذي تصدر تريند منصة شاهد vip فور إطلاقه، كما يُعرض له على منصة Watch IT حكاية النظارة البيضاء ضمن مسلسل نصيبي وقسمتك، وينتظر أمير إطلاق مسلسل Rogue Heroes قريباً في بريطانيا، وعلى منصة نتفليكس يعرض له أحدث أعماله البريطانية مسلسل The One، والذي يقوم فيه بدور بنجامين «بن» الذي يعمل في شركة أدوية وتتابع قصته مع صديقة جميس وصديقه ربيكا التي دائماً يعتبرها أكثر من مجرد صديقة.

بدأ الفنان أمير المصري أول أيام تصوير مسلسله «ممكن نرجع»، والمستوحى من المسلسل الأمريكي الشهير Crazy Ex-Girlfriend، ويقوم أمير خلال أحداث المسلسل بشخصية عمرو، والذي يمر بأزمة عاطفية بسبب حب من طرف واحد. وأمتاز موقع التصوير بالمرح والخفة، حيث كشفت صورة للنجم أمير المصري تجمعه بالنجمة مريم الخشت من كواليس المسلسل بينما يضحكان في إحدى المقاهي، ويجمع المسلسل النجوم أمير المصري، مريم الخشت، آدم الشراوي في أول تعاون بينهم، المسلسل من تأليف عمرو مدحت ومن إخراج جو بو عيد. ومؤخراً ترشح أمير المصري لجائزة أفضل ممثل عن بطولته لفيلم Limbo، وذلك ضمن الدورة الـ 28 من حفل جمعية Chlotrudis للسنيما المستقلة، وينافس

سعد عبدالله وتوبز يشوقان الجمهور

لبرنامج مقالب فكاهي في رمضان



سعد عبدالله وعبدالله توبز مع فريق العمل

الكثير من المواقف المثيرة والمفاجآت غير المتوقعة. يشار أن برنامج النجم الصاعد سيتم إطلاقه على القناة الرسمية للمؤثر عبدالله توبز "يوتيوب" وسيتم أيضاً على القناة الرسمية للممثل سعد عبدالله "سناپ شات" كما ارتأت شركة ياس برودكشن للإعلام ومقرها دبي، لعرض حلقات البرنامج على كافة منصات مواقع التواصل الاجتماعي التابعة لها، في تجربة مختلفة وجديدة، لتكون مناحة للجميع لمشاهدتها بشكل مجاني. يذكر أن الحسابات والصفحات التي سيتم إطلاق حلقات البرنامج يتابعها مئات الآلاف والملايين من المستخدمين، ومنتشرة في أغلب الدول العربية.

يستعد الممثل سعد عبدالله والمؤثر عبدالله توبز، لإطلاق سلسلة جديدة من المقالب الكوميدية خلال شهر رمضان المبارك 2022 تحت عنوان (برنامج النجم الصاعد) يشارك فيها عدد من النجوم وصناع المحتوى العربي. وكشف الفنان سعد عبدالله عن ملامح شخصيته، لجسد دور مقدم برنامج، رافضاً البوح بتفاصيل أكثر، حفاظاً على عنصر التشويق والمفاجأة، لحلقات البرنامج الذي يتسم بأسلوب فكاهي ساخر، ويقدم الفنان سعد عبدالله دوره ببراعة فائقة وبأسلوب مبدع ومتميز، خصوصاً وأن كافة ضيوف الحلقات من النجوم العرب تم استدراجهم للمشاركة بالبرنامج، وفيه يتعرض الضيف

ريم مصطفى تسجل حلقات مسلسها

الإذاعي «موس صلاح»



ريم مصطفى

بدأت الفنانة ريم مصطفى تسجيل حلقات مسلسها الإذاعي الجديد الذي يحمل أسم «موس صلاح»، مع الفنان أحمد فهمي، ومن المقرر إذاعة في المراتون الرمضاني 2022، على راديو النيل، خلال محطاته الأربعة ميجا FM، نغم FM، شعبي FM، راديو هيتس. والمسلسل «موس صلاح» من بطولة الفنان عمرو عبد الجليل، محمد ثروت، إبرام سمير، طاهر أبو ليلة، حمدي الوزير، منير مكرم، حامد الشراب، إضافة إلى الإعلامي الرياضي أحمد شوبير.

ومن جانب آخر تشارك الفنانة ريم مصطفى في مسلسها الجديد الذي يحمل أسم «suits بالعربي»، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان، والذي تجسد خلاله شخصية كاميليا أشرق سكرتيرة زين ثابت، الذي يجسد دوره أسير ياسين، في أكبر مكتب محاماة في مصر، وتتميز شخصيتها بأنها ذكية وتثق بذاتها، والجميع يعتمد عليها داخل المكتب، لا سيما وأن لها التأثير الأكبر داخل المكتب، ومتخصصة في إبرام الاتفاقات الكبرى.