

سعد لمجرد يستعد لطرح عمله الفني الجديد



■ سعد لمجرد

في هذا الشهر.. غداً باذن الله بتوقيت المغرب سيطرح العمل على جميع المنصات ..التوبة " وفي سياق آخر يستعد النجم سعد لمجرد لإحياء حفل غنائي بدبي ثاني أيام عيد الفطر إلى جانب السوبر ستار راغب علامة.

و نشر لمجرد عبر خاصية ستوري بحسابه على موقع " انستغرام " أفيش " ترويجي " يضم تاريخ و مكان الحفل الغنائي

أعلن الفنان سعد المجرد، عن استعداده لطرح عمل ديني جديد يحمل عنوان " التوبة " . ونشر سعد لمجرد، صورة من بوستر العمل الجديد ، وظهر ويجلس على الأرض وأمامه " مصحف " ..وعلق قائلاً .. " عمل ديني مليء بالتفاؤل والحمد و الشكر لله سبحانه تعالى على نعمه ، ارجو من العزيز الحكيم ان ينال العمل اعجابكم و ان يساهم في طمانينة قلبكم و سكينته روحكم

إليسا: وائل كفوري كان صديقاً وأصبح زميلاً وميريام فارس بـ 100 وش



■ إليسا

وتطرقت إليسا إلى طبيعة خلاقاتها مع عدد من الفنانين ومنهم الفنانة كارول سماحة، وقالت إنها قابلتها في تونس وتبادلت معها الحديث، ولديها علاقة سابقة معها، ولكن هناك حساسية في علاقتها بسبب تويتير لأن كارول تنقلب عليها وأحياناً تدعم حديث آخرين ضد إليسا، وأبدت إعجابها الفني بكارول سماحة وبالبوم " حدودي السما" الذي وصفته بواحد من أفضل الألبومات العربية، وقالت إنها ترفض أن تصف علاقتها بها بالخلافات رغم أنها ليست صديقتهما لكن هناك حساسية فقط بسبب ذلك الأمر.

وتحدثت إليسا عن خلاقاتها مع ميريام فارس، وقالت إن ميريام فارس بـ 100 وجه، وأنها لا تعرفها على المستوى الشخصي وليست مختلفة معها ولا تعرف سبب مشكلتها معها، وأكدت أنها لا تتابعها ولا تعرف مصدر أزمته معها ووصفتها بالفنانة الاستعراضية وليست مطربة خاصة لأنها تقول ذلك على نفسها، وأشارت إليسا بعلاقتها بهيفاء وهبي وقالت إنها طيبة القلب وتوطدت علاقتها بها في الفترة الأخيرة، مشيرة إلى أن البعض ساهم في وجود سوء فهم بينهما في الماضي.

حلت النجمة إليسا ضيفة على حلقة اليوم من برنامج "مراحل" مع الإعلامي علي العلياني على قناة sbc، وتحدثت عن عدة أمور حول حياتها الفنية والمهنية، وتحدثت كذلك عن علاقتها بزملائها في الوسط الفني.

وتحدثت الفنانة إليسا عن علاقات صداقاتها، وقالت إن صداقاتها قليلة وتفضل أن تكون علاقاتها مبنية على الجانب الشخصي وليس لكونها مطربة، وأكدت أن أصدقائها من خارج الوسط الفني، وأنها لديها معارف كثير ولكن أصدقاء قليلين، مشيرة إلى أنها تعرضت للخذلان لذلك كونت في النهاية الفقاعة الخاصة بها من أصدقائها، وتعرضت لتجارب سيئة كثيرة في الماضي من أصدقائها الكثيرين، وحكت عدة مواقف منها في البرنامج.

وكشفت أيضاً إليسا عن سبب إنتهاء صداقتها مع الفنان وائل كفوري، وقالت إنه كان صديقاً والآن أصبح زميلاً، مشيرة إلى أن الأشخاص الذين يجرحونها لا تعتبرهم زملاء من الأساس وتخرج من حياتهم تماماً، وقالت إن وائل كفوري شخص مزاجي قد يستيقظ من النوم بحال مختلف ويختفي بدون أسباب، مؤكدة أن محبته عندها دائماً موجودة.

«براءة».. دراما تونسية تثير الجدل بالنبس في المحظور قانوناً



■ ملصق مسلسل «براءة»

الحق (28 عاماً) أن ردود الفعل «المبالغ فيها في حق مسلسل، تهدف إلى الإيحاء بأن كل ما له علاقة بالدين رجعي».

ولاحظ الباحث في علم الاجتماع فؤاد غريالي أن هذه المواضيع التي قلما تُثار للنقاش عادة، تبقى محرّكات على الرغم من كونها ظواهر موجودة في تونس.

وشدد غريالي على أن «دور الفن الدرامي لا يتمثل إطلاقاً في إعطاء صورة جيّدة للمجتمع، بل هو ي طرح وجهة نظر أو أسئلة حول المجتمع يمكن أن تكون موضوعاً للنقاش».

وتابع الباحث قائلاً «البعض في تونس يدعم العلاقات خارج إطار الزواج وآخرون يقرون بالزواج العرفي» وبذلك فإن الجدل الذي تمت إثارته يعكس «صراعاً عقدياً بين المحافظين وبين من يقدمون أنفسهم تقدميين».

وتمثل حرية التعبير أحد أهم المكاسب التي تحققت في تونس أفر ثورة 2011 ما دفع بالبعض إلى المطالبة بإعادة حق السماح بتعدد الزوجات وقد نظم ائتلاف نسوي تظاهرة احتجاجية للمطالبة بذلك مطلع العام 2018.

وأظهرت احصاءات وزارة العدل التونسية أن مختلف المحاكم في البلاد نظرت في 1718 ملفاً قضائياً يتعلق «بالزواج العرفي» في الفترة الممتدة بين العامين 2015 و2020.

المسلسل «عمل فني درامي لا يعكس بالضرورة صورة المجتمع التونسي».

وطمأن الجويلي إلى أن «الحديث عن الزواج العرفي وتعدد الزوجات... لا يهدد في أي حال مكتسبات المرأة»، بل يتيح مناقشة مسائل اجتماعية.

ورأى الجويلي الجدل المثاري مثل «نفاقاً اجتماعياً». وأضاف «نحن نقبل النقاش في هذه الظواهر على انفراد وبين الاصدقاء، ولكن نشعر بالغضب حين نقار علناً».

وانتقد الباحث في علم الاجتماع «تسييس» الموضوع «من أجل تحصيل نقاط على المستوى السياسي».

وأعتبر محمد الجويلي الحكومية نادبة عبد

ينتظرها من إهانة في صورة استثناء قوى الظلام بمواقع القرار».

واعتبرت منظمة «أصوات نساء» المدافعة على حقوق النساء في تونس على صفحتها الرسمية ضمن شبكة فيس بوك أن «الزواج العرفي» وتعدد الزوجات «هو نوع من أنواع العنف ضد النساء»، ورأت أن هذا «تطبيع مع ثقافة الافلات من العقاب و عدم علوية القانون».

ودعت المنظمة «الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري» المكلفة مراقبة محتوى البرامج التلفزيونية إلى التدخل.

وقال الباحث في علم الاجتماع محمد الجويلي لوكالة فرانس برس إن

العربي ومنعت بذلك تعدد الزوجات واعلان الطلاق من جانب واحد وأرست حصوله بقرار قضائي.

ويعترف القانون التونسي بالزواج المدني فقط.

واعتبر «الحزب الدستوري الحر» أن «هذه (تعدد الزوجات والزوج العرفي) أصبح «لها وجود داخل المجتمع منذ تولى الإخوان الحكم في تونس بعد 2011، في إشارة إلى وصول «حزب النهضة» ذي المرجعية الإسلامية إلى الحكم بعد الثورة.

وأكد الحزب المناهض لـ«النهضة» أن «المشاهد المعروضة في المسلسل تمثل صفاة انذار للمرأة التونسية لتنتبه إلى ما

أثار مسلسل تلفزيوني يُعرض خلال شهر رمضان الجدل بتناوله مسألة تعدد الزوجات في تونس، إذ أن القانون في هذا البلد الرائد عربيا في حقوق المرأة يمنع منذ عقود اقتران الرجل بأكثر من امرأة واحدة.

وناس، وهو الشخصية الرئيسية في المسلسل، يطلب في الحلقة الثالثة الارتباط بـزوجة ثانية «على سُنّة الله ورسوله» ويؤكد أمام زوجته وأبنائه أن له الحق في ذلك بحسب الشريعة الإسلامية، وإصفا إياها بأنها قانون «فوق كل القوانين الأخرى».

يُثبت المسلسل وعنوانه «براءة» على قناة «الحوار التونسي» الخاصة منذ بداية شهر صيام المسلمين، عند وقت الإفطار، وقد أثار جدلاً بتناوله ممارستين ممنوعتين بالقانون في تونس وهما الزواج العرفي وتعدد الزوجات.

