

تعرض على خشبة مسرح نادي السالمية الرياضي

شجون الهاجري : مسرحية « Be free » أول أيام العيد



شجون الهاجري

كشفت الفنانة شجون الهاجري عن استعدادها لموسم المسرح في عبدالقادر المقبل، بعرض مسرحيتها الجديدة «Be free»، مبيّنة أن المسرحية جاهزة للعرض، وأن البروفات التحضيرية مستمرة حتى انطلاق العروض على خشبة مسرح نادي السالمية الرياضي أول أيام العيد، حيث تم فتح باب حجز التذاكر لحضور المسرحية. وأضافت الهاجري، عبر حسابها على «انستغرام»، أن المسرحية من تأليف الفنان أحمد العوضي وإخراج محمد الحلي وإشراف عام حسن سلمان، ويشارك في بطولتها باقة من الفنانين الشباب، هم فهد الصالح وناصر الدوسري وعبدالله عبدالرضا ودافني وشوق الهادي وجنى الفيلاوي ورهف محمد والغالية وتالين الفيلاوي، والمسرحية من إنتاج شركة Katweel للفنان عبدالله عبدالرضا. وأعربت عن امتنانها لفريق العمل وسعادتها بخوض تجربة مسلسل «بيبي»، الذي انتهى تصويره أمس الأول، ويعرض حالياً على شاشة mbc دراما محققا ردود فعل قوية، ويدور حول فتاة تعاني قصوراً ذهنياً ما يدفعها للقيام بتصرفات بسيطة ومضحكة.

نجوم «سكة سفر» عن المسلسل : احتضن قصصاً غريبة ورسائل إنسانية وتوعوية



لقطة من من مسلسل « سكة سفر »

لتقديم المزيد من الأعمال، فسكة سفر لا يزال يحمل في جعبته الكثير من الحلقات للمشاهدين. أما بطل العمل صالح أبو عمرة فقال إن جغرافية المكان هي التحدي للمحافظة على الأداء، ويتقدم شخصية مميزة للمشاهد، لاسيما بمنح الأجواء شعور حقيقي في الصحراء، فهو عامل مهم في مساهمته للظهور بشكل مميز، أما عن الجيل الجديد فالدrama السعودية لاسيما بيان العمل من بطولة ثلاثي شاب، يقول: الدراما تملك جيل متمكن يحتاج للفرصة وقادريين على صناعة مستقبل كبير للدراما السعودية، ومسلسل «سكة سفر» تجاوز التحديات في تصوير العمل كانت بالمحبة التي تجمعهم مع صناع العمل بشكل عام. وأشار سعد عبد العزيز نجم العمل بتفنيه أن يكون «سكة سفر» قد وصل للعالم بعقوبته وطبيعته وبساطته، خصوصاً بتعامل القصة مع الموقف، والتحديات لم تكن كثيرة بخلاف فترة التصوير، ولكن كان هناك عدة تنقلات للتصوير في الصحراء، وهناك صعوبة تم تجاوزها بسبب الكثران الرملية وبرودة الطقس ليلاً.

في وقت الذروة الذي يستهدف المشاهدين. وذكر محمد الشهري أحد نجوم العمل بأنهم واجهوا الكثير من التحديات والعقبات كقريب متكامل، من ضمنها الطقوس الجوية وجغرافية المكان الصحراوية، ولكنهم تمكنوا من تجاوز هذه التحديات بروح الفريق الواحد، والفريق المتكامل من الإخراج والإنتاج كانوا على الموعد لنجاح العمل. أما عن أجواء وطقوس التصوير، فبضيف الشهري بأنه لا يزال يفتقد فريق العمل بالوضع الراهن، خصوصاً بعد أن كانوا يشكون بأجواء التصوير روح العائلة الواحدة التي تجمعهم تحت سقف واحد، ومع الضيوف الذين يشاركونهم يومياً بقصص متنوعة بالحلقات. وفي سياق الحديث عن الابتكار والتنوع القصصي بالدراما السعودية، تحدث الشهري بأن الحديث بهذا الجانب يطول، فبعض الأعمال اعتادت على نمط معين من القصص لاسيما الكوميدية منها، ولكن في سكة سفر أصبحت القصة هي المحرك الأساسي، وتفاعل الكثرات أضافت توهجا لصناعة المواقف في العمل بدون التصنع

