

راغب علامة يلتقي الجمهورين العراقي والإماراتي في عيد الفطر



■ راغب علامة

العراقي الحبيب وساقدم له حفلة من العمر في «نادي اليرموك الترفيهي» في بغداد يوم الخميس ٥ مايو وسنفرح ونغني سوياً الأغاني التي أحببناها وعاشت معكم.. بحبكم».

ويحصد راغب علامة في الفترة الحالية نجاح أغنية «ممكن أزعك»، إذ حقق كليب الأغنية أكثر من 10 ملايين مشاهدة بعد شهرين فقط من صدوره على قناة السوبر ستار الرسمية بموقع «يوتيوب».

يذكر أن أغنية «ممكن أزعك» هي مزيج من الرومانسية والإيقاع من كلمات محمد البدري والحنان بينو وتوزيع مدحت خميس وحمل الكليب توقيع المخرج المصري شريف صبري الذي سطر نجاحات كبيرة مع السوبر ستار بأغنيته «طب ليه» و«سهروني الليل».

يستعد النجم راغب علامة للاحتفال بعيد الفطر مع الجمهورين العراقي والإماراتي وذلك بعدما أعلن عن أحبائه حقلين فنيين الأول في دبي والثاني في بغداد.

وعلق السوبرستار عبر حسابه على موقع تويتر على الحفل المقبل الذي يشارك فيه الفنان سعيد لمجرد قائلاً: «يسعدني أن التقى يوم ٣ مايو القادم مع جمهوري الغالي بحفل كله حب وفرح بمناسبة عيد الفطر في أوتيل ميرديان على أرض أمارتنا المضيئة دبي في دولة الإمارات الحبيبة في ديار المحبة والتسامح والسلام».

أما عن حفلة العراق، كتب السوبرستار: «عيد الفطر له نكهة خاصة هذا العام، وسعادتني فيه لا توصف لأنني ساقف أمام الجمهور

عبد المحسن النمر: ثروتي لا تتجاوز المليون ريال وعدت لزوجتي بعد عامين من الانفصال



■ عبد المحسن النمر

المجال الفني جريمة، وأنه كاد أن يتراجع عن العمل الفني بسبب الضغوط والنظرة الاجتماعية للفن، ولكنه قرر المواصلة لإيمانه بما يقدمه والذي يعتبره شيئاً مهماً، مشيراً إلى أن من كانوا يعارضوه قديماً أصبحوا يفخرون به، وقال إن الحال تغير كثيراً اليوم حول النظرة للفن ولأعماله.

وكشف عبد المحسن النمر عن امتلاكه لموهبة الرسم ولكن انشغاله في التمثيل أثر على موهبته في الرسم، وقال إن ابنته الكبرى تمتلك هذه الموهبة أيضاً وتعمل رسامة، وقال إنه لا يفضل أن يدخل أبنائه المجال الفني والتمثيل، ولكنه لن يعارضهم وذلك بسبب إشفاقه عليهم من متاعب العمل الفني والصعوبات الكثيرة به، وقال إنهم لا يمتلكون رغبة في دخول المجال الفني في الوقت الحالي.

وأضاف الفنان عبد المحسن النمر إنه واجه صعوبات كثيرة في بداية عمله في مجال التمثيل، وذلك بسبب رفض عائلته لدخوله المجال الفني، وقال إنه في تلك الفترة كانوا يعتبرون العمل في

الإنشغال بالفن كان جزءاً من أسباب الانفصال، وكشف أنه تزوج في سن صغيرة وذلك بسبب إلحاح والدته عليه، والتي اشترطت عليه الزواج مقابل الاستمرار في العمل الفني.

إنه تزوج مرة واحدة فقط، ولكنه انفصل عن زوجته في فترة ما لمدة عامين قبل أن يعودا مجدداً، مشيراً إلى أن العودة جاءت بمبادرة منهما وتجاوزاً الأمر، وأكد أن علاقتهما اليوم جيدة جداً، وأضاف

حل الفنان عبد المحسن النمر، ضيفاً على برنامج «مراحل» مع الإعلامي علي العلياني على قناة sbc، وكشف عدة أسرار عن حياته الخاصة والفنية، وتحدث عن بداياته الفنية وكذلك علاقته بأبنائه وغيرها من الأمور.