وشدد «الحزب الدستوري الحر» المناهض للإسلاميين على أن «هذه المواضيع تم حسمها منذ سنة 1956 ويدخل منع هذه الممارسات ضمن الحقوق المكتسبة للمرأة التونسية ولا مجال للتراجع عنها أو طرحها للنقاش مجدداً».

وكان أول رئيس لتونس الحبيب بورقيبة أقر «مجلة الأحوال الشخصية» في 13 أغسطس (آب) 1956 وهي عبارة عن مجموعة من التشريعات الثورية منحت التونسيات حقوقاً غير مسبوقة في العالم

عفاف راضي : بليغ حمدي هو من قدمني للجمهور وعبد الحليم حافظ أعطى روحه للفن



■ عفاف راضي

تقدمها الفنانة فيروز، وترددت في البداية بسبب خوفها من مقارنتها مع فيروز خاصة أنها فنانة عظيمة ولديها طريقتها في العرض، ولكن اقنعها عدد من المحيطين بها بخوض التجربة بطريقتها، وبالفعل قدمتها وكانت ردود الأفعال إيجابية وقتها.

وحكت عفاف راضي موقف مؤثر لها مع الفنان الراحل عبد الحليم حافظ، وقالت إنها رأتة في كواليس إحدى الحفلات ومعه فريق طبي كبير، وحصل على جرعات تنفس بالأكسجين وعلاج بالحقن، وتأثرت كثيرا بسبب ذلك الأمر، إلا أنها فوجئت به على المسرح وهو شخص آخر ويغني لوقت طويل وفي حالة جيدة، بعدما كان "شخص ميت" قبل الحفل، مشيرة إلى أن عبد الحليم حافظ أعطى روحه للفن.

في سن صغيرة ومازالت في مرحلة الدراسة، وكان صعب عليها الانتقال إلى لبنان.

وقالت عفاف راضي إنها بعد مرور سنوات من هذا اللقاء، تعاونت مع الرحبانية في مسرحية "الشخص" التي كانت

الموسيقى أثناء دراستها الثانوية، واستمعا إلى صوتها وأعجبا بها، وطلبا منها السفر معهم إلى لبنان والانضمام إلى فرقتهما المسرحية، ورغم حبها لهم إلا أنها رفضت العرض بسبب خوفها من السفر في ذلك الوقت لأنها كانت

الموسيقية في الحفل وهو ما كان يعني لها الكثير.

وكشفت عفاف راضي عدة مواقف لها في بداياتها الفنية، ومنها لقائها مع الرحبانية في القاهرة، وقالت عفاف راضي إنها قابلت منصور وعاصي الرحباني في معهد

حلت المطربة الكبيرة عفاف راضي ضيفة اليوم على برنامج "كلام الناس" على قناة mbc مصر، واستعادت ذكريات مسيرتها الفنية، وعلاقتها بالراحلين عبد الحليم حافظ وبليغ حمدي، وكشفت عدة أسرار جديدة عن حياتها.

واسترجعت عفاف راضي في تصريحاتها ذكرياتها مع الملحن الراحل بليغ حمدي، وقالت إنه من اكتشفها وطلب مقابلتها، وعندما سمعها تغني عدة أغاني عربية وأجنبية وفيروز أعجب بها وقرر تبني موهبتها، وعرض عليها تقديمها للجمهور لأول مرة في حفل كبير للفنان الراحل عبد الحليم حافظ، وقالت إنها شعرت بخوف شديد من هذا الأمر وقتها، وحاولت الهروب منه والاعتذار عن الحفل، ولكنه أصر على تقديمها وقاد بنفسه الفرقة

أكرم حسني: سعيد بردود الأفعال على مسلس «مكتوب عليا»



■ أكرم حسني

منذ عرض العمل، وأن العمل قد حقق نسب مشاهدة عالية.وتابع أنه تم البدء في تحضيرات المسلسل منذ عدة أشهر، بعد أن تواصل مع السيناريست إيهاب بليليل.

مسلسل» مكتوب عليا، بطولة أكرم حسني، هنادي مهني، آيتن عامر، إسماعيل فرغلي، حنان سليمان، هلا رشدي، وآخرون من إخراج خالد الحلفاوي.

أعرب الفنان أكرم حسني عن سعادته الكبيرة بنجاح مسلسله «مكتوب عليا»، والذي يعرض حالياً على الشاشات والمنصات الإلكترونية.

وكشف أكرم حسني خلال استضافته في برنامج «نجوم رمضان اربلك» الذي تقدمه الإعلامية إنجي علي عبر إذاعة نجوم إف إم، قائلاً: أنه سعيد بردود الأفعال الإيجابية