

تنوعت ما بين القصص الافتراضية والكوميديا الساخرة والفانتازيا التاريخية

الدراما السورية تعود بقوة في رمضان بتحديات الحياة اليومية ما بعد الحرب

عبود، وممثلون كثر آخرون.

لو بعد حين تدور أحداثه حول جريمة قتل تحدث خلال حفل زفاف، تتشابك خيوط الجريمة، وتضعب هوية القاتل. المسلسل من تأليف فهد مرعي، وإخراج عمار تميم، وبطولة: رواد عليو، وجيني إسبر، وجوان الخضر، ولينا حوارنة، وجهاد الزغبى، وسوسن ميخائيل، وأمانة والي، وممثلون كثر آخرون.

مع وقف التنفيذ بعد الحرب، يعود مهجريها إلى «حارة العطارين»، ولكن بعد أن تركت تجربة الزوج آثارها، وندوبها على أرواحهم، وطريقة تفكيرهم، ونمط حياتهم..

المسلسل من تأليف علي وجيه وباسم الحجلي، وإخراج سيف الدين سبيعي، وبطولة: غسان مسعود، وسلاف فواخرجي، وعباس النوري، وباسم الحجلي، وفادي صبيح، وشكران مرتجى، وصفاء سلطان، وحلا رجب، وممثلون كثر آخرون.

وأخيراً.. وبمشاركة فنانين سوريين ولبنانيين، ومن إنتاج كويتي: تعود الدراما التاريخية هذا الموسم في مسلسل فتح الأندلس ويوثق المسلسل حقبة تاريخية مهمة في التاريخ الإسلامي، ويرصد شخصية أمير طنجة طارق بن زياد، وانتصاراته خلال تلك الحقبة في شمال أفريقيا، وشبه جزيرة إيبيريا، التي كانت تعرف بالـ«الأندلس».

المسلسل عن نص للكاتب مدين الرشيد بالتعاون مع عدة كتاب، وإخراج محمد سامي العنزي، وبطولة: سهيل الجباعي، ورفيق علي أحمد، وتيسير إدريس، وبيار داغر، وعاكف نجم، وفائق عرقسوسي، ومالك محمد، وهشام بهلول، ومحمود خليلي، وروبين عيسى، وجيني إسبر، وممثلون كثر آخرون.



■ أبطال مسلسل «حارة القبة 2»

كسر عضم تنطلق أحداث المسلسل للفرن الطبقى الحصاد الذي ولدته الحرب في سوريا، والصراع على البقاء بين «أمراء الحرب»، وما تبقى من الطبقة المتوسطة التي تتجه نحو المزيد من التآكل، وضحايا القناع، وخاصة الشباب الذين يقعون ضحية استغلال آمالهم.

المسلسل من تأليف علي الصالح، معالجة درامية رانبا الجبان، وإخراج رشا شربتجي، وبطولة: فايز قزق، وكاريس بشار، ونادين تحسين بيك، وسامر إسماعيل، ونانسي خوري، وولاد عزام، ونخبة من المثليين السوريين الشباب.

للموت- الموسم الثاني [لبناني-سوري] بعد انكشاف لعبتها، تتعرض ريم وسحر لمحاولة انتقام سرعان ما تقلب صداقتهما إلى معركة بقاء شرسة تبدأ بفضح خفايا الماضي المسلسل من تأليف نادين جابر، وإخراج فيليب أسمر، وبطولة: ماغي بوغصن، ودانييلا رحمة، ومحمد الأحمد، وباسم مغنية، وبديع أبو شقرا، وكارول

جمال سليمان، وعبد النعم عماري، ويوسف الخال، وكندة حنا، وجيسي عبده، وممثلون كثر آخرون

على قيد الحب «أمسين» و«حسان»؛ صديقان عتيقان، تمتد صداقتهما الراسخة لأكثر من أربعة عقود، وتكللت علاقتهما بالمصاهرة، حتى أصبحت عائلتهما عائلة واحدة، تجمع بين أفرادها المودة، ووحدّة الحال إلى حد كبير.

لكن هذه العلاقة ستعرض لاختبار كبير، بسبب الأبناء، وأحداث يلقي بها الماضي ظلاله الثقيلة على الحاضر، فهل تستصمد علاقة الصديقين أمام هذا التحدي؟

المسلسل من تأليف فادي قوشقجي، وإخراج باسم السلما، وبطولة: نريد لحام، وسلوم حداد، ومهيार خضور، وأسامة الروماني، وسمر سامي، وصباح الجزائري، ونادين خوري، ورنا كرم، ومديحة كنيفاتي، علا سعيد، وترف التقي، وهافال حمدي، ووفاء موصلي، وجلال شموط، وروعة ياسين، ويزن خليل، وممثلون كثر آخرون

الجديد، الذين تحدث بينهم سلسلة مفارقات كوميدية. كوكش، وإخراج رشاد ساري، وإخراج رشاد كوكش، وبطولة: سلمي المصري، ووائل رمضان، وممثلون كثر آخرون.

نئاب الليل عودة للفانتازيا التاريخية، في قصة تدور حول مدينة محاصرة بالشر والطمع، تحرك أحداثها الحب، وخلاصها هو من يحدد مصائر عشاقها.

المسلسل من تأليف هاني السعدي، وإخراج سامي الجنادي، وبطولة: سلوم حداد، ونادين خوري، ومهيار خضور، ولجين على الحاضر، فهل تستصمد علاقة الصديقين أمام هذا التحدي؟

المسلسل من فكرة سيف رضا حامد، وسيناريو زهير رامي الملا، وإخراج محمود كامل، وبطولة:

ظل [لبناني-سوري]

قد يكون «جلال» صاحب شركة محاماة معروفة ، لكن هذا لا يعني أنه يكافح من أجل العدالة، فهو في الواقع يشبه الظل يتحكم في حياة الآخرين دون علمهم.

المسلسل من فكرة سيف رضا حامد، وسيناريو زهير رامي الملا، وإخراج محمود كامل، وبطولة:



■ ملصق مسلسل «الكندوش 2»

حكاية «غندورة»... الشهيرة، من تأليف مجموعة كتاب، وإخراج مجموعة مخرجين. جوقة عزيزة قصة شعبية تدور أحداثها في الشام خلال ثلاثينيات القرن الماضي، بطولتها «عزيزة» الراقصة التي ذاع صيتها، وفنتت رجال زمانها، لقيت به ملكة المسرح»، ووصلت بدهائها إلى مالم يسبقها إليه أحد...

المسلسل من تأليف خلدون قتlan، وإخراج تامر إسحاق، وبطولة نسرين طافش، وسلوم حداد، وأمين رضا، وخالد القيش، وهبة نور، ونورا رحال، وعدنان أبو المفارقات الكوميدية. المسلسل من تأليف محمود الجعفوري، وإخراج علي الميؤن، وبطولة: أيمن زيدان، وجمال العلي، وجرجس جبارة، وشكران مرتجى، وغادة بشور، وفادي صبيح، وجيانا عيد، وهمام رضا، ورامي أحمر، وممثلون كثر آخرون.

حوازيق تدور أحداث المسلسل حول فندق تعرض أصحابه لضائقة مالية، اضطرتهم لتأجير المزيد من الزلاء

الانتقادية السورية كوكش، وإخراج رشاد ساري، وإخراج رشاد كوكش، وبطولة: عباس النوري، وسلافة معمار، وخالد القيش، وصباح الجزائري، وفادي صبيح، ومحمد حداد، وممثلون كثر آخرون.

جوقة عزيزة قصة شعبية تدور أحداثها في الشام خلال ثلاثينيات القرن الماضي، بطولتها «عزيزة» الراقصة التي ذاع صيتها، وفنتت رجال زمانها، لقيت به ملكة المسرح»، ووصلت بدهائها إلى مالم يسبقها إليه أحد...

المسلسل من تأليف خلدون قتlan، وإخراج تامر إسحاق، وبطولة نسرين طافش، وسلوم حداد، وأمين رضا، وخالد القيش، وهبة نور، ونورا رحال، وعدنان أبو الشامات، والفنان اللبناني وسام حنا، وممثلون كثر آخرون

حارة القبة – الموسم الثاني يتناول العمل فترة «السفر برك» خلال فترة الحكم العثماني لبلاد الشام، ومعاناة أهلها من الفقر والجوع والفتش، وفي الجزء الثاني من «حارة القبة» تتصاعد حكايات شخصيات عائلة «أبو العز»، وسط صراع الأخير مع «غازي بيك» وتنتهي

من إخراج محمد زهير رجب، وبطولة: الفنان الراحل زهير رمضان، ونجاح سقوني، وسلمي المصري، وقاسم ملحو، ورنا أبيض، وناظلي الرواس، ورضوان عقيلي، وتيسير إدريس، ووسيم الرحبي، وعلي اكريم، وجلال شموط، وعبير شمس الدين، وأمانة والي، وممثلون كثر آخرون.

بروكار-

الموسم الثاني يتناول المسلسل عالم صناعة وتجارة الحرير في دمشق خلال القرن الماضي، وتأخذ أحداثه في الموسم الثاني مسارًا أكثر صدامية بين أبطاله.

المسلسل من تأليف الكاتب الراحل سمير هزيم، وإخراج محمد زهير رجب، وبطولة الفنان الراحل زهير رمضان، وجمال قبش، وسعد مينا، وقاسم ملحو، وفاديا خطاب، ولينا حوارنة، ورنا أبيض، وروبين عيسى، وينال منصور، وزينة باراقي، وممثلون كثر آخرون.

بقعة ضوء – الموسم ١٥

موسم جديد من السلسلة

تعود الدراما الاجتماعية السورية بقوة هذا الموسم، من خلال عدة قصص، يتصدى لبطولتها نخبة من أشهر الفنانين السوريين، وتتناول في معظمها تحولات وصراعات، وتحديات الحياة اليومية في سوريا، ما بعد الحرب. وذلك إلى جانب عروض الدراما الشامية، التي تستكمل أحداث قصصها الافتراضية في مواسم جديدة، والكوميديا الساخرة، والفانتازيا التاريخية.

ويشهد هذا الموسم تراجعاً ملحوظاً في عدد الأعمال المشتركة اللبنانية- السورية قياساً بالسنوات الأخيرة.

الكندوش-

الموسم الثاني تكثر علامات الاستفهام حول شخصية «عزمي بيك»، مع صعود شخصية «باسمين» وتأثيرها عليه، وتأخذ أحداث الموسم الثاني من «الكندوش» مساراً درامياً أكثر حيوية وتشويقاً، حيث تتضح ملامح الحكاية بشكل أكبر بحسب ما أوضح صناع العمل، وذلك بعد الاستعانة بالكاتب محمد العاص، إلى جانب مؤلف النص الأصلي الفنان حسام تحسين بيك.

العمل من إخراج سمير حسين، وبطولة: أيمن زيدان، وسلاف فواخرجي، وصباح الجزائري، وكندة حنا، وسعد مينا، وشكران مرتجى، ومحمد حداد، وهمام رضا، وتيسير إدريس، وأمانة والي، وشادي زيدان، وخالد شباط، وحسام الشاه، والفنائة القديمة سامية الجزائري، وممثلون كثر آخرون.

باب الحارة-

الموسم ١٢ وتستمر أحداث سلسلة «باب الحارة» الافتراضية في الموسم الثاني عشر، عن نص للكاتب مروان قاووق،

المسلسلات العراقية.. تألق الكوميديا على حساب السياسة



■ «أنا والمديرة» عمل كوميدي مشترك بين عراقيين وسوريين

مسلسل «حامض حلو» الذي يضم كوكبة من نجوم الفن العراقي، في موسمه الثالث. كذلك يبرز العمل الكوميدي «قط أحمر» بموسمه الثاني، ومن تأليف أحمد وجيد، الذي يمثل فيه دور البطولة، مع كل من حسن حنتوش ونور محمد تقي ورشا رعد.

ولأول مرة يبرز عمل كوميدي مشترك بين ممثلين عراقيين وسوريين، وهو «أنا والمديرة»، ويشترك فيه آلاء حسين وإياد راضي من العراق، وأمين رضا وجيني إسبر من سوريا.

كما سيُشاهد العراقيون، أعمالاً بصيغة سياسية، منها

إلى أن «المقلق أحياناً هو الاختيار الخاطي للممثلين، ففي حين يبقى الفنانون الحقيقيون دون مشاركة ولو بعمل واحد، نرى الممثلات الحديثات في المجال، أو ما يسمى بـ(الموديل)، في عدة أعمال، بناء على رغبة المنتجين».

وعلى هذا دعت لـ«تقنين مشاركة المخرجين من دول أخرى في صناعة الدراما عن العراق، لعدم معرفتهم التامة بوضع البلاد، وما يحتاجه المشاهد».

جاءت الكوميديا على رأس الأعمال الفنية هذا الموسم، إذ سيُشاهد العراقيون

ترتبط بالميزانية العامة. الفنانة العراقية عواطف نعيم، بدت متفائلة بشأن الأعمال الفنية العراقية في رمضان، مؤكدة أن «كثرة الأعمال الفنية ليست ظاهرة سلبية، وليست دائماً على حساب النوعية، وبالتأكيد سيبرز وسطها عملمان أو ثلاثة تحقق نجاحاً باهراً». ولغخت في حديثها لـ«سكاى نيوز عربية» إلى أن «الحروب والكوارث التي مر بها العراق جعلت الدراما المتفكس الوحيد القادر على تناول هذه القضايا». وفي نفس الوقت نبهت

رغم جمود الوضع السياسي في العراق نتيجة أزمة تشكيل الحكومة، إلا أن الساحة الفنية استقبلت شهر رمضان وهي تعج بالنشاط وغزارة الإنتاج في كثرة وتنوع وجرة القضايا التي تتناولها المسلسلات.

وتراجعت الدراما العراقية على مستوى الإنتاج السنّتين الماضيتين نتيجة الأزمة المالية التي تعيشها البلاد، وما تبعها من إجراءات وقائية فرضتها جائحة كورونا.

لكن هذا الموسم الفني بدا غزير الإنتاج، والمنافسة شديدة على جذب المشاهدين فيما يخص قضايا الأعمال، وأماكن التصوير، والوجوه الفنية، وعدد الحلقات.

وبرزت الأعمال الكوميدية والاجتماعية والسياسية، على خريطة الدراما العراقية، وبعضها يأتي كجزء ثان بعد عرض جزئها الأول الموسم الماضي. وعلى غير العادة، خلت «شبكة الإعلام العراقي»، والتي تضم قنوات رسمية، من أي عمل درامي الموسم الحالي- فيما تعرض محطات خاصة أكثر من 20 عملا.

وأرجع رئيس مديرية الدراما في الشبكة الحكومية، وبديع نادر، هذا الأمر لعدم توفر المخصصات المالية، حيث

طارق العلي ينتهي من تصوير

«حريم طارق»



■ طارق العلي

إخراج محمود دوامية، واشتهر طارق العلي بالمسرحيات الكوميدية، وكان آخرها مسرحية فرحان نسيب زعلان وبيت بوسند.

يذكر أن العلي أطل على مجيئه في رمضان الماضي من خلال مسلسل «غريب»، الذي تدور أحداثه خلال خمسينيات القرن الماضي، في قالب كوميدي اجتماعي، حول شخص بسيط يتعرض للعديد من الأزمات. والمسلسل بطولة الفنان طارق العلي وأحمد الفرج وعبد الرحمن العقل وخالد الجعيرب وعبدالله بهمن ومحمد باش وشهاب حاجية.

أعلن الفنان طارق العلي، عن انتهاء تصوير مسلسل «حريم طارق» الذي يخوض به الموسم الدرامي الرمضاني لهذا العام وشارك الفنان طارق العلي، متابعيه صورة من كواليس العمل عبر حسابه الرسمي على موقع «انستغرام»، وعلق..

«قلنا» وخلصنا تصوير حريم طارق.. ولله الحمد.. وأضاف العبيدي أن «الوضع العراقي بحاجة لمزيد من الأعمال للحاق بركب الواقع الاجتماعي والسياسي».