

تتوزع ما بين عدة بلدان خاصة مع تخفيف الإجراءات الخاصة بفيروس «كورونا»

نجوم الغناء العرب يعودون بقوة للحفلات الغنائية في عيد الفطر المبارك



عبد المجيد عبدالله



أحلام



عمرو دياب

للمرة الاولى في حفل غنائي واحد، وذلك ضمن احتفالات عيد الفطر. ويقام الحفل في 5 من مايو 2022 في الحديقة الصينية بأرض المعارض بالقاهرة، وتتراوح أسعار التذاكر بين 300 – 700 جنيه. ويقدم النجم محمد حماقي حفلا غنائيا يوم 19 مايو المقبل بأحد الفنادق الكبرى بمنطقة التجمع الخامس. ويقدم حماقي خلال الحفل مجموعة من أغانيه الشهيرة منها: «أجمل يوم»، أحلى حاجة فيكي، يزلزل، ما بلاش، «ناويها». وسيكون جمهور دار الأوبرا بالقاهرة، على موعد مع حفلين للموسيقيار عمر خيرت يومي الأحد والإثنين 15 و16 مايو المقبل. كما يحيي المطرب الشعبي عبدالباسط حمودة حفلا غنائيا في ساقية الصاوي، بينما ستقدم فرقة مسار إجباري حفلا بالإسكندرية.

الشمراني حفلها الثالث على مسرح أبو بكر سالم بمرافقة الفنانين حمود الطلاسي وإبراهيم الحكيم، وفي جدة يقم الفنان عمرو دياب حفله. أما في السادس من مايو فيحيي الفنان تامر حسني حفلا باهرا من تنظيم بنش مارك، أما روتانا فقد نظمت حفل رابع صقر في الرياض ومحمد عبده في جدة وماجد المهندس في الدمام. وفي السابع من مايو يحيي كاظم الساهر حفلا في الرياض من تنظيم بنش مارك، التي تنظم أيضا حفلا للفنانين علي عبدالكريم وعبادي الجوهري وأميمة طالب بجدة. وتشهد مصر احتفالات محدودة خلال إجازة عيد الفطر، في ظل إحياء معظم نجوم الصف الأول لحفلات خارج البلاد، خاصة في الإمارات والسعودية. ويلتقي الفنان أحمد سعد والفنان رامي جمال مع الفنان بهاء سلطان،

عيد الفطر المبارك بتاريخ 4 مايو في تركيا». كما أعلنت روتانا وبنش مارك عن حفلات عيد الفطر 2022 التي تقام من 3 مايو وتستمر حتى السابع من الشهر نفسه، وتتمركز في الرياض وجدة إلى جانب القصيم وأبها والدمام، وفي التالي أسماء الفنانين والتواريخ والمناطق. في الثالث من مايو أعلنت روتانا عن تنظيم حفل في الرياض للفنانتين أصالة نصري وأميمة طالب، وفي جدة الفنان محمد رمضان، وفي أبها لمحمد عبده، وفي الرابع من مايو تكمل تنظيمها حفل رابع صقر في الدمام، وماجد المهندس في جدة. أما في الخامس من مايو يحيي الفنانون راشد الفارس وأنغام وفهد الكبيسي حفلا في القصيم، ومن تنظيم بنش مارك تحيي الفنانة موزي

في 5 مايو المقبل. وعبر عبدالمجيد عن فرحته للقاء جمهوره في حفلات العيد، قائلا «استأنفت العودة لحفلات دبي بعد غياب سواء جراء ظرف صحي كان قد ألم بي، أو بسبب جائحة كورونا وما أحدثته في العالم، لكن الحمد لله الأمور أصبحت بخير». وأضاف «الاستعدادات ضخمة، وسيسبق موعد الحفل 5 بروفات موسيقية يقودها المايسترو وليد فايد بمصاحبة فرقة ضخمة، وسأقدم في الحفل قرابة 25 أغنية من أرشيفي ومن جديدي وآخر ألبوماتي «عالم موازي». بدوره يحيي الفنان اللبناني عاصي الحلاني والفنانة العراقية رحمة رياض حفلا فنيا في تركيا خلال عيد الفطر. وشاركت رحمة صورة ترويجية للحفل نجمها مع عاصي وعلمت: «موعدنا تحتفل سوية في

