

## شاروخان يعود بـ3 أفلام



شاروخان

وفي سياق منفصل، حضر النجم شاروخان حفل إفتار هذا العام الذي أقامه العضو السابق في الجمعية التشرية لولاية ماهاراشترا، "بابا صديقي" بعد توقف دام عامين، بسبب الوباء COVID-19، وذلك في فندق Taj Lands End في مومباي.

وفي الصور ومقاطع الفيديو التي تمت مشاركتها من الحفل، شوهد نجوم الصف الأول في بوليوود وهم يصلون إلى المكان، إلى جانب شاروخان، مثل سلمان خان وهينا خان وإيشا جوبتا، إضافة إلى ملكة جمال الكون هارنان ساندو وغيرهم.

يشار إلى أنه في كل عام، يستضيف "بابا صديقي" حفلات إفتار مرصعة بالنجوم، ويحضرها "شاروخان" و"سلمان خان" بانتظام. هذا العام، أصدر "بابا" بياناً قال فيه: "بما أننا كنا في منتصف جائحة، فقد قررت عدم استضافة حفل الافتتاح على مدار العامين الماضيين. لقد فاتني حقاً الالتقاء مع أصدقائي ويسعدني أن أستضيف عائلتنا هذا العام مرة أخرى في هذا الحدث، لا يسعنا الانتظار لرؤية جميع ضيوفنا في 17 أبريل".

بعد أن غاب عن الشاشة الفضية لأكثر من 3 أعوام، سيعود نجم بوليوود الشهير شاروخان بـ3 أفلام هذا العام. وقد بدأ شاروخان بالفعل تصوير فيلم ثالث في هذا العام بعد أن انتهى من تصوير فيلمه الجديدين Pathaan وهو للمخرج سيدهارث أناند وإنتاج شركة ياش راج للإنتاج السينمائي، وفيلم جديد آخر لم يتم الكشف عن اسمه للمخرج وكاتب السيناريو الهندي آتلي.

وقد بدأ في الأسبوع الماضي وتحديداً في 13 أبريل 2022، شاروخان بتصوير فيلمه الثالث للمخرج راجكومار هيران، الذي يتناول حياة المهاجرين الفقراء، وتدور أحداثه في قرية صغيرة في بنجاب، حيث بدأ التصوير حالياً إضافة إلى أن بعض المشاهد سيتم تصويرها في بودابست ولندن.

وذكرت بعض التقارير في الصحف الهندية أن الممثلة الهندية تابسي بانو ستشارك في بطولة الفيلم الجديد إلى جانب شاروخان، كما ستشارك شركة شاروخان للإنتاج السينمائي والتي تحمل اسم شركة Red Chillies E-tertainment، في إنتاج الفيلم.

## داود حسين ينتهي من تصوير مسلسل «عين الذيب»



داود حسين

عملت معهم.. فعلا كانت أيام جميلة.. ويارب تنعاه مستقبلاً.. وتابع «كلمه أخيرة لكل فريق عمل مسلسل عين الذيب.. احبكم».

مسلسل «عين الذيب» من إخراج محمد القفاص، وتأليف جمال الصقر، ومن بطولة داود حسين، وسناء بكر يونس، وأحمد عيسى، وعلي جمعة، ويحيى عبد الرسول، وماجدة سلطان، وريم أرحة، وشيماء سبت، وأمل محمد، ومواري عبد الله، وفاطمة عبد الرحيم، وسيطرت حالة من الغموض والإتارة على أحداث المسلسل «خاصة بعد ظهور بعض أبطال المسلسل في حالة غضب مع مشاهد لمجموعة من الرجال وفي أيديهم شعلة من النيران، مع ترديد البعض منهم لجملة «اللي صار في القبيلة يرفع الراس».

أعلن الفنان داود حسين، عن الانتهاء من تصوير مسلسل «عين الذيب» الذي يعرض حالياً في موسم دراما رمضان.

