

طارق العلي يعتذر لحياة الفهد وحسن البلام بعد سنوات من الخلاف بينهم



■ طارق العلي

فنانة ذات قيمة كبيرة»، مشيراً إلى أن الخلاف بينهما كان بسبب غضبه وطلب منها مسامحته. وتابع قائلاً: «حياة الفهد، أنت تاج على رأسي، ولو زعلتك في يوم ما حلق على رأسي، وأنا اعتذر أمام الناس كلها، أنت رمز من رموز الفن الكويتي على رأسي سكري أذنك واسمعي أنا». وأصل حديثه: «يمكن أنا في يوم من الأيام كنت زعلان وقلت شيء سامحيني، أنتي تعرفين طارق العلي يحبك». وقدم طارق العلي اعتذاره أيضاً لزميله الفنان حسن البلام، مؤكداً أنهم يختلفون في الآراء كثيراً لكنه في النهاية يحبه، قائلاً: «حسن البلام، اليوم، أنت أخويا، وأنا أستمتع بالوقوف جانبك لأنك فنان كبير، خلينا نختلف في الآراء، لكن أنت شخص أحبه».

اعتذر الفنان، طارق العلي، للفنانة حياة الفهد، والفنان حسن البلام بعد سنوات من الخلاف بينهم، وطالبهما بتقبل الاعتذار وفتح صفحة جديدة معهما. وقال طارق العلي، «حياة الفهد، أنت تاج على رأسي، وأنا اعتذر أمام الناس كلها، أنت رمز من رموز الفن الكويتي على رأسي سكري أذنك واسمعي أنا». وأصل حديثه: «يمكن أنا في يوم من الأيام كنت زعلان وقلت شيء سامحيني، أنتي تعرفين طارق العلي يحبك». وقدم طارق العلي اعتذاره أيضاً لزميله الفنان حسن البلام، مؤكداً أنهم يختلفون في الآراء كثيراً لكنه في النهاية يحبه، قائلاً: «حسن البلام، اليوم، أنت أخويا، وأنا أستمتع بالوقوف جانبك لأنك فنان كبير، خلينا نختلف في الآراء، لكن أنت شخص أحبه».

مهرجان أفلام السعودية يفتح باب التسجيل للمشاركة 24 شركة إنتاج



■ مهرجان أفلام السعودية

أعلن مهرجان أفلام السعودية عن بدء التسجيل بمشاريع الأفلام في سوق الإنتاج، الذي يستمر لـ 15 مايو المقبل، حيث يقام في القاعة الكبرى لمركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي "إثراء"، بمشاركة أكثر من 24 جهة رسمية، وشركات إنتاج محلية، وعالمية. ويفتتح سوق الإنتاج من اليوم الثاني للمهرجان الذي ينطلق خلال الفترة من 2-9 يونيو 2022م، لأكثر من عشر ساعات، لتمكين صناع الأفلام من عرض مشاريعهم بشكل مباشر على الشركات المشاركة، كما يقدم المهرجان هذا العام جوائز دعم بقيمة 150 ألف ريال، حيث سيحصل أفضل مشروع لفيلم روائي طويل على 100 ألف ريال، فيما سيحصل أفضل مشروع

فيلم قصير على 50 ألف ريال، إضافة إلى تقديم عدد من الشركات دعمها المباشر للمشاركة، حيث يعمل سوق الإنتاج في دورته الثامنة على تنظيم برامج ثقافية منها 3 جلسات حوارية، و2 ماستر كلاس عن حقوق الملكية الفكرية، وبناء مواقع التصوير. ودعا المهرجان للاطلاع على شروط التقديم للمنتج والكاتب والمخرج التي تتمثل في: أن يكون المتقدم سعودي الجنسية، ويسمح للمتقدم المشاركة بأكثر من دور، وأن يحتوي التقديم على مشروع نص متكامل حتى لو كان في صورته الأولية على أن يكون لمشروع فيلم روائي طويل أو قصير، وذلك من خلال زيارة موقع المهرجان الإلكتروني على الرابط www.saudifilmfestival.org

وجهت النصح للجيل الجديد بأن يوظف إبداعه لأجل الفن وليس لأجل الشهرة

ليلى السلمان: «العاصوف» نقلة كبيرة للدراما السعودية



■ ليلى السلمان

متفتحة على العالم أجمع، وأصبحت الدراما محط الأنظار، وستتبع وجودها للعالم، وهذا بفضل الله ثم بفضل ولي العهد عراب رؤية المملكة العربية السعودية».