« سكة سفر » عن ما بجعبتهم من إمكانيات وقدرات ليتمكن صناعة من إبراز مواهبهم بإطلاق فكرة جديدة في الدراما السعودية، لاسيما بما يعج به الموسم الدرامي الرمضاني من أعمال متنوعة بين التراجيديا والكوميديا، إلا أن مسلسل «سكة سفر» صعد للترند السعودي بأكثر من حلقة، عطفاً على فكرته التي احتوت به على محتوى تضمن منطقة صحراوية، اكتملت ببناء فندق ومحطة وقود وسوبر ماركت في أرض خالية، إذ يتمحور العمل الدرامي عن استضافة أكثر من 30 نجم يومياً، وتشهد كل استضافة قصة وسيناريو وحبكة درامية مستقلة عن الأخرى، بقلب كوميدي يستهدف رسائل إنسانية واجتماعية. عكف أبطال العمل الثلاثي الشاب سعد عبد العزيز، ومحمد الشهري، وصالح أبو عمر، فترة ثلاثة أشهر لتصوير العمل، في حين تجاوزت أعمال التصوير 5 أشهر من التحضير بقيادة المخرج «أوس الشرقي» واستضاف العمل الوجوه الشابة والكوادر الوطنية المبدعة، بقصص مختلفة من خارج الصندوق لاسيما بعرضه

كريس روك: لن أتحدث عن صفقة ويل سميث إلا بأجراً



كريس روك بعد تلقي الصفعة من ويل سميث

بعد قرابة الأسبوعين علي حادثة هزت الأوساط الفنية في أميركا، أخيراً تحدث الممثل الكوميدي كريس روك عن صفقة النجم ويل سميث له أثناء تقديمه حفل أوسكار 2022 عقب سخريته من شعر جادا بينكيت سميث. إلا أن روك أعلن أنه لن يتحدث عن الصفعة حتى يحصل على أجر، وذلك وفقاً لصحيفة Palm Springs Desert Sun. وأضاف روك في عرضه في إنديو، كاليفورنيا، يوم الجمعة، أنه بخير، وأن لديه عرضاً كاملاً، مضيفاً أنه لن يتحدث عن ذلك حتى يحصل على أجر، قائلاً: "الحياة جيدة واستعدت سمعي". يذكر أن ويل سميث صفع كريس روك أثناء حفل أوسكار ٢٠٢٢ بعد أن سخر الأخير من سقوط شعر زوجة الأول، وقارنها بفيلم G.I. Jane

عبد الله طلال مداح؛ حبيب الحبيب أجاد شخصية والدي ولست مستاء



حبيب يقلد طلال - عبدالله طلال مداح

من جانبه، غرد حبيب الحبيب على حسابه قائلاً: «تقليد صوت الأرض طلال مداح مو عشان نضحك، عشان نقول رحمة الله عليه». الجدير بالذكر أن برنامج «ستديو 22» يعرض هذه الأيام على قناة mbc1 في تمام الساعة مساءً بتوقيت السعودية، بتواجد عددا من الممثلين السعوديين والخليجيين. فيما يعد طلال مداح من أشهر المطربين والملحنين السعوديين، باعتباره مؤسس ومطور الأغنية السعودية الحديثة، إذ نجح في نقلها خارج حدود البلاد وصدح فيها كأول مغني سعودي من لندن وباريس. ونال على إثر مسيرته العديد من الألقاب مثل: «صوت الأرض» و «زيباب» الذي أطلقه عليه الملحن المصري محمد عبد الوهاب، و «قيثارة الشرق». كما وصفه مسبقاً فنان العرب محمد عبده بـ «أستاذ الجميع» وقد رحل عام 2000م تاركا خلفه إرث غنائي مميز، متمثل في أغاني والحن موسيقية طربية فريدة.

عبر برنامج «ستديو» 22 الذي تقدمه قناة mbc1 خلال أيام شهر رمضان؛ بثت حلقة أمس الأول السبت، مشهداً للممثل حبيب الحبيب قام من خلاله بتقليد شخصية الفنان السعودي الراحل طلال مداح، وهو يغني إحدى روائعه الغنائية «مقادير».

هذا وقد صرح نجل الراحل عبدالله طلال مداح بأن ما أشيع حول إغلاق حسابه على تويتر بسبب الحلقة، أمر عار من الصحة حيث أوقفت كافة حساباتي منذ فترة، لأخذ قسط من الراحة بعيداً عن مواقع التواصل الاجتماعي.

وأضاف بقوله: «شاهدت تعليق حبيب الحبيب، وإذا قصد بالفعل بتقليد الدور من أجل تذكير الناس بالترحم على طلال مداح -رحمه الله-، لا أجد هناك إشكال، ولا يمكنني أخذ انطباع آخر طالما برر تصرفه، فيما أتت ملاحظته الوحيدة حول تمثيل الشخصية في برنامج كوميدي بيت الضحك، مشيراً إلى أنه تقليد الممثل السعودي للشخصية كان جيد.

صندوق البحر الأحمر يفتح باب التقديم لدعم تطوير مشاريع الأفلام



مهرجان البحر الأحمر

مدعوًا من صندوق البحر الأحمر، المرحلة الثانية لصندوق البحر الأحمر والتي تم تخصيصها لدعم تطوير المشاريع الروائية والوثائقية وأفلام التحريك، ومن المقرر أن يظل باب التقديم مفتوحاً حتى 20 إبريل الجاري. ويقدم الصندوق هذه المرة الدعم الضروري الذي تحتاجه المشاريع السعودية والعربية والإفريقية خلال المراحل الأولى من صياغة الفكرة وتطويرها واكتشاف آفاقها وصولاً إلى تطوير السيناريو وتجهيزه لمرحلة الإنتاج. وكانت المؤسسة قد كشفت في وقت سابق عن إعادة هيكلة آلية دعم صندوق البحر الأحمر من خلال توزيعها على أربع مراحل على مدار العام، وقد تم تخصيص هذه المرحلة لتطوير الأفكار بهدف الوصول بالمزيد من الأفلام الجديدة والأصوات الجريئة والواعدة إلى الجماهير حول العالم. وخلال العام الماضي، حصل 97 مشروعاً على دعم صندوق البحر الأحمر، منها 37 في مرحلة التطوير، وخلال الدورة الافتتاحية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في ديسمبر الماضي، تم عرض 14 فيلماً

أعلنت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي، عن انطلاق المرحلة الثانية لصندوق البحر الأحمر والتي تم تخصيصها لدعم تطوير المشاريع الروائية والوثائقية وأفلام التحريك، ومن المقرر أن يظل باب التقديم مفتوحاً حتى 20 إبريل الجاري. ويقدم الصندوق هذه المرة الدعم الضروري الذي تحتاجه المشاريع السعودية والعربية والإفريقية خلال المراحل الأولى من صياغة الفكرة وتطويرها واكتشاف آفاقها وصولاً إلى تطوير السيناريو وتجهيزه لمرحلة الإنتاج. وكانت المؤسسة قد كشفت في وقت سابق عن إعادة هيكلة آلية دعم صندوق البحر الأحمر من خلال توزيعها على أربع مراحل على مدار العام، وقد تم تخصيص هذه المرحلة لتطوير الأفكار بهدف الوصول بالمزيد من الأفلام الجديدة والأصوات الجريئة والواعدة إلى الجماهير حول العالم. وخلال العام الماضي، حصل 97 مشروعاً على دعم صندوق البحر الأحمر، منها 37 في مرحلة التطوير، وخلال الدورة الافتتاحية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في ديسمبر الماضي، تم عرض 14 فيلماً

أعلنت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي، عن انطلاق المرحلة الثانية لصندوق البحر الأحمر والتي تم تخصيصها لدعم تطوير المشاريع الروائية والوثائقية وأفلام التحريك، ومن المقرر أن يظل باب التقديم مفتوحاً حتى 20 إبريل الجاري. ويقدم الصندوق هذه المرة الدعم الضروري الذي تحتاجه المشاريع السعودية والعربية والإفريقية خلال المراحل الأولى من صياغة الفكرة وتطويرها واكتشاف آفاقها وصولاً إلى تطوير السيناريو وتجهيزه لمرحلة الإنتاج. وكانت المؤسسة قد كشفت في وقت سابق عن إعادة هيكلة آلية دعم صندوق البحر الأحمر من خلال توزيعها على أربع مراحل على مدار العام، وقد تم تخصيص هذه المرحلة لتطوير الأفكار بهدف الوصول بالمزيد من الأفلام الجديدة والأصوات الجريئة والواعدة إلى الجماهير حول العالم. وخلال العام الماضي، حصل 97 مشروعاً على دعم صندوق البحر الأحمر، منها 37 في مرحلة التطوير، وخلال الدورة الافتتاحية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في ديسمبر الماضي، تم عرض 14 فيلماً