ونشر داود حسين صورة مع فريق عمل المسلسل، عبر حسابه الرسمي على موقع «انستغرام».. وعلق قائلاً «وانتهيت من تصوير مسلسل عين الذيب.. هذا العمل الذي خلق لي الكثير من العلاقات الإنسانية الجميلة.. هذا العمل الذي كانت كواليسه يسودها المحبة والاحترام.. هذا العمل الذي كنا نحضر لكي نستمتع ونقضي اوقات رائعة.. هذا العمل الذي أشكر جميع من عمل معي وغممني بمحبته المخرج المبدع محمد القفاص.. المؤلف الراقي جمال الصقر والمنتج ذو القلب الذهب سعيد السعدي.. كما أوجه محبتي وشكري لكل الطاقم الذين

## عبد الإله السناني يكشف سبب نجاح مسلسل «العاصوف 3»؛

### أحداثه من أرض الواقع



عبد الإله السناني

جزئية بسيطة استغلت جيداً من الناحية الدرامية ونجحت في إثارة المتلقي واستفزازه، وهذا ما حدث حين تم عرضها في أول 4 حلقات.

ويجمل الموسم الثالث من «العاصوف» تطوراً لافتاً في بنية الأحداث وتسارعها، لاسيما وأن المرحلة الزمنية التي يتطرق إليها العمل تحمل أهمية كبيرة من الجوانب السياسية والاجتماعية والحضارية والفكرية، وانعكاسات ذلك على المنطق بأسرها.. هكذا، يختصر النجم ناصر القصبي أحداث الحلقات الجديدة من الدراما الاجتماعية في «العاصوف» في موسم الثالث

ويجمع «العاصوف» إلى جانب ناصر القصبي، كل من عبد الإله السناني، وحبيب الحبيب، وريم عبد الله، وليلى السلطان، وعبد العزيز سكيرين، ريماس منصور، زارا البلوشي، وآخرين... إخراج المثنى صبح.

جعلته محط أنظار الجميع بل وجعله حديث مواقع التواصل الاجتماعي، وعن هذا الأمر يوضح الفنان عبد الإله السناني أن السبب وراء عرض موضوع «اللقيط» في أولى حلقات العمل بهدف جذب المشاهد

سيعدمه من حيث ارتباطه بنفس البيئة أو الإطار الذي يتواجد به. تميز مسلسل «العاصوف 3» بجرأته منذ بداية عرض الأحداث في أولى حلقاته، خاصة بعدما ناقش أو عرض موضوع اللقيط، الأمر الذي

حل الفنان عبد الإله السناني، ضيفاً على برنامج «بودكاست» المذاع على قناة mbc، وخلال لقائه تطرق في الحديث عن مسلسل «العاصوف 3» الذي يعرض في الموسم الدرامي الرمضاني الحالي، وسبب تعلق المشاهدين بأحداثه. رجح الفنان عبد الإله السناني إن الأسباب التي أدت إلى نجاح مسلسل «العاصوف» هو كونه قريباً من الناس، خاصة وأن أغلب متابعيه شاهدوا أحداثه وعاصروها وتابعوها على أرض الواقع، لذلك النص قريب سواء للمشاهد أو للممثل.

وأضاف السناني، إنه عندما كان في مرحلة الطفولة ثم مرافقا وصولاً لمرحلة الشباب بالجامعة مر بنفس المراحل التي تم مشاهدتها في مسلسل «العاصوف»، لافتاً إلى أن أي فنان يجب أن يكون لديه خلفية بالدور الذي

## ليلى السلطان توجه رسالة للجيل الجديد من الممثلين السعوديين



ليلى السلطان

حلت الفنانة ليلى السلطان ضيفة على برنامج «بودكاست» المذاع على شاشة mbc، وخلال حديثها تطرقت للجيل الجديد من الممثلين السعوديين، وأمور أخرى تتعلق بأعمالها.

وفي بداية حديثها، قالت الفنانة ليلى السلطان إنها قدمت الكثير من البطولات المميزة في العديد من أعمالها الدرامية مثل «السلطانة» و«العاصوف».