وبالإضافة إلى «العاصوف»، تشارك ليلى السلمان في بطولة عمل تراجيدي خليجي بجانب النجمة القديرة حياة الفهد في الدراما الرمضانية بمسلسل «سنوات الجريش»، وحول الأعمال الخليجية، تؤكد أن هذه القصّة تناقش الحرب العالمية الثانية، وأي حرب ستكون لها معاناة وسليبات، وهذا العمل تم طرحه بصورة جميلة ومختصرة، ويناقش معاناة المجتمع الخليجي آنذاك. وقالت: «هذا العمل كان من بين زحمة الأعمال الرمضانية، وأثبت نجاحه في الزخم الرمضاني، ولا يوجد فارق بين أعمالها الخليجية والسعودية، سوى أن الأعمال السعودية أصبحت متنوعة والنصوص مهمة جداً وتطرح قضايا هامة

عليهم، والمبدان الآن أمامهم لمن يملك الإبداع والفن». وأضافت: «أنصح الجيل الجديد بأن يوظف إبداعه لأجل الفن وليس لأجل الشهرة، فالمنافسة أصبحت كبيرة بين الجيل الجديد، والحقيقة هذا هو المطلوب، بدليل إبداعهم بالفترة الحالية، وتحديدًا في «العاصوف».

دور الأم الحكيمة التي ترعى شؤون الأسرة، ولكن هل أصبح هذا الدور من الأدوار الاستثنائية في مسيرتها؟ الفنانة الكبيرة العاصوف شكل نقلة كبيرة للدراما السعودية، بدليل نجاحه حتى على مستوى الشرق الأوسط بالدور الكبير الذي لعبته قناة MBC من خلال عرض مميز وإنتاجه الكبير. وقالت: «لا يوجد بالوقت الحالي علامة فارقة بالدراما السعودية، والجيل الجديد بدأ يظهر بشكل بارز بسبب منح المجال للشباب والشابات بتقديم أنفسهم بصورة مميزة، وقد يكون صعباً

تأملت النجمة ليلى السلمان في مسلسل «العاصوف» بجزئه السابق الرمضاني، والذي يأتي امتداداً لما تم عرضه بالجزئين الماضيين، وذلك بتقصص شخصية «الأم» التي أصبحت ملازمة لها، وشكلت صورة نمطية للمشاهد بتجسيدها للأم الناصحة والحنونة على أبنائها، والتي تعي وتدرك أهمية وجود الأم في الأسرة، إذ أصبحت مفترق طرق بدورها الرئيسي للمهم.

وشهد «العاصوف» بإحداثه تطورات كبيرة وأحداثاً جوهرية بالجزء الثالث، الذي يروي حقبة فترة نهاية الثمانينيات إلى نهاية التسعينيات الميلادية، وعبر التحولات الزمنية التي شهدتها العمل التراجيدي منذ الجزء الأول، وقصة السبعينيات بوسط العاصمة الرياض، مروراً بالجزء الثاني وما صاحبه من تحولات مجتمعية.

وتحدثت الفنانة ليلى السلمان عن دور الأم «هيله» وأن أهميته تكمن في تميز النص، حيث إن دور الأمومة يجب أن يأخذ حقه، خصوصاً أن أدوار كثيرة وستكون إجادته صعبة في حال لو منح حقه بالكامل وبمضمون القصة. وتشكل ليلى السلمان مفترق طرق بدورها بـ«العاصوف»، لأنها تمثل

تعرض على صالة الاتحاد الكويتي لكرة اليد في الدعية

ليالي دهراب: مسرحية «زيتورا» مختلفة

في شكل المسرح والاستعراض



■ ليالي دهراب

المنفذ لولوة الحسينان، ومساعد المخرج حمد الفيلكاوي، والإشراف العام عبد المحسن براك العمر، والإشراف الإداري والمالي عدنان العمر، وكلمات الأغاني علي بو غيث، والألحان عبد العزيز الويس. وقد نشرت إعلانه الرسمي بشكل يوحي للخيال، كما نشرت كواليس طاقم العمل قبل ستة أيام. وعبر فيديو، أوضحت اختلاف المسرحية التي تلعب خلالها شخصية إيبيل، وشوقت الجمهور لرؤية ماذا ستفعل.

أعلنت الفنانة ليالي دهراب عن مسرحية العيد «زيتورا»، على مسرح صالة الاتحاد الكويتي لكرة اليد في الدعية بالكويت، وأكدت أنها ستكون مختلفة عن المعتاد في شكل المسرح والاستعراض وتركيبة العمل وطاقمه، ويشاركها البطولة هنادي الكندري وزوجها محمد الحداد وإيمان فيصل وعبد العزيز الويس ورهف العنزي وحسن عبدال وروان العلي وأحمد النجار وفتات سلطان والطفلة الزين بو راشد، وهي من كتابة جاسم الجلاهية، وإخراج شملان النصار، والمخرج

يتضمن حفلات غنائية حية لمحمود التركي وناصر الكبيسي وسلطان خليفة

مهرجان العيد في قطريضم موكبا للبالونات الضخمة الأول من نوعه في المنطقة على كورنيش الدوحة



■ ناصر الكبيسي

لمحة سريعة عن التجارب التي تقدمها الوجهة التي تستعد لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر 2022™ في وقت لاحق من هذا العام. كما يمكن للزوار التخطيط لزيارتهم مع ديسكفر قطر للاستمتاع بالاحتفالات واستكشاف تجارب ومغامرات جديدة، يرجى زيارة موقع ديسكفر قطر: <https://www.di-coverqatar.qa> لرحلتكم للاستمتاع بتجارب حصريّة والمتوفرة في كافة أنحاء البلاد.

بطريقة مبتكرة ومميزة. كما سيتمكن الزوار من التعرف على بعض المعالم الثقافية البارزة في قطر لقرّبها من المهرجان كمتحف قطر الوطني، وسوق واقف أحد أقدم وأشهر الأسواق، ومنطقة مشيرب قلب الدوحة التاريخية التي تم تجديدها بشكل مستدام وتضم أكبر ساحة عامة مغطاة في المنطقة، إضافة إلى مساحات مخصصة للفنون والتصميم، والعديد من الفنانين والمطاعم. توفر الاحتفالات لزوار قطر

كما أن مهرجان العيد في قطر هو خير دليل على التزامنا بتقديم فعاليات الترفيه العائلي، تكون متوفرة للجميع وسهل الوصول إليها من كافة أنحاء المنطقة. ونتمن الجهود التعاونية مع شركائنا لإقامة هذا المهرجان خلال هذه الفترة السعيدة والمميزة من العام. وسيكون كورنيش الدوحة خلال المهرجان، وعلى مدى ثلاثة أيام، منطقة للمشاة حتى يتمكن المقيمون في قطر والزوار من تجربة أحد أكثر الشوارع شهرة في العاصمة

وبهذه المناسبة، قال سعادة السيد أكبر الباكر، رئيس قطر للسياحة، والرئيس التنفيذي لمجموعة الخطوط الجوية القطرية: "لقد تمكنت قطر للسياحة من تقديم العديد من الفعاليات على مدى أكثر من عقد، وبعد الخروج من الأوقات الصعبة والتعافي من جائحة كوفيد-19، يسرنا تنظيم هذا المهرجان خلال هذه المناسبة المميزة. ويقدم مهرجان العيد في قطر العديد من الفعاليات الرائعة للعائلات القادمة من دول مجلس التعاون الخليجي،

عند الساعة 9 مساءً. تجدد العروض الغنائية خلال المهرجان عند الساعة السابعة والنصف مساءً، بمشاركة أشهر الفنانين القطريين، ويحوي الفنان العراقي محمود التركي الحفل الغنائي الأول يوم الثلاثاء 3 مايو، كما يحيي الفنان القطري ناصر الكبيسي حفل غنائي يوم الأربعاء 4 مايو تعاونه فرقة موسيقية محلية، إضافة إلى الفنان السعودي سلطان خليفة الذي سيقيم أشهر أغانيه يوم الخميس 5 مايو.

احتفالاً بعيد الفطر لهذا العام، تستضيف قطر للسياحة مهرجان العيد هو الأول من نوعه، والذي يقام على كورنيش الدوحة من 3 إلى 5 مايو 2022، والدخول مجاناً للجمهور. يتضمن المهرجان موكب للبالونات الضخمة هو الأول من نوعه في المنطقة، وفرقة موسيقية جواله، وعروض غنائية حية، وعروض للعديد من الفنانين، ولالعاب الكرنفال، وأكشاك الطعام، وعروض الألعاب النارية الرائعة التي ستضيئ أفق الدوحة يومياً