والحديقة، بينما يتقاسم رامي صبري وتامر عاشور ليلة غنائية 6 مايو ضمن حفلات ليالي العيد. وتستضيف أبو ظبي حفلا غنائيا يجمع بين شبرين عبدالوهاب وكاظم الساهر ثالث أيام عيد الفطر، ويحيي راغب علامة حفلا مع سعد لمرج ثاني أيام العيد في دبي، وهو الحفل الذي يقام بالتوازي مع حفل آخر يجمع بين الفنانين الشابين رحمة رياض وناصيف زينون. وتحيي الفنانة أحلام حفلا غنائيا كبيرا في البحرين لأول مرة منذ فترة طويلة، حيث ستغني على مسرح الدانة 3 مايو، في وقت دعت الجمهور إلى مساعدتها في اختيار الأغنيات التي يرغون في سماعها. وتحتضن دبي عدة حفلات في عيد الفطر، حيث يغني الفنان عبدالجيد عبدالله بقاعة «كوكا كولا أرينا / دبي

ربما يكون هذا العيد هو الأكثر سعادة لكل محبي الحفلات الغنائية ولكل مطربها، فخلال هذا الموسم ستعود بقوة الحفلات الغنائية في كل أرجاء الوطن العربي، ويعود نجوم كثيرة للوقوف على خشبة المسرح ليواجهوا الجمهور بأغانيهم الجديدة والقديمة. حفلات العيد منتشرة جدا في الدول والعواصم العربية، فيحيي الفنان عمرو دياب حفلين، الأول في أبو ظبي ثاني أيام العيد، والثاني في الكويت ثالث أيام العيد، بينما يتواجد الثنائي مروان خوري ووائل جيسار في اليوم التالي بالكويت أيضا، في حفل كبير يجمعها معا في ليلة لبنانية. وبعد غياب طويل عن الجمهور الكويتي، يعود الفنان بهاء سلطان بحفل يوم 3 مايو المقبل، يشاركه فيه الطفل محمد أسامة، حيث سيقدم بهاء مجموعة من أجمل أغانيه القديمة

يسري نصر الله رئيساً للجنة التحكيم للأفلام القصيرة في «كان»



يسري نصر الله

الوثائقي «مصائب قوم» عاد إلى مصر ليعمل مساعد مخرج مع المخرج الكبير يوسف شاهين وهو مدرسته الأولى في الإخراج في فيلم «وداعا يا بونابرت» عام 1981. كما شارك يوسف شاهين في كتابة سيناريو «إسكندرية كمان وكرمان» عام 1990 ثم خاض تجربته الإخراجية الأولى لفيلمه الروائي الطويل «سرققات صيفية» وكذلك فيلمه الثاني «مرسيدس» عام 1993، وبعدها «صبيان و بنات» 1995، وفيلم «المدينة» 1999 ثم فيلم «باب الشمس» 2004 وفيلم «جنينة الأسماك» 2008 وفيلم «أحكي يا شهزاد» 2009 ثم فيلمه الجميل «بعد الموقعة» 2011 وآخر أفلامه كان فيلم « الماء والخضرة والوجه الحسن» 2016 وكان آخر أعمال المخرج الكبير مسلسل (منورة باهله) بطولة ليلى علوي، باسم سمرة، غادة عادل، ناهد السباعي، أحمد السعدني.

كلف مهرجان كان السينمائي بدورته الـ75 المخرج المصري يسري نصر الله برئاسة اللجنة التحكيمية للأفلام القصيرة. وهذه اللجنة ستختار الفيلم الفائز بالسعفة الذهبية من بين 9 أفلام تم اختيارها في المسابقة، وسيتم الإعلان عنها في الحفل الختامي يوم 28 من مايو المقبل وسبق للمخرج تانغ لي من هونغ كونغ من الفوز بها العام الماضي عن فيلمه «كل الغربان». كما يشترك مع المخرج نصر الله في لجنة التحكيم المخرجة الكندية منية شكري والمخرجة البلجيكية لورا فاندويل والمخرج والممثل فيليكس مواتي والناقد والصحافي الفرنسي جان كلود راسينجياس. وبعد اشترك يسري نصر الله كمساعد مخرج لمخرجين عالميين كبار منهم المخرج الألماني فولكر شلوندورف في فيلم «المزيف»، الذي تم تصويره في بيروت والمخرج السوري عمر أميرالاي في الفيلم

4 مسرحيات في «أحلى عيد» بالسعودية



مسرحية «اللمبي في الجاهلية»

تنتعش المسارح السعودية مجددا باحتفالات الهيئة العامة للترفيه بمناسبة عيد الفطر ضمن برنامج «احتفالات العيد 2022» تحت شعار «أحلى عيد». وتنتظم الهيئة 4 مسرحيات في أيام العيد ضمن مجموعة خيارات ترفيهية متنوعة توفرها للمواطنين والمقيمين والزائرين للاحتفال بالمناسبة. كما تقام العروض المسرحية الـ 12 ضمن برنامج «احتفالات العيد 2022» في كل من الرياض وجدة والدمام وأبها، حيث تنتوع ما بين كوميدية واجتماعية، مما يسهم في استمرار الأنشطة

الترفيهية وامتدادها في المملكة طوال العام. كذلك المسرحيات التي تعرض من 4 إلى 6 مايو المقبل، من مختلف أرجاء الوطن العربي. وتشمل العروض كلاً من مسرحية «الليلة الكبيرة» التي تقام في الرياض على مسرح بكر الشدي في بوليفارد رياض سيتي»، ومسرحية «اللمبي في الجاهلية» التي تقام في جدة على مسرح النادي الأدبي الثقافي، ومسرحية «حلالهم دلالهم» على مسرح كليات الأصاله في الدمام، ومسرحية «طار بالعجة» على مسرح جامعة الملك خالد في أبها.

«الشارقة السينمائي للأطفال والشباب» يفتح باب التسجيل لبرنامج «تأهيل»

مهام المحكمين، وفي الورشة الأخيرة يوم 9 أكتوبر تقام ورشة التحضيرات لحفل افتتاح المهرجان. وقالت الشريحة جواهر بنت عبد الله القاسمي، مديرة مؤسسة (فن) ومهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب: «إن النهوض بالأطفال والمخطة يتطلب الاستثمار بأجيال جديدة من المبدعين والأطفال والشباب سواء على مستوى صناعة الأفلام أو تقديمها وتقييمها، وتطوير معايير لديهم لتقدير النوعي والمميز، لهذا يستكمل المهرجان رؤيته في تطوير ودعم المبدعين السينمائيين الأطفال والشباب، من خلال فتح المجال أمامهم لتعلم واكتساب خبرات تحكيم الأفلام، ليكون المهرجان منصة شاملة وواسعة أمامهم لاحتراف صناعة الأفلام». وأضافت: «الدعوة مفتوحة أمام

وستقوم إدارة المهرجان بعد إغلاق باب التسجيل باختيار ما بين 40 إلى 50 مشتركاً للانضمام لورشة «تأهيل المحكمين الواعدين»، والتي تنتظم ابتداءً من شهر يوليو وحتى بداية شهر أكتوبر 2022. وتشمل الورشة الأولى التعريف بالمهرجان والتعريف بالحكم الواعد، وتعد بين 25 – 28 يوليو، فيما تتضمن الورشة الثانية تدريب المشاركين على مشاهدة مجموعة من أفلام المحترفين وتعلم كيفية تحليل الأفلام وتعد خلال 15 – 18 أغسطس المقبل.

تليها الورشة الثالثة وتشمل تحليل كل محكم لفيلم من اختياره، والتدريب على اختيار الفيلم الفائز، وتعد خلال 12 – 15 سبتمبر المقبل، وفي الورشة الرابعة التي تقام خلال يومي 3 و4 أكتوبر يتدرب المشاركون على الاستعداد للمهرجان وتوزيع

أعلن مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، الذي تنظمه مؤسسة فن، المعنية بتعزيز ودعم الفن الإعلامي للأطفال والناشئة في دولة الإمارات، استمرار فتح باب التسجيل في برنامج «تأهيل المحكمين الواعدين»، حتى 15 مايو المقبل، دعماً لإشراك الموهوبين من الأطفال والشباب وتنمية ذائقتهم في تحكيم الأفلام ضمن فئتي الأطفال والمقبل، دعماً لإشراك الموهوبين من الأطفال والشباب وتنمية ذائقتهم في تحكيم الأفلام ضمن فئتي الأطفال والمقبل، دعماً لإشراك الموهوبين من الأطفال والشباب وتنمية ذائقتهم في تحكيم الأفلام ضمن فئتي الأطفال والمقبل. وتتوسط المؤسسة على المتقدمين من فئتي الأطفال والشباب أن يكون عمر المتقدم ما بين 12 وحتى 20 عاماً، من الجنسين، وأن يكونوا ممن يمتلكون الشغف والموهبة في المجال السينمائي، ويتمتعوا بمهارات التحدث والتواصل مع الآخرين وحب التعاون والمشاركة، ويتاح التسجيل عبر الرابط الإلكتروني للمؤسسة.