عقب ذلك وجهت التهنئة للجيل الجديد من الممثلين السعوديين قائلة لهم «نيالك»، مشيرة أن الجيل الحالي تقدم له الفرص على طبق من خاص، وليس من ذهب كما يقولون، وأصحت بتقليد «حبب الناس الأفلام والبرامج التلفزيونية والألعاب».

ويستمر الإنترنت عالي السرعة وأجهزة التلفزيون الذكية في التقدم في جميع أنحاء العالم مع ازدياد الأجهزة المتصلة، وبينما تدفع مئات ملايين الأسر مقابل نتفليكس، فإن أكثر من نصف الأسر المتصلة بالإنترنت السريع لا تفعل ذلك، ما يكتنز إمكانات هائلة للنمو المستقبلي..

## «نتفليكس» تخسر 200 ألف مشترك للمرة الأولى منذ عقد



منصة نتفليكس

اعتمدت المجموعة الأمريكية في الآونة الأخيرة سياسة متشددة إزاء تشارك الحسابات على شبكتها الذي كان يسمح لكثيرين بالإفادة مجاناً من الخدمة.

وأعلنت نتفليكس في أوائل مارس أنها ستجري اختبارات في دول أميركا الجنوبية لفرض بدل مالي على عملائها في حال أرادوا زيادة ملفات تعريف إضافية إلى حساباتهم.

وقالت مديرة ابتكار المنتجات في نتفليكس تشينغني لونغ في بيان إن مشاركة كلمات المرور بين الأسر «تؤثر على قدرتنا على الاستثمار في المسلسلات والأفلام عالية الجودة لمستخدمينا».

تتخذ في كاليفورنيا مقراً «تسبب تعليق خدمتنا في روسيا والانخفاض المستمر في عدد المشتركين الروس في خسارة صافية بلغت 700 ألف مشترك. ولولا ذلك، كان سيكون لدينا 500 ألف اشتراك إضافي» مقارنة بالربع الماضي.

وقال المحلل لدى «إي ماركيتر» روس بينيس «إن خسارة «نتفليكس» مشتركين تكشف الكثير عن شركة كانت تكسب مشتركين بشكل ثابت على مدى عقد».

وأضاف «مع انخفاض الاشتراكات وضعف آفاق النمو، سيتعين على المجموعة الاعتماد بشكل أكبر على الخدمات الثانوية مثل الألعاب الفيديوية أو المنتجات المشتقة في محاولة لزيادة عائداتها».

خسرت منصة نتفليكس 200 ألف مشترك في كل أنحاء العالم في الربع الأول من العام مقارنة بنهاية العام 2021، وهي سابقة منذ أكثر من عشر سنوات دفعت بسعر أسهمها إلى الانخفاض في بورصة وول ستريت الثلاثة.

وعزت المنصة الأمريكية العملاقة للبيث التدفقي هذا التراجع بشكل أساسي إلى صعوبة استقطاب مشتركين جدد في كل مناطق العالم بالإضافة إلى تعليق الخدمة في روسيا.

وحققت المنصة الرائدة في قطاع البيث التدفقي نتائج مضخمة خلال جائحة كوفيد-19 بفعل إقبال المستخدمين على خدمات الترفيه المنزلي أثناء فترة الحجر، وكانت السوق تاليا تتوقع تصحيحاً للوضع لكن ليس بهذه القوة. وقد تراجعت قيمة سهم «نتفليكس» بنسبة 26% في التبادلات الإلكترونية بعد إغلاق وول ستريت الثلاثة.

وكانت «نتفليكس» توقع أن تكسب 2.5 مليون مشترك إضافي، فيما كان المحللون يتوقعون عدداً أكبر حتى، لكنها خسرت بدلاً من ذلك بعضاً منهم، ما أدى إلى انخفاض مجموع الاشتراكات إلى 221.64 مليوناً.

وأوضحت المجموعة التي

وأشارت المنصة العملاقة