وأجاب الفنان عبد المحسن النمر عن سؤال علي العلياني حول حجم ثروته من مسيرته الفنية، وقال إن ثروته لا تتجاوز المليون ريال رغم مسيرته الطويلة في مجال الفن، مشيراً إلى أنه لا يملك مشاريع أخرى أو عقارات ولكنه يمتلك منزله فقط، وقال إن متوسط أجره في الأعمال الفنية 120 ألف دولار، ولكن الأعمال تستغرق وقتاً طويلاً، وقد يشتغق تصوير المسلسل لديه أكثر من 6 أشهر، بالإضافة إلى التحضيرات والاجتماعات وقراءة الأعمال وغيرها. وقال عبد المحسن النمر

خالد عبد الله في اسكتشات وحمالات توعوية تتصدى لـ «التسول والسرعة في رمضان»



■ خالد عبدالله

في المناسبات الدينية مثل شهر رمضان مستغلين روحانية تلك المناسبات، لاستعطاف أهل الخير، وحثهم على تقديم الأموال لهم، مستخدمين صور وأشكال مختلفة.

ويعتبر الفنان خالد عبدالله من واحد من أهم الفنانين الموهوبين، الذي يساهم بشكل دائم في نشر رسائل التوعية على نمط «اسكتشات» يشارك فيها نخبة من نجوم الدراما الخليجية والعربية، يذكر أن عبدالله قدم أيضاً أعمالاً سينمائية من بين أعماله خلك شنب وفيلم سوشال مان بالإضافة إلى مجموعة من الأعمال السينمائية التي سيتم الكشف عنها قريباً.

ينشط الفنان خالد عبدالله منذ بداية شهر رمضان المبارك على إطلاق حملة إعلامية توعوية، تتضمن مجموعة اسكتشات تمثيلية، تناولت السلوكيات الخاطئة التي يتبعها البعض خلال شهر رمضان المبارك من بينها قيادة المركبات بشكل متهور، إذ يلجأ بعض الصائمين إلى القيادة بسرعة عالية، مفرطين في الالتزام بقوانين المرور، وهو ما من شأنه التسبب في مخاطر وحوادث قد تؤدي إلى الوفاة أو إلى إصابات خطيرة. وكما تضمنت الرسائل التوعوية للفنان خالد عبدالله ظاهرة التسول، لكون أصحابها ينشطون

ريم عبد الله: «مرزوقة» مليء بالكواليس المرحية والمميزة



■ ريم عبد الله

حلت الفنانة ريم عبد الله ضيفة في برنامج «لبالي رمضان» الذي يعرض على قناة mbc. وتحدثت الفنانة ريم عبد الله عن كواليس مسلسلاتها الجديدة «مرزوقة»، وقالت إن العمل مليء بالكواليس المرحية والمميزة، ومن بينها موقف تذكّره أثناء تصويرها مشهد وهي تقود مركبة ضخمة، ولكنها لم تستطع إيقافها بعد انتهاء تصوير المشهد وهو ما جعل المصورين يتركون الكاميرات ويهربون من أمامها، ولكنها استطاعت إيقاف المركبة في اللحظات الأخيرة، ورفضت الكشف

عن تفاصيل المسلسل لأنه في مرحلة الإنتاج. وقالت ريم عبد الله إن هناك عدة مواقف مضحكة في مسلسل «مرزوقة»، ومنها مشهد كادت أن تتعرض فيه للسقوط بسبب حداثها، وهو الموقف الذي جعل جميع المتواجدين يدخلون في نوبة ضحك، خاصة أنها تحب الضحك والكوميديا في مواقع التصوير. وأضافت أنها تبحث دائماً عن الضحك والمرح في أي موقع تصوير تدخله، وتشعر أنها ستصاب بجلطة إذا كان موقع التصوير بلا ضحك.

نوبة ضحك، خاصة أنها تحب الضحك والكوميديا في مواقع التصوير. وأضافت أنها تبحث دائماً عن الضحك والمرح في أي موقع تصوير تدخله، وتشعر أنها ستصاب بجلطة إذا كان موقع التصوير بلا ضحك.

المخرج إبراهيم اللطيف مديراً فنياً لمهرجان أيام قرطاج السينمائية

وقّع اختيار المخرجة الدكتورة سنية الشامي والهيئة المدبرة لمهرجان أيام قرطاج السينمائية على المخرج إبراهيم اللطيف ليكون مديراً فنياً للدورة الـ 33 والتي ستطلق يوم 29 أكتوبر وتستمر حتى يوم 5 نوفمبر 2022. المخرج إبراهيم اللطيف حاصل على الماجستير في علوم التواصل والاتصال في السوربون باريس، وهو مخرج ومنتج وإعلامي، وناشط في المجال الثقافي السينمائي، فقد تقلد عدة مسؤوليات كرئيس جمعية المخرجين التونسيين (ARFT) ورئيس النقابة الوطنية لوكالات الإشهار (SAPA)، وهو كذلك عضو ناشط في المنظمة العالمية للاستثناء الثقافي، وكان مديراً عاماً لأيام قرطاج السينمائية في أعوام 2015 و2016، وتولى الإدارة الفنية الشامي.

وقّع اختيار المخرجة الدكتورة سنية الشامي والهيئة المدبرة لمهرجان أيام قرطاج السينمائية على المخرج إبراهيم اللطيف ليكون مديراً فنياً للدورة الـ 33 والتي ستطلق يوم 29 أكتوبر وتستمر حتى يوم 5 نوفمبر 2022. المخرج إبراهيم اللطيف حاصل على الماجستير في علوم التواصل والاتصال في السوربون باريس، وهو مخرج ومنتج وإعلامي، وناشط في المجال الثقافي السينمائي، فقد تقلد عدة مسؤوليات كرئيس جمعية المخرجين التونسيين (ARFT) ورئيس النقابة الوطنية لوكالات الإشهار (SAPA)، وهو كذلك عضو ناشط في المنظمة العالمية للاستثناء الثقافي، وكان مديراً عاماً لأيام قرطاج السينمائية في أعوام 2015 و2016، وتولى الإدارة الفنية الشامي.

المساحات الثقافية وتنظيم المهرجانات والأنشطة والمعارض الفنية، وتقوم على برمجة العروض السينمائية الفنية والتعليمية للأطفال والشباب، وعلى نسج شبكات تبادلية مع مهرجانات دولية وفتح فرصة للمخرجين الشباب لعرض أفلامهم وتعريف الجمهور بتاريخ السينما والعروض المحلية والعالمية، ومن المهرجانات التي أسستها: مهرجان لبنان المسرحي الدولي، مهرجان شوف لبنان بالسينما الجوال، مهرجان لبنان المسرحي الدولي للحكاوي، مهرجان صور الموسيقى الدولي، مهرجان تيرو الفني الدولي، مهرجان صور السينمائي الدولي للأفلام القصيرة، مهرجان صور الدولي للفنون التشكيلية، مهرجان أيام صور الثقافية، مهرجان لبنان المسرحي لصوراناما المرأة، ومهرجان لبنان المسرحي للرقص المعاصر.



■ قاسم إسطنبولي

من خلال إعادة تأهيل سينما الحمرا وسينما ستارز في النبطية وسينما ريفولي في مدينة صور والتي تحولت إلى المسرح الوطني اللبناني كأول مسرح وسينما مجانية في لبنان، وإقامة الورش والتدريب الفني للأطفال والشباب، وإعادة فتح وتأهيل

تأسس فيها أول معهد فنون للتمثيل، ومنها انطلق العديد من الفرق الفنية، وهي عاصمة للثقافة والفنون في لبنان». وتهدف جمعية تيرو للفنون التي يقودها الشباب والمتطوعون إلى إنشاء مساحات ثقافية حرة ومستقلة في لبنان

المتطوعين، سوف نحقق ما بعد المركزية الثقافية ونكسر الجدار الوهمي بين المناطق اللبنانية عبر الفنون وربطها ببعضها عبر المنصات الثقافية، ونحن سعداء أننا نعيش الحلم في طرابلس التي تعتبر أكثر مدينة تحوي صالات سينما في تاريخ لبنان حوالي 35 صالة،

بدأت «جمعية تيرو للفنون» و«مسرح إسطنبولي» أعمال إعادة تأهيل «سينما أمبير» في طرابلس، وذلك بهدف تحويلها إلى «المسرح الوطني اللبناني» كمصلحة ثقافية حرة مستقلة للناس، تنظم فيها ورشات تدريبية ومهرجانات وعروض فنية ومكتبة عامة ومقهى فني. وكانت الجمعية قد خاضت تجربة إعادة تأهيل وافتتاح دور السينما المقلدة في جنوب لبنان وتحويلها لمساحات ثقافية مستقلة ومجانية.

وأكد الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي، مؤسس المسرح الوطني اللبناني: «أن الهدف من المشروع هو إقامة صلة بين الجنوب والشمال، لكونه التكملة لحلمنا الذي كان قد بدأ مع تأسيس «المسرح الوطني اللبناني» في صور، منذ أربعة أعوام، وهو أول مسرح وسينما مجاني في لبنان، وآتاه وبفضل جهود الشباب