أنغام وفؤاد عبد الواحد يحييان حفل عيد الفطر في الكويت 12 مايو المقبل

أنغام

فؤاد عبد الواحد

تحيي النجمة أنغام حفلاً غنائيًا، بالكويت ، بمناسبة عيد الفطر المبارك، وذلك يوم 12 مايو المقبل، ومن المقرر أن تقدم خلال الحفل باقة مميزة من أشهر أغنياتها المحببة لجمهورها.

ونشرت أنغام بوستر حفلها المقبل بالكويت عبر تطبيق "إنستجرام" وعلقت عليه قائلة: «أهلي وحبايبي في الكويت في انتظاركم يوم 5-12 في حفلة عيد الفطر المبارك».

ويشارك أنغام تقديم فقرات غنائية في الحفل، المغني فؤاد عبد الواحد، فيما يقود المايسترو هاني فرحات الفرقة الموسيقية.

وتغني أنغام تتر مسلسل «فاتن أمل حربي» للنجمة نيللي كريم والذي يعرض في دراما رمضان الحالى ، مسلسل «فاتن أمل حربى» تأليف إبراهيم عيسى فى أولى تجاربه بالدراما التليفزيونية، وإخراج ماندو العدل بطولة نيللى كريم، شريف سلامة، هالة صدقي، خالد سرحان، محمد ثروت، وفادية عبد الغنى، جيلان علاء، محمد التاجى وعدد آخر من الفنانين.

هدى حسين تشكر من شارك في «من شارع الهرم إلى»

شكرت الفنانة هدى حسين فريق العمل وجميع العاملين في مسلسل «من شارع الهرم إلى»، وكتبت: «شكراً لكل من شارك في هذا العمل (من شارع الهرم إلى)»، وكتبت أيضاً: «المثنى صبح.. مبروك لكم جميعا».

هذا وقد حقق هذا العمل أعلى نسبة مشاهدة، وتصدّر المرتبة الأولى على منصة شاهد نت. وهو مسلسل درامي اجتماعي ، يتحدث عن طبيبة نسائية، تتصف بالحنان والحكمةً والقوة، وتضع قوانين لعملها ومنزلها، وهو من إخراج المثنى صبح، وتأليف هبة مشاري حمادة، وبطولة هدى حسين، خالد البريكي، أحمد إيراج، مرام البلوشي، عبد المحسن القفاص، محمد الرمضان، لولوة الملا، إيمان الحسيني، نور الغندور، ليلى عبد الله، نور الشيخ، فرح الصراف، وخالد الشاعر.

هدى حسين

أحمد شوقي رئيسا للجنة تحكيم الاتحاد الدولي للنقاد في مهرجان « كان »

لأول مرة في تاريخ نقاد السينما المصريين، أعلن الاتحاد الدولي للنقاد السينمائيين (Fipresci)، عن اختيار الناقد المصري أحمد شوقي رئيسا للجنة تحكيم النقاد في مهرجان كان السينمائي الدولي الـ75، والمقام في الفترة بين 17 و28 مايو المقبل، وتضم اللجنة 9 أعضاء من قارات العالم المختلفة.

يشارك في اللجنة كل من النقاد ماريولا ويكتور من بولندا، إيمانويل ليفي من الولايات المتحدة، سيموني سورانا من إيطاليا، جيهان بوقرين من المغرب، بيدان ريبيرو من بنغلاديش، يوسوفا هاليدو هارونا من النيجر، بالإضافة إلى الناقدتين الفرنسيتين ناتالي شيفليه وماجالي فان ريث.

اللجنة هي أقدم وأكبر لجنة ينظمها الإتحاد الدولي للنقاد، المنظمة الدولية التي تجمع النقاد السينمائيين من كل أرجاء العالم، والتي يعود تأسيسها للعام 1925. ويعتمد نظام عملها خلال مهرجان كان على تقسيم الأعضاء التسعة إلى ثلاثة لجان فرعية تمنح كل منها جائزة: في المسابقة الدولية ومسابقة نظرة ما والبرامج الموازية (نصف شهر المخرجين وأسبوع النقاد)، على أن يكون رئيس اللجنة مشرفا على أعمال اللجان الفرعية الثلاث، بخلاف مشاركته في اختيار الفيلم الفائز بجائزة المسابقة الدولية.

وتعد هذه هي المرة الأولى التي يرأس فيها ناقد مصري تلك اللجنة العريقة في أكبر مهرجانات العالم السينمائية، لكنها ليست المرة الأولى التي يشارك فيها نقاد مصريون في لجنة تحكيم كان، فمنذ تأسيس جمعية نقاد السينما المصريين وانضمامها للاتحاد الدولي (فيبريسي)، شارك العديد من النقاد في عضوية اللجنة، على رأسهم سمير فريد، يوسف شريف رزق الله، فوزي سليمان، أمير العمري، وخلال السنوات الأخيرة شارك أحمد عاطف، صفاء الليثي، ورامي عبد الرازق.

وتعد جائزة فيبريسي في كان أقدم جائزة في تاريخ المهرجان، حيث انطلقت مع دورة المهرجان الأولى عام 1946، واستمرت كتقليد سنوي يسلط من خلاله الإتحاد الدولي للنقاد الضوء على أهم التجارب السينمائية العالمية، منذ الدورة الأولى التي تقاسم الجائزة فيها المخرج الأمريكي دافيد لين عن فيلم «لقاء عابر» والمخرج الفرنسي جورج روكييه عن فيلم «فاربيك».

عبر تاريخ المهرجان فاز العديد من أساطير صناعة السينما بجائزة فيبريسي، مثل السوفيتي أندري تارفكوسكي، الألماني راينرفاسبندر، الأمريكي فرانسيس فورد كوبولا، البولندي كريستوف كيشلوفسكي، والصربي إمير كوستوريتسا. أما آخر الفائزين فكان الياباني ريوسوكي هاماجوتشي عن فيلمه «قودي سيارتي»، الذي فاز لاحقًا بجائزة أوسكار أحسن فيلم أجنبي.

لجنة تحكيم الاتحاد الدولي للنقاد في مهرجان كان

المطربة المصرية فرح الديباني تخطف الأنظار عالميا بعد إحيائها احتفالية فوز ماكرون بولاية ثانية

الرئيس الفرنسي يقبل يد المصرية فرح الديباني خلال الحفل

عقب إعلان فوزه بالانتخابات الرئاسية، احتفل الرئيس إيمانويل ماكرون باستكمال مسيرته داخل قصر الإليزيه، في فعالية شهدت حضورًا مصريًا.

وخلال الحفل، خطفت السوبرانو المصرية فرح الديباني الأنظار، بغنائها النشيد الوطني الفرنسي في حضور الرئيس ماكرون، الذي بدوره سارع إلى تقبيل يدها أمام الحضور، في لقطة لاقت اهتمامًا واسعًا من قِبَل الجمهور العربي.

من هي فرح الديباني؟

المتابع لمسيرة فرح الديباني الفنية، يجد من معطياتها أن بلوغها لهذه المرحلة أمر طبيعي، ونتيجة منطقية للخطوات التي اتخذتها على مدار سنوات، فمن سواحل محافظة الإسكندرية عبرت البحر المتوسط، قاصدةً أكبر وأعرق المسارح الفرنسية.

نشأة «فرح» كانت فنية بامتياز، فمنذ الصغر، تعلمت عزف البيانو ورقص الباليه داخل معهد الكونسرفتوار، وهو ما أضيف إلى بيئة منزلها الموسيقية، فوجدت والداها وجدها يحرصون على الاستماع إلى الكلاسيكيات، بجانب تفضيلهم للغناء الأوبرالي.

من هذه البدايات، حرصت «فرح» على المشاركة في مسابقات لغناء الأوبرا استجابة لنصيحة بعض أساتذتها، وبالفعل، بلغت المراحل النهائية في عدد من الفعاليات، محققة إما المركز الأول أو الثاني، ما أهلها لإحياء حفلات في دار الأوبرا المصرية بالعاصمة القاهرة، إضافة إلى ظهورها في مناسبات مختلفة بمكتبة الإسكندرية.

موهبة «فرح» وسيرها بخطوات ثابتة، ساهم في بلوغها مراحل متقدمة بشكل أسرع، فبالتزامن مع دراستها للعمارة، حصلت على جائزة المجلس الأعلى للثقافة عام 2007، قبل أن تقرر الانتقال إلى العاصمة الألمانية برلين لدراسة الغناء الأوبرالي، في جهود تكللت بحصولها على درجة الماجستير في الغناء.

وخلال عامها الدراسي النهائي في برلين، قدمت «فرح» أوراقها إلى أوبرا باريس، بعدما تلقت جوابًا يفيد بإمكانية خوضها لاختبارات أمام لجنة الأخيرة، حتى أعدت عدتها وانتقلت إلى العاصمة الفرنسية، وهناك خاضت تصفيات ضمت 780 شخصًا، ونجحت في مهمتها بقوع الاختيار عليها ضمن 4 فنانين، باتوا مؤهلين للغناء هناك.

بهذه الخطوة، باتت «فرح» أول مصرية وعربية تقف على خشبة مسرح أوبرا باريس، مقدمة أشهر العروض الألمانية والإنجليزية والفرنسية، وشاركت في مختلف الفعاليات بعدد من دول العالم.

جهود «فرح»، دفعتها لتحقيق مزيد من النجاح، ففي عام 2019، حصدت لقب أفضل مغنية شابة بأوبرا باريس في هذه السنة، في خطوة مثلت لها نقلة كبيرة.

سير «فرح» بهذه الخطوات الثابتة، جعلها الخيار الأول في عدد من المناسبات الكبرى في باريس، ففي يوليو من العام الماضي، شاركت في حفل افتتاح منتدى هيئة الأمم المتحدة من أجل المساواة بين المرأة والرجل، وهي الفعالية التي شهدها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، وهيلارى كلينتون وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة، وأنطونيو غوتيريش الأمين العام للأمم المتحدة، وغيرهم من المسؤولين.

انغماس «فرح» في عملها الفني بالقارة العجوز، لم يلهيها عن دورها الفني داخل بلدها الأم، فسبق وأن كشفت عن تواصلها الدائم مع الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة المصرية، إضافة إلى حرصها على إحياء حفل سنوي داخل مكتبة الإسكندرية.

تعمق «فرح» في الفن الأوبرالي، لم يعزلها عن بقية أنواع الغناء، فهي تحب فيروز، وشادية، وأم كلثوم، وعبدالحليم حافظ، فيما تعشق داليدا التي تأثرت بها على حد قولها، حتى باتت تحلم بإحياء حفلات من أغانيها داخل باريس.

محمد رمضان عن «المشوار»: الحرب خدعة واحنا لسه بنقول يا هادي

محمد رمضان من مسلسل «المشوار»

أكد النجم محمد رمضان أن الإثارة لا زالت متواصلة في مسلسله الجديد «المشوار» الي يجمعه بالنجمة دينا الشربيني، ويعرض ضمن موسم المسلسلات المصرية لرمضان، واعتبر أن تصاعد الأحداث في الأسبوع الأخير من رمضان «خدعة» متفق عليها بين صناع العمل.

وشارك محمد رمضان، متابعيه بمشهد من مسلسل المشوار، وذلك عبر حسابه الشخصي بموقع إنستغرام، وعلق عليه قائلا: كله شطب وإحنا بنقول يا هادي.. الحرب خدعة يا فن.. المشوار.. ثقة في الله نجاح.

تدوينة محمد رمضان جاءت ردا غير مباشر على أنباء تم تداولها حول مواجهة صناع المسلسل صعوبة في استكمال تصويره بسبب عدم انتهاء المؤلف محمد فريد من كتابة الثلاث حلقات الأخيرة، كما اعتبر البعض أن تغيير صفة محمد ياسين في شارة المسلسل من مخرج للعمل ليصبح مشرفا على الاخراج مؤشرا على التبروء من المسلسل الذي يتلقى تقييمات سلبية.

وحسب مصادر من كواليس المسلسل، تسبب البطء في تصوير المسلسل في استعانة جهة الإنتاج بـ 4 وحدات تصوير يقوم بإدارتها المخرجون حسام على وكريم الشناوى ومحمد علاء ومحمود عبد التواب ويشرف المخرج محمد ياسين على عملهم بالإضافة لمتابعته مونتاج ومكساج الحلقات الأخيرة حيث يتم تصوير الحلقات على الهواء أي يتم كتابة المشاهد وتصويرها في نفس الوقت.مسلسل المشوار من بطولة مجموعة كبيرة من نجوم الفن منهم محمد رمضان، دينا الشربيني، أحمد مجدي، أحمد صفوت، أحمد كمال، محمود الليثي، ندى موسى، محمد عبده، كارولين خليل، ثراء جبيل، تأليف محمد فريد، إخراج محمد ياسين، ومن إنتاج شركة سعدي جوهر.