

أكد أن الدورة الثانية ستقام في الفترة من 9 – 11 يونيو المقبل

عبد العزيز الصايغ : مهرجان « الكويت للسينما الجديدة » يحقق إقبالا مضاعفا



شعار مهرجان الكويت للسينما الجديدة



عبد العزيز الصايغ

أكد رئيس مهرجان الكويت للسينما الجديد عبدالعزيز الصايغ أن مهرجان الكويت للسينما الجديدة استطاع فور الإعلان عن دورته الثانية أن يحقق إقبالا مضاعفاً من حيث عدد المشاركات السينمائية من أنحاء العالم العربي.

وقال مدير قطاع السينما في نقابة الفنانين والإعلاميين في الكويت رئيس مهرجان الكويت للسينما الجديدة أن المهرجان استطاع أن يشكل محطة جذب أساسية رغم أن المهرجان لا يزال

في دوراته الأولى رغم الإقبال المضاعف والذي تجاوز حتى الآن حاجز 75 فيلماً رغم أن موعد إغلاق باب القبول سيكون في منتصف مايو المقبل. وتابع عبدالعزيز الصايغ الملاحظات الأهم هو زيادة التنوع والإقبال الذي يكاد يغطي كافة الدول العربية وعبر أسماء مرموقة تغطي كافة المسابقات. والتي ستكون هذا العام موزعة بالشكل التالي: مسابقة الأفلام الروائية القصيرة ومسابقة الأفلام التسجيلية والوثائقية

القصيرة وأيضا مسابقة الأفلام الروائية الطويلة وجميع المسابقات عربية بناء على توصيات اللجنة المنظمة والفريق الاستشاري الفني. وقال الصايغ أن الدورة الثانية لمهرجان الكويت للسينما الجديدة ستقام في الفترة من 9 – 11 يونيو المقبل. لهذا وكانت اللجنة المنظمة للمهرجان كانت قد أعلنت بان الشخصية المكرمة ستكون النجم الكويتي القدير محمد المنصور ذو التاريخ والفني والسينمائي

العامر بالإنجازات والبصمات ومن بينها أفلام «بس يا بحر» مع خالد الصديق وفيلم «ظلال الصمت» مع المخرج عبدالله المحسن. وفيلم «القادسية» مع المخرج صلاح أبو سيف. وكَم آخر من الأعمال السينمائية. وجري بالذكر أن مهرجان الكويت للسينما الجديدة بنظمة قطاع السينما في نقابة الفنانين والإعلاميين في الكويت. رابط المشاركة بمهرجان الكويت للسينما الجديدة : WWW.tsomaa.com

التقى أبرز نجوم بوليوود وشارك الصور على «تويتر» وزير الثقافة السعودي: شراكة سعودية - هندية في السينما



الأمير بدر خلال لقائه أحد نجوم بوليوود

نجوم بوليوود، وعلق قائلاً: «كان من الرائع مقابلة أعضاء مجتمع الأفلام الهندي المزهري بما في ذلك نجوم بوليوود شاروخان، سلمان خان، أكشاي كومار وسيف علي خان، واستكشف فرص الشراكة معا» كما استضاف «شاروخان» مؤخراً رئيس مهرجان البحر الأحمر السينمائي في السعودية، محمد التركي، في منزله بمدينة مومباي، وأيضاً شارك «التركي» الاستضافة على إنستغرام بعنوان: «تحيات رمضان من الهند مع أخي شاروخان».

شارك وزير الثقافة السعودي الأمير بدر آل فرحان في «تويتر» بصور لنجوم بوليوود «شاروخان»، و«سلمان خان»، و«أكشاي كومار» و«سيف علي خان»، معلناً: «لقاءات مثمرة مع نجوم بوليوود، استكشفنا خلالها العديد من فرص الشراكة بين السينما السعودية والهندية». وحققت الأفلام الهندية نجاحاً كبيراً في السعودية، واكتسب نجوم بوليوود قاعدة جماهيرية ضخمة في الشرق الأوسط. وشارك الأمير «بدر» على وسائل التواصل الاجتماعي صوراً مع كبار

تعرض على مسرح جمعية شرق التعاونية

هند البلوشي : مسرحية «الشحاتين» أول أيام العيد الفطر المبارك



هند البلوشي

أعلنت الفنانة هند البلوشي عن موعد عرض مسرحيتها التي تحضر لها، ونشرت صورة على صفحتها الرسمية على إنستغرام، وكتبت «للتقريب على خير في مسرحية الشحاتين، وموعدنا معكم عيد الفطر مع أحلى قروب». يُذكر أن مسرحية الشحاتين ستعرض على مسرح جمعية شرق التعاونية، وهي مسرحية كوميدية اجتماعية تعرض بداية من أول يوم عيد الفطر المبارك، وهي من تأليف بدر محارب، وإخراج محمد رجب الحملي، وبطولة هند البلوشي، مبارك المانع، سلطان الفرج، بشار الجراف، محمد عاشور، مشاري المجبل، شملان المجبل، غالية، دانة.

عبد المجيد عبد الله يلتقي جمهوره في العيد بدبي



عبد المجيد عبد الله

أعلن الفنان عبد المجيد عبد الله عن موعد حفلته القادم، ونشر منشوراً تضمن المكان والزمان، وكتب فيه التفاصيل، فالحفل من تنظيم شركة روتانا، وسيقام في الإمارات العربية المتحدة، وتحديداً في دبي، ضمن حفلات «العيد في دبي»، وسيكون في 5 مايو. يُذكر أن عبد المجيد عبد الله ابتعد لفترة عن تقديم الحفلات لظروف مرضه، وكانت عودته في ليلة تكريم أسير الشوق في موسم الرياض لهذا العام فقط عبر مشاركته على شاشة المسرح، ولم يحضر شخصياً، وفي حفل رأس السنة الذي أقيم بالرياض مع عدد من النجوم، كان عبد المجيد هو مفاجأة الحفل، حيث حضر وغنى مع مجموعة من الفنانين،

وطالبه الجميع بالعودة، وبالفعل أعلن بعدها أنه سيقدم ليلة خاصة له؛ حيث شارك بتنظيم من شركة روتانا، وبالتعاون مع هيئة الترفيه، وأقيمت له ليلة استثنائية لعودته على مدى يومين تحت عنوان (ليلة عبد المجيد عبد الله).

«مشرق».. دراما سعودية كوميدية لدرجة الفانتازيا

السعودية الساخرة نجاحاً لافتاً خلال السنوات الماضية. و«مشرق» من إخراج وائل إحسان، ويطل من خلاله النجوم رشيد الشمري، خالد العجبر، نوراً عصر، وعبد الله البراق، ويعرض على القناة السعودية الأولى وقنوات أخرى. وتعيش الدراما السعودية منذ 10 سنوات موجات تطوير كبيرة، في المحتوى والقضايا والإنتاج والأداء التمثيلي، بدعم من وزارة الثقافة، خاصة مع ظهور المنصات العالمية التي أشعلت المنافسة، واتاحت الفرصة لمساحة أوسع لعرض أكبر عدد من الأعمال وتوصيلها لمساحة أكبر من الدول خارج المملكة.

سيما أن طبائع الجماهير قد تغيرت خلال السنوات الماضية، وكان لا بد من مجابهة التطور بتطور في الأفكار وطريقة العرض. وخلال 30 حلقة منفصلة متصلة، يستعرض المسلسل 30 فكرة أو مشكلة من المشاكل التي تواجه الشباب والأسر السعودية والخليجية بوجه عام، مثل الزواج والطلاق، وإيجاد حلول لها في إطار كوميديا الموقف، أو حتى «الكوميديا السوداء» التي تصدم المشاهدين، لكنها تكون ذات تأثير كبير جداً؛ نتيجة الرسالة التي توصلها. وقوبل البرومو الدعائي للمسلسل بموجات من الفناء والترحيب عبرت عن التشوق لمتابعته بعد أن حققت المسلسلات

أكثر من دور في قالب فكاهي كوميدي واجتماعي، في ظل المشاكل التي يعالجها المسلسل. وحول جنوح الدراما التلفزيونية السعودية إلى القالب الكوميدي في كثير من الأعمال، أكد الغامدي أن الدراما السعودية تتطور خلال السنوات الأخيرة بشكل كبير، وحجزت مكاناً لها وسط الخريطة الرمضانية وتحظى باهتمام ومتابعة كبيرة لدى المواطن السعودي والخليجي على حد سواء. أما الإطوار الكوميدي فالحهدف من ورائه علاج المشاكل الموجودة والمتوارثة في المجتمع، لكن بشكل خفيف يجذب المشاهد إليه ولا ينفره، لا

باتت دراما الكوميديا والفانتازيا وجبة أساسية على المائدة الرمضانية للمشاهدين السعوديين والخليجي خلال السنوات الماضية، وهذا العام هو على موعد مع مسلسل «مشرق» الذي يناقش قضايا اجتماعية تمسه في إطار كوميدي هادف. ويقول الفنان السعودي، مرزوق الغامدي، أحد نجوم المسلسل، لـ «سكاي نيوز عربية»، إن «مشرق» يهدف إلى تقديم وجبة درامية ساخنة على طاولة المواطن السعودي بمناقشة قضاياها الاجتماعية والأسرية في إطار اجتماعي ساخر أقرب إلى «الفانتازيا». وحول دوره في المسلسل، أكد الغامدي أن تنوع الحلقات جعله يظهر في



لقطة من مسلسل «مشرق»