

يعرض حالياً على العديد من القنوات

مسلسل «نوح العين» منصة للشباب المبدعين



■ من مسلسل «نوح العين»



■ لقطة من مسلسل «نوح العين»



■ الشباب حاضر بقوة في «نوح العين»

باختصار شديد كانت تجربتي أكثر من رائعة في مسلسل «نوح العين» سواء من خلال الشخصية التي قدمتها أو عبر التعاون مع جميع الكوادر وصولاً إلى حالة النجاح والأصداء الهامة التي يحصدها هذا العمل محلياً وخليجياً وعربياً . من جانباً قال النجم القدير محمد المنصور سبظل رهاننا دائماً على جيل الشباب لأنه الغد والمستقبل الحقيقي لصناعة الإنتاج الدرامي التلفزيوني . والله يوفق الجميع وسبظل حريصين أشد الحرص على أن تكون أعمالنا منصات للشباب المتميز المبدع .

كما قالت : وأشيد بالحضور الطافي لجيل الشباب وهو ما يتلج الصدر أن يجد جيل الشباب مكانهم وحضورهم في صناعة الدراما التلفزيونية الخليجية . وقالت الفنانة كفاح الرقيب هكذا نوعية من الأعمال تمثل حاضنة حقيقية لجيل الشباب وإيضاً منصة للانطلاق بعيداً عبر ما يحققه من انتشار ولعله العمل الأكثر انتشاراً ونوزيعاً على مستوى نتاجات هذا الموسم وهنا أبارك لفريق «سفن ستايل» بقيادة النجم الفنان محمد المنصور والفنان حسين المنصور . فيما قال الفنان الشاب هاني الهزاع

الشباب الذي يجد في هذه التجربة الحاضنة والدعم الحقيقي للشباب المتميزين الذين ظلوا لسنوات طويلة وهم ينتظرون مثل هذه الفرصة الذهبية . بدورها قالت الفنانة اضوي فهد بانها تشعر بالفخر لمشاركتها بهذا العمل الذي استطاع أن يحقق معادلة الحضور عبر ما يقدمه من دراما ثرية بالغموض والحكايات والأسرار والحلول الإخراجية الذكية التي قادها المخرج القدير مصطفى رشيد . وتابعت بأن هذا نجاح وهو نتيجة حتمية للحرفة العالية للإنتاج وهي جوانب تحسب لصالح العمل وفريقه

والحضور الفني وهو امر يمتناه كل فنان مشارك في هذا العمل الذي كانت مصطفى رشيد وبطولة عدد بارز من نجوم الدراما الخليجية ومنهم محمد المنصور وحسين المنصور وهدى الخطيب وعلى جمعة ومحمد جابر وعبدالله ملك ومرام وشهاب حاجبة ومي البلوشي وقائمة طويلة من جيل الشباب . عن حضور الشباب في المسلسل يقوم الفنان أحمد النجار أولاً أنا في غاية السعادة للنجاح الذي يحصده مسلسل «نوح العين» العمل الذي يكاد يغطي النسبة الأكبر من الفضاءات مما يحقق معادلة الانتشار

أكد عدد متميز من النجوم من جيل الشباب بأن مسلسل (نوح العين) جاء ليمثل المنصة للشباب المبدعين الذين وجدوا الفرصة الحقيقية عبر نص ثري وشخصيات متباينة وإنتاج سخي وإخراج يعي أهمية ودور ومكانة الشباب . وجري بالذكر أن مسلسل (نوح العين) يحقق هذه الأيام نسبة إقبال عالية عبر عدد من الفضائيات الخليجية والعربية بالإضافة إلى المنصات الجديدة مما جعله في مقدمة الأعمال الأكثر إقبالا على الخارطة الرمضانية . والمسلسل من إنتاج «سفن ستايل» بقيادة النجم القدير

بعد اتهامه بإهانة الفن

فان دام يساند محمد أنور بعد تعرضه لانتقادات عقب مشاركته في برنامج «رامز موفي ستار»



■ محمد أنور ورامز جلال

لنقد شديد بسبب سوء تفاهم حول بعض الجمل التي قيلت في الحلقة، والتي حاول من خلالها أنور التعبير عن احترامه لفنان دام . ليطالبه بتجاوز ذلك الهجوم لأنه لم يجد منه سوى صفات حميدة وروح كريمة، وتحدث عنه كأخيه وأنهما متساويان، معرباً له عن أمنيته في أن يراه هو وباقي فريق البرنامج. محمد أنور وجه الشكر لفنان دام على حديثه وأنه عبر عما يدور بداخله، خاصة أنه في البرنامج حاول أن يعبر عن حبه له منذ صغره فقط، وحاول أن يسترجع كلمات اللغة الإنجليزية التي يعرفها، ولا يستطيع أن يسيء للفن المصري نهائياً.

موجها اعتذاره لكل من فهم من كلامه أن هناك إساءة للفن المصري أو لزملائه، خاصة أن الجملة قد تكون خرجت في وقت يشعر فيه بالتوتر من وقوفه أمام فنان دام. وفي النهاية أكد أنور أن فنان دام سبظل نجمة المفضل، وطالبه بالبحث عن شخص يترجم له كلماته للغة الإنجليزية، خاصة أنه في حال كتبه بالإنجليزية سيخرج مشابهاً لما جاء في الحلقة.

جدل واسع أحدثته حلقة الخميس من برنامج «رامز موفي ستار» التي حل فيها الفنان محمد أنور ضيفاً على البرنامج، وذلك بسبب ما قاله الأخير خلال حلوله ضيفاً على الحلقة. حيث شعر أنور بالصدمة والمفاجأة أثناء مقابلته النجم العالمي فنان دام الذي يشارك في تقديم المقلب بصحبة رامز جلال، وحاول أنور التعبير عن حبه وتقديره لفنان دام، فخرجت منه جملة تقول «إنت متعرفش أنا بمثل مع مين في مصر».

هو ما تسبب في هجوم البعض عليه ورأوا أنه يقلل من قيمة الفنانين المصريين الذي يمثل معهم، وهو ما جعل أنور يشعر بحزن شديد بسبب تفسير كلماته على هذا النحو، إلا أن المفاجأة كانت تلقيه رسالة من فنان دام. أنور نشر رسالة النجم البلجيكي عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام» والتي قال له فيها، إنه سعيد بلقائه في المقلب الذي تم تقديمه من خلال البرنامج. وأشاد فنان دام بأنور وبروحه الطيبة والنقية، معرباً عن حزنه لما عرفه من مستشاره الإعلامي المصري، حينما علم أن أنور تعرض

بشار الشطي يعلن عن مسرحيته القادمة في عيد الفطر

موسيقى بشار الشطي". يذكر أن بشار الشطي شارك في الموسم الرمضاني عبر مسلسل (بيبي)، وتطور أحداث المسلسل حول فتاة شابة في مقتبل العمر تدعى بيبي تعيش في إحدى مدن دولة الكويت بين أسرتها وأهلها وجيرانها الذين يحبونهم كثيراً ويخشون عليها من الأذى، وذلك لأنها تعاني من أزمة نفسية منذ صغرها ومن مرضها الذي جعلها مثل الأطفال في كل شيء مع اختلاف أنها شابة تكبر عنهم في العمر، والعمل من بطولة شجون الهاجري وبشار الشطي وأسماهان توفيق وبدر الشعبي وغادة الزدجالي ومي البلوشي وأحمد العوضي وفهد الصالح وزينب أحمد وخالد أحمد وجنى الفليكاوي وإحلام حسن وعبد الله عبد الرضا ونور محمود وعبد الرحمن الفهد وغدير السبتي.

أعلن الفنان بشار الشطي عن موعد مسرحيته القادمة، والتي ستعرض في عيد الفطر، ونشر بوستر المسرحية وعلق وكتب: "العيد عيدين هالسنة بالنسبة لي.. ناظرينكم"، وتابع: "شركة ترند برو دكشن تقدم أضخم إنتاج مسرحي لسنة 2022، السيرك، للمخرج بدر الشعبي، على مسرح نادي العربي صالة عباس الأستاذ، بطولة يعقوب عبد الله وبشار الشطي وبدر الشعبي وغدير السبتي وشهد العميري وأحمد العوضي وغرور صفر وأحمد بن حسين وعبد الله الخضر وميثم الحسيني وريان دشتي ومحمود العميري، رؤية وتأليف أحمد محمد العوضي، والنص الغنائي محمد الشريدة، ألحان بدر الشعبي وهدى خميس، التوزيع والتأليف الموسيقي الموسيقار ربيع الصيداوي، وإشراف



■ بشار الشطي

حسين الجسمي يطرح «تعافينا» بمناسبة يوم الصحة العالمي



■ حسين الجسمي

بالتعاون مع وزارة الصحة ووقاية المجتمع في دولة الإمارات العربية المتحدة، وبمناسبة يوم الصحة العالمي، طرح الفنان الإماراتي حسين الجسمي «جبل الأغنية العربية» بصوته أغنية «تعافينا»، من كلمات وألحان سيف فاضل، و توزيع موسيقي أحمد الرضوان، ومكساج وماستر محمد عصمت.

وإذا ما يكون للفنان حسين الجسمي تعاونات هادفة وبناء مع مختلف الجهات الحكومية والوطنية، والتي تستثمر دائماً في الصالح العام للوطن وأبنائه والمقيمين، وأصبحت ركيزة هامة في التعاونات بين الفنان والوطن، حيث تهدف أغنية «تعافينا» إلى إظهار قوة الإرادة ونتاجها المثمرة، أمام التحديات التي واجهها العالم في الفترة الماضية.

وقد طرح العمل الإنساني الاجتماعي «تعافينا» من خلال قناة الفنان حسين الجسمي الرسمية في موقع YouTube، من خلال فيديو مصور وممنّج، بالإضافة إلى نشرها عبر جميع الإذاعات الإماراتية والخليجية والعربية، وجميع المكتبات والمنصات الموسيقية الإلكترونية المتخصصة في عرض الأغنيات.