

الصايغ: المهرجان ينطلق «أونلاين» في يونيو المقبل

100 فيلم... تنافس في «الكويت للسينما الجديدة 2»



■ ماجد المهندس

كشف رئيس مهرجان الكويت للسينما الجديدة رئيس قطاع السينما في نقابة الفنانين والإعلاميين عبدالعزيز الصايغ عن قرب إغلاق باب المشاركات في الدورة الثانية للمهرجان الكويت للسينما الجديدة، وذلك في 15 من شهر مايو الجاري، مشيراً إلى أن عدد المشاركات بلغ حتى الآن 100 فيلم من 20 دولة عربية، تغطي المسابقات الثلاث للمهرجان الذي سينطلق «أونلاين» في الفترة بين 9 و11 من شهر يونيو المقبل.

وأعرب الصايغ عن شعوره بالفخر والاعتزاز بالإقبال المتزايد من صناع الأفلام السينمائية، «والذي يأتي كنتيجة حتمية للمكانة التي تحتلها دولة الكويت، سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وفنياً، بالإضافة إلى

الأصداة الإيجابية التي حققتها الدورة الأولى من المهرجان، والتي أقيمت في شهر مايو من العام الماضي». ولفت إلى أن اللجنة المنظمة للمهرجان كانت قد أعلنت عن اسم النجم

القدير محمد المنصور كشخصية للمهرجان، وذلك تقديراً لمسيرته السينمائية والفنية المتميزة، والتي قدم خلالها أفلاماً مهمة، منها «بس يا بحر» مع المخرج الراحل خالد الصديق، وفيلم

كلاً من الفنان الدكتور عماد العكاري وعبدالله الزيد ونيفين أبو لافي وحاتم حسام الدين، بينما تشكلت لجنة التحكيم من الدكتور علي حسن رئيساً، وعضوية الدكتورة ابتسام الحمادي والمخرج منير الزعبي والمخرج أحمد السويلم والناقد الفني والصحافي مفرح الشمري. وتابع: «ستشرع لجنة الاختيار بممارسة أعمالها اعتباراً من 16 مايو الجاري، في حين تنطلق مهمة لجنة التحكيم مع أول أيام المهرجان، الذي يضم أيضاً مجموعة متنوعة من الأنشطة والفعاليات، بينها ندوة فكرية تتناول موضوعات السينما والكوميديا، بمشاركة عدد من نجوم الكويت والعالم العربي، بالإضافة إلى موضوع «السينما والمنصات».

انتهت الفنانة الإماراتية هدى الخطيب من تصوير مشاهداتها في المسلسل الخليجي الجديد «آدم وحواء»، من تأليف علي شمس وإخراج حسين الحليبي، ويشاركها البطولة كوكبة من الممثلين الخليجيين منهم سعاد علي، إبراهيم الزبجالي، ريم أرحمه وغيرهم، كما يشهد المسلسل عودة الفنانة ميساء مغربي بعد انقطاع أكثر من ثلاث سنوات عن الدراما التلفزيونية.

«نفس» الانتقام والغيرة التي تتملك بعض الرجال وكيف على المرأة التعاطي مع رجل مسيطر ومتسلط وقاس. يذكر أن آخر أعمال الفنانة الخطيب، مشاركتها في المسلسل الرمضاني التراجيدي «نوح العين» للمخرج مصطفى رشيد والكاتب جمال صقر، من إنتاج مؤسسة «سفن ستايل»، وشارك في بطولته نخبة لامعة من الممثلين منهم محمد وحسن المنصور، علي جمعة، محمد جابر وعبدالله ملك، وجسدت فيه شخصية بسلط الضوء على العلاقات العاطفية الحقيقية كذلك يكشف من خلال أحداثه وعلى خلاف مع شقيق زوجها.

نسرین طافش: رأي محمد ملص شهادة أفتخر بها



■ نسرین طافش

الذين أشادوا بالمسلسل وبشخصية عزيزة.. وختمت بالقول: «يا رب كل الناس تتعلم أن السعادة بنجاح الناجح هو أول سمات النفوس العظيمة والراقية، قد تختلف الأذواق وهذا شيء طبيعي، لكن النجاح يفرض نفسه رغم أي محاولة انتقاص مفتعلة ومتعمدة من بعض النفوس لعمل بُذل فيه مجهود كبير إنتاجياً وفنياً وحقق نجاحاً وجماهيرية كبيرة». يذكر أن طافش أدت دور راقصة شرقية في العمل، وشاركتها كل من: سلوم حداد، وهبة نور، وعدنان أبو الشامات، وأيمن رضا، ووسام حنا. والعمل من تأليف خلدون قتلان، وإخراج تامر إسحاق.

خرجت الممثلة السورية نسرین طافش عن صمتها وردت على الانتقادات التي وُجّهت إليها حول دورها في مسلسل «جوقة عزيزة»، الذي عُرض خلال الموسم الرمضاني الماضي.

وكتبت طافش، عبر صفحتها على مواقع التواصل الاجتماعي: «عندما يقول المخرج الكبير محمد ملص رأيي في مسلسل جوقة عزيزة ورأيي في أدائي لشخصية عزيزة أكيد ذلك سيكون وساماً وشهادة كبيرة أفتخر بها من أستاذ وتاريخ كبير، فهو عراب السينما السورية». وأضافت: «كما أود أن أشكر الناقد الفني محمد حبوشة على رأيه الذي أعزّز به، خصوصاً أنه

نانسي صلاح: كرهت نفسي في مسلس «يوتيرن»



■ نانسي صلاح

وبررت نانسي منشوراتها اليومية طوال شهر رمضان 2022 عبر حساباتها بمواقع التواصل الاجتماعي الراضة لتصرفات أميرة، بأنها بالفعل كانت تكره الشخصية، وتري أن هذا الأمر دليل نجاحها في تجسيد الشر. وحول تعامل الجمهور معها عقب عرض المسلسل سردت موقفاً حدث معها مؤخراً حين قابلت سيدتين، واحدة منهما قالت لها وهي تشتري بخوراً «أنