

خالد المظفر يحضر مسرحية جديدة في العيد



خالد المظفر

كشفت خالد المظفر عن مسرحية جديدة، يتحضر لتقديمها خلال إجازة عيد الفطر السعيد المقبل. ويشارك خالد المظفر في مسلسل «ستوديو 22»، الذي يعرض يوميا ضمن الموسم الدرامي الرمضاني، وتدور أحداثه عن قناة، تعلن إفلاسها، لكن الموظفين يتفاجؤون بشرائها من قبل رجل أعمال، وهو الفنان حبيب الحبيب، الذي يتولى إدارتها برفقة سكرتيرته «لهيب»، فتتشأ غيرة موانسة بين الجميع لإثبات نفسه في القناة. والعمل من بطولة حبيب الحبيب، ماجد مطرب فواز، خالد المظفر، وعبد العزيز النصار وآخرين.

«الزاهرية».. دراما سعودية تراثية ترصد مفاجآت دخول الحدائثة

هذه المرحلة، ما يخص تغيرات ومشكلات في التعليم، ومنها هذاب البنات إلى المدارس، ودخول التلفزيون إلى البيوت، وسط تقبل البعض له ورفض آخرين داخل الأسرة، وتأثير الطفرة المفاجئة في الاقتصاد على أسعار الأراضي وعلى الوظائف، وطبيعتها وعوائدها، وتأثير ذلك كله على العلاقات الاجتماعية في القرية.

وتوقع السناني أن يحظى المسلسل المذاع على إحدى الفضائيات السعودية، بالمشاهدة الأكبر خلال عرضه في 30 حلقة، لا سيما أن العمل يقدمه نجوم لها قبول جماهيري لدى المشاهد السعودي والعربي. و«الزاهرية»، يشترك في تمثيله عبد الإله السناني، خالد الصقر، سناء بكر يونس، ميسون الرويلي، أضوى فهد، أسامة القس.



عبد الإله السناني في لقطة من المسلسل

بدراما ذات قالب اجتماعي جديد على المشاهد، حجز مسلسل «الزاهرية» مكانا رئيسيا على مائدة رمضان السعودية، وهو يرصد حقبة تراثية مهمة في تاريخ المملكة العربية السعودية مع بداية عصر النهضة والحدائثة.

ووفق الممثل عبد الإله السناني، فالعمل يدور في الحقبة الزمنية الأولى لانطلاق المملكة نحو الحدائثة والتطور بداية من عام 1979، وهي الفترة التي انتقلت فيها إلى الأمام في كل مناحي الحياة بشكل لافت وكبير.

ويضيف السناني أن المسلسل التراثي من إنتاج هيئة الإذاعة والتلفزيون في السعودية، ويحوي رسائل مهمة للجماهير، ولديه إسقاطات اجتماعية عما يدور حاليا من مشكلات، فضلا عن المكتسبات التي حصدها المجتمع بعد الاستجابة للحدائثة والتطور مع الاحتفاظ بمكتسبات الماضي.

يرصد المسلسل الذي كتبه أمل فاران، وأخرجه سائد بشير السهوازي، في إطار توثيقي وتراثي، كيف تغلبت البلاد على

المعوقات الاجتماعية التي كان تعاني منها الأجيال للانتقال من حقبة إلى حقبة. والقصة الرئيسية لعائلة في قرية في منطقة نجد، يقودها شخص متسلط، يفرض هيمنته على الجميع، ويمارس التجارة

ويواكب الحدائثة: سعيًا منه في أن يكون أغنى من في القرية، وفي إطار هذا تدور الصراعات بين أبطال العمل في إطار اجتماعي يأخذ المشاهد إلى تلك الحقبة من الزمن. ويطرح مسلسل الزاهرية دراما محبوكة من آثار

أبرزهم توفيق عبد الحميد وميمي جمال

فنانون عادوا للتمثيل في الموسم الرمضاني



ميمي جمال

عبد الوهاب، ورياض الخولي. ميمي جمال تعود الفنانة الكبيرة ميمي جمال للتمثيل من خلال دور محدود المساحة في مسلسل «دايمام عامر» بطولة بطولته مصطفى شعبان، لبلية، ميرنا نور الدين، عمرو عبد الجليل، نضال الشافعي، صلاح عبد الله، محمد ثروت، كريم عفيفي، سينتيا خليفة، محمد محمود، أحمد الشامي، سما إبراهيم، أمل رزق، لمي كركت أحمد عنان، ومن تأليف أيمن سليم ومايكل عادل وتحت إشراف المؤلف أحمد عبد الفتاح، إنتاج الباتروس كامل أبو علي، إخراج مجدي الهوارى.



توفيق عبد الحميد

بتنافس في الموسم الرمضاني 2022، عدد كبير من المسلسلات، والتي يتنوع محتواها بين الكوميدي، والتراجيدي. وكشفت الحلقات الأولى للمسلسلات، التي تخوض سباق رمضان الدرامي، عن عودة مجموعة من عمالقة التمثيل الذين أجبرتهم ظروف الإنتاج في مصر على الغياب لسنوات طويلة، وفي مقدمة نجوم الفن العائدون هذا العام.

توفيق عبد الحميد يشارك في سباق رمضان الدرامي بمسلسل «يوتيرن» بطولة النجمة ريهام حجاج، وعن عودته قال عبر

حسابه على موقع «فيسبوك»: «بعد ١٢ عاما من التوقف عن التمثيل أعاد في مسلسل يوتيرن كهواي.. بس بجرب، والتجربة الفيصل في أن أستمتر أو أعود للتوقف». يجسد توفيق عبد الحميد دور طبيب يدعى حاتم الكردي وهو والد الفنانة ريهام حجاج ومحمود حجازي وزوج وفاء الطوخي، ثم يتزوج بعد ذلك نورهان، وتمضي أحداث المسلسل في إطار من التشويق.

عبد العزيز مخيون فنان كبير، من مواليد 25 فبراير 1946، حقق نجاحا كبيرا في

«الهيبة» من الشاشة الصغيرة إلى صالات السينما والتصوير يجري في تركيا

في الجزء الثالث، وديمة قندلفت في الجزء الرابع، وإيميه صياح في الجزء الخامس. وسيستكمل الفيلم المستوحى من السلسلة الدرامية بروحية المسلسل، وينطلق من أحداثه الأخيرة التي أدت إلى مقتل شاهين وصراع عادل وتحت إشراف الإرهابية. وعليه ينتظر الجمهور العربي أحداث هذا الفيلم الذي سيجتمع بين الدراما والرومانسية والأكشن والإثارة والجريمة.

وأرقتها بتعليق: «4\4 هكذا تبدو بداية عامي الجديد، انطلاق أول أيام تصوير فيلم الهيبة في يوم عيد ميلادي، سنة حلوة ولغة جديدة حول الشمس». وفي المبدأ، سيستمر أبطال «الهيبة» بإداء أدوارهم في الفيلم السينمائي. وكانت تناوبت على لعب أدوار البطولة إلى جانب تيم كل من نادين نسيب نجيم في الجزء الأول، ونيكول سابا في الجزء الثاني، وسيرين عبد النور

الذي أعلن عن بدء تصوير الفيلم عبر حسابه الرسمي على موقع «إنستغرام»، حيث نشر البوستر الدعائي للفيلم وكتب عليه «أول يوم تصوير». وتنفق أمام تيم حسن في دور البطولة النسائية الممثلة اللبنانية زينة مكي، التي صادف عبد ميلادها الثاني والثلاثين مع انطلاق أعمال تصوير الفيلم. وعليه شاركت مكي متابعيها على «إنستغرام» صورة من استنوبل من مكان التصوير

بعد النجاح الهائل الذي حصده الجزء الخامس والأخير من مسلسل «الهيبة»، انطلقت أعمال التصوير لفيلم «الهيبة» السينمائي بمعايير درامية تتناسب مع متطلبات الشاشة الكبيرة، في استنوبل التركية بدلا من لبنان حيث صورت الأجزاء الخمسة من المسلسل، تحت إشراف المخرج سامر البرقاوي. وسيشكل الفيلم خاتمة لسلسلة «الهيبة»، وهو من بطولة النجم تيم حسن بدور «شيخ الجبل»

«روتانا» و«أنغامي» معا من جديد



سالم الهندي وإيدي مارون

وقعت شركة «روتانا للصوتيات والمرئيات» الشركة الأكبر لإنتاج الموسيقى في العالم العربي الرائدة في مجال الإعلام الترفيهي والإنتاج والتوزيع الموسيقي في الشرق الأوسط والخليج العربي اتفاقية شراكة استراتيجية مع «أنغامي»، منصة البث الموسيقي الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والدرجة في بورصة ناسداك بالرمز (NASDAQ: ANGH)، وتتيح الاتفاقية منصة أنغامي إمكانية تقديم المحتوى الصوتي والمرئي الذي تنتجه روتانا عملاقة الترفيه العربي

مستخدميها. وتعد إمبراطورية روتانا الأسطول الأكبر في عالم الموسيقى والغناء العربي بحيث تضم أبرز وأهم الفنانين في السعودية والخليج العربي ومنهم محمد عبده، عبدالمجيد عبدالله، راشد الماجد، عبدالله الرويشد، ماجد المهندس، رابح صقر، نوال الكويتية، وأحلام، وغيرهم من النجوم بالإضافة إلى عمرو دياب، أصالة، اليسا، تامر حسني، نجوى كرم، شيرين عبد الوهاب، أنغام، وأثل فخوري وصابر الرباعي وآخرون من بلاد الشام ومصر وشمال أفريقيا. وهي الشركة الوحيدة في العالم العربي صاحبة الريادة في صناعة الأعمال الغنائية وتوزيعها على جميع المنصات الإلكترونية (المرئية والمسموعة والمكتوبة). وتعد أكبر منتج للفيديو

كليب في الوطن العربي. بينما تتميز «أنغامي» بالتزامها الراسخ بتوفير المحتوى الأصلي لقاعدة مستخدميها البالغ عددهم 75 مليون مستخدم ونقل الأصوات العربية المتميزة إلى الساحة العالمية، وتأتي الاتفاقية لتؤدّن بعودة التعاون بين المؤسستين حيث كانت «روتانا للصوتيات والمرئيات» من أوائل شركاء «أنغامي» الكبار لدى إطلاقها في عام 2012. وأقيمت مراسم توقيع الاتفاقية في الرياض خلال الأسبوع الجاري، وقعتها كل من «أنغامي» الهندي الرئيس التنفيذي لشركة «روتانا للصوتيات والمرئيات» و.إيدي مارون الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة أنغامي، وتتيح لعشاق الموسيقى الوصول مجانا إلى تشكيلة ضخمة من الأغاني الأصلية عبر أنغامي. وفي معرض تعليقه على الاتفاقية، قال أسالم الهندي، الرئيس التنفيذي لشركة