

## «كسر عضم».. الصراع بين الخير والشر في رمضان



■ ملصق مسلسل «كسر عضم»

هشام شربتجي. ويضم مسلسل «كسر عضم» مجموعة من ألمع نجوم الدراما السورية وأبرزهم كاريس بشار، قمر خلف، لورا أبو أسعد، رشيد عساف، فراس إبراهيم، محمود نصر وسواهم.

يذكر أن بطولة المسلسل كاريس بشار كانت قد كشفت منذ أيام عن البوستر الدعائي للعمل عبر حسابها الرسمي بموقع «انستغرام»، وتفاعل المتابعون معها وباركوا لها بهذا العمل الجديد، متمنين لها التوفيق والنجاح.

تشارك النجمة كاريس بشار في بطولة المسلسل الدرامي السوري «كسر عضم» الذي يُعد بأنه من أقوى وأبرز الأعمال التي ستنافس في السياق الرمضاني الذي سينطلق مطلع الشهر المقبل.

يتناول المسلسل الصراع بين الخير والشر ومحاربة الفساد وهو من إنتاج «كلايت للإعلام والإنتاج الفني والتوزيع» للمنتج ايهاب ابراهيم نجار وكتابة علي معين صالح ومعالجة درامية لرائيا الجبان وأخراج رشا

ينطلق يونيو المقبل.. ونهاية مارس الجاري موعد آخر للتقديم

## مهرجان السينما السعودية.. مشاركة عالمية وجائزة خليجية

المنفذ. وأتاحت إدارة المهرجان في الدورة الحالية لأول مرة، مجالاً للمنافسة بدعوة صناع الأفلام الخليجية للترشح للمشاركة في «جائزة الفيلم الخليجي». ويشهد المهرجان عدة فعاليات مصاحبة؛ ورش وندوات متخصصة في صناعة الأفلام، إضافة طباعة الكتب المتخصصة في المجالات السينمائية. المهرجان الذي ينظمه فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام منذ ٢٠٠٨، يعد الأول على المستوى المحلي، ويهدف إلى الاهتمام بالأفلام السعودية، وخلق مجال تنافسي بين صناعها وتطويرها، وتشجيع المبدعين.

وشارك المهرجان في دوراته السبع الماضية ٨٦٥ فيلماً، و١٠٤٣ سيناريو غير منفي.

أيام قليلة متبقية على الموعد الأخير لتقديم طلبات المشاركة في الدورة الثامنة لمهرجان الأفلام السعودية، الذي ينطلق في ٢ يونيو المقبل بمشاركة شخصيات متخصصة في السينما وصناعتها، محلياً وعربياً وعالمياً.

وحددت إدارة المهرجان نهاية مارس الجاري موعداً أخيراً لتقديم طلبات المشاركة في المهرجان من خلال موقع المهرجان على الشبكة العنكبوتية [www.saudifil-festival.org](http://www.saudifil-festival.org)، والذي سيقام في مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي بالدمام (إفراء) وبدعم هيئة الأفلام، خلال الفترة من ٢ - ٩ يونيو 2022م.

يتنافس المشاركون في المهرجان على ٣ مسابقات: الأفلام الطويلة، والأفلام القصيرة، والسيناريو غير

## رابح صقروماجد المهندس يحييان حفلا غنائياً في جدة



■ ماجد المهندس



■ رابح صقر

بجمهوري أنا دائماً فخور فيكم وأحس أنكم قطعة مني الله يخليكم لي ولا يحرمني منكم، أحبكم وراح أقدم لكم كل ما يرضيكم..

وطرح مؤخرًا المطرب ماجد المهندس أحدث أغانيه على موقع يوتيوب، والتي تحمل اسم «مسكين»، والأغنية من كلمات فيصل الشعلان، وألحان محمد طويحي، توزع سيروس، وفي أول شهر أكتوبر، طرح أغنية جديدة تحمل اسم «حرام تروح» وهي من كلمات أحمد علوي، وألحان أحمد الهرمي، وتوزيع ميثم علاء الدين. وكان ماجد المهندس طرح أغنية مؤخرًا باللهجة اللبنانية تحمل اسم «كيفك» على موقع يوتيوب، والأغنية من كلمات سمر هندي، وألحان محمود الخيامي وتوزيع موسيقي روكيت.

يحيي كل من النجم رابح صقر والنجم ماجد المهندس حفلاً غنائياً، اليوم 29 مارس الجاري بعنوان «نوع من البشر» و الأغنية من كلمات فيصل السديري، وألحان سهم توزيع بشار سلطان، وتوزيع وتريات هاني فرحات وتسجيل جاسم حمدي ومكس وماستر جاسم محمد». كما وجه النجم رابح صقر، رسالة شكر لجمهوره عبر حسابه على «تويتر»، قائلاً: «مساهم الخير أنا إلى الآن ما شفت علاقة بين فنان وجمهوره مثل ما أشوف علاقتي العربية السعودية.

احتفاء بمرور 50 عاما على إنشاء معهد الدراسات الموسيقية والمعهد العالي للفنون الموسيقية

## البغلي: ليلتان موسيقيتان استذكارا لعطاءات وبصمات الرواد



■ معهد الدراسات الموسيقية



■ رشيد البغلي

الموروث الشعبي الأصيل. وذكر البغلي إن للموسيقى مخزون لا ينضب من الإرث الفني والإنساني، والمرتبط ارتباطاً وثيقاً بالهوية والتاريخ الفني الرائد لدولة الكويت، والدور الحضاري الرفيع الذي تقوم به على كافة المحافل والأصعدة المحلية والعالمية.

وأفاد أن المعهد منذ تأسيسها من قبل 50 عاماً استطاعا من أداء الدور الرائد المنوط بهما من خلال توفير المخرجات الطلابية إلى سوق العمل، وتوفير الكوادر الفنية الوطنية المدربة في كافة التخصصات الموسيقية، إلى جانب مواصلة الجهود وفق الخطط الإنمائية للدولة من أجل تحقيق رؤية الكويت 2035.

وأضاف إن الاحتفاء بتلك المسيرة المشرفة الثرية جاء انطلاقاً باستكمال مسيرة الرواد الموسيقيين الأوائل الذين أسهموا بجهودهم البارزة في وضع اللبنة الأولى للتاريخ الموسيقي الكويتي، وصنعوا الإنجازات والبصمات الخالدة في مسيرة المعهدين الموسيقيين الرائدتين، وأبرزوا الأجيال الفنية المتعاقبة التي حملت على عاتقها مسؤولية الاستمرار في طريق العطاء والنجاح والتميز والإبداع، مؤكداً إن تلك الاحتفالية تهدف إلى تسليط الضوء على استذكاري ما قدمه المعهدين من عطاءات لا تزال راسخة في ذاكرة الفن الموسيقي الكويتي واستحضار قيمة وروائع

تصريح صحفي عن خالص التهادي إلى كافة أسرة وطلبة المعهدين الموسيقيين بمناسبة الاحتفاء في «اليوبيل الذهبي»، والتي تؤكد التاريخ العريق لتلك المؤسسة الثقافية والأكاديمية الكويتية التي حققت إنجازات ونجاحات رائدة على كافة المستويات المحلية والعربية والدولية، متمنا الجهود الداعمة من قبل وزير التربية والتعليم العالي والبحث العلمي د. علي المصفي، والسوكلاء المساعدين في وزارة التعليم العالي بينهم الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية والتطوير الإداري بلاء الملحم، والحرص على إقامة تلك الاحتفالية، والتي تأتي تزامناً مع احتفالات دولة الكويت بأعيادها الوطنية.

يحتفل معهد الدراسات الموسيقية والمعهد العالي للفنون الموسيقية في «اليوم الذهبي»، بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسهما، وذلك في الثلاثين والحادي والثلاثين من شهر مارس الجاري، خلال إقامة ليلتين موسيقيتين غنائيتين ما بين الأغاني الوطنية والطربية الكويتية والعربية على خشبة مسرح الموسيقار القدير الراحل أحمد باقر، بمشاركة نخبة من المطربين النجوم والأصوات الشابة الواعدة، والعازفين الموسيقيين، وكوكبة من الأساتذة والمتخصصين، بقيادة المايسترو أحمد العود.

وفي هذا الجانب عبر عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. رشيد فايز البغلي في

## «أهلاً سمس» يطرح شخصية جديدة في الموسم الخامس ويركز على اللطف تجاه النفس وتجاه الآخرين



■ ملصق «أهلاً سمس»

سمسم» (Sesame Workshop) منذ إنطلاقه في فبراير 2020، حصداً أهلاً سمس على نسبة مشاهدة فاقت الـ 17 مليون طفل في جميع أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وقد فاز البرنامج بجائزة Anthem 2022 الذهبية للمشاركة الخاصة في العمل والخدمات الإنسانية، وتم ترشيحه لجائزة Emmy الدولية لعام 2021 عن حلقة «ذكريات قديمة».

«أهلاً سمس» أكثر من مجرد برنامج تلفزيوني، حيث أنه جزء من مبادرة إنسانية أوسع تحمل الاسم ذاته، وهي شراكة بين مؤسسة ورشة

سمسم» (Sesame Workshop) ولجنة الإنقاذ الدولية (IRC) وتوفر المبادرة التعليم المبكر والرعاية للأطفال ومقدمي الرعاية المتضررين من الصراعات والأزمات. تقدم مبادرة «أهلاً سمس» دروساً واستراتيجيات ملموسة تشكل أساساً تنموياً مهماً لكافة الأطفال الصغار، وخاصة أولئك الذين عاشوا من التجارب السلبية كصدمات النزوح. من خلال برنامج أهلاً سمس التلفزيوني، والخدمات المباشرة، تصل موارد أهلاً سمس التعليمية الحيوية التي يحتاجها الأطفال والعائلات في العراق والأردن ولبنان وسوريا. بدءاً من الأول من رمضان، سيبدأ الموسم الخامس من «أهلاً سمس» يومياً على MBC3 من الأحد إلى الخميس في تمام الساعة الواحدة والنصف من بعد الظهر بتوقيت المملكة العربية السعودية.

وأضاف: «منذ انضمامها إلى عائلة أهلاً سمس باتت أميرة من الشخصيات المفضلة لكتاب البرنامج بسبب ذكائها وروح الدعابة العالية لديها، وإننا على يقين من أنها ستلهم المشاهدين الصغار ليكونوا فضوليين وواثقين».

بالإضافة إلى تقديم نماذج عن أهميتهم تقدير الأطفال لذواتهم وللآخرين، ستتضمن حلقات الموسم الخامس فقرات متنوعة تشمل أساسيات القراءة والحساب و«اعملها بنفسك» Do It Yourself، والكثير من فقرات الدمى المتحركة والأطفال، كل ذلك ضمن إطار مليء بالكثير من المرح والضحك والتعلم. ومن جانبه يقول خالد حداد، المنتج التنفيذي لـ «أهلاً سمس»: لقد كانت رؤية أميرة نتجلى كشخصية فريدة وجديد في الحي وفي استوديوهات أهلاً

الحلقات تتعلم شخصيات أهلاً سمس اجتياز العقبات، وتتعرف على مبدأ الاحترام المتبادل واللطف من خلال اللعب. تساعد دمي أهلاً سمس المشاهدين الصغار على زيادة ثقتهم بأنفسهم وتعزيز مرونتهم في مواجهة تقلبات الحياة. ويقول سكوت كاميرون، رئيس الإنتاج الدولي لدى ورشة سمس: «تواصل أميرة تاريخ ورشة سمس الطويل في إنشاء شخصيات متنوعة يمكن للأطفال في جميع أنحاء العالم التآلف معها، نتطلع بشوق إلى إطلاق هذه الشخصية المفعمة بالحياة وضمها إلى فريقنا المحبوب من دمي سمس المتحركة». «عملنا على تطوير شخصية أميرة على أكثر من عامين، وقد تم تصميمها بتوجيه من مستشاري الإدماج الذين ساعدوا في ضمان أن هويتها وحركاتها ومعداتها تمثل الإعاقة بطريقة صحيحة».

مع بداية الشهر الكريم يعود «أهلاً سمس» برنامج الأطفال الحائز على جوائز والذي يقدمه مبتكرو «إفتح يا سمس» وبرامج «سسمي ستريت» (Sesame Street) حول العالم، إلى الشاشة في موسم جديد ومع شخصية جديدة باسم أميرة.

أميرة فتاة ذكية وفضولية تبلغ من العمر ثماني سنوات، وهي شغوفة بالعلوم وكرة السلة. تستخدم أميرة كرسياها المتحرك أو عكازاتها أرجوانية اللون لتتجول في الحي وذلك بسبب إصابة في النخاع الشوكي. أميرة هي المخللة الكوميدية المفضلة لدى الجميع، وروح الدعابة التي تتمتع بها تخدها لتكون قائدة بالفطرة، شخصيتها مشرقة وبشوشة، وداًماً ما تشجع الآخرين. أحياناً، تنغمس أميرة في أفكارها لدرجة أنها تنسى ملاحظة أفكار الآخرين، لكنها تتذكر دائماً أن اللعب والتعلم يكونان أكثر متعة عندما تتضمن أفكار أصدقائها أيضاً.

يأتي إطلاق شخصية أميرة في الموسم الخامس من أهلاً سمس، ليعزز تركيز البرنامج على المهارات الاجتماعية والعاطفية المتمثلة هذا الموسم في اللطف تجاه الذات وتجاه الآخرين، ويزمان إطلاق الموسم مع بداية شهر رمضان الكريم، شهر الرحمة والعطف. تتميز أميرة إلى أصدقاء أهلاً سمس المحبوبين بسمة، وجاد، ومغروزة، في مغامرات شيقة جنباً إلى جنب مع أصدقائهم المألوفين إلو، وكعكي وغرغور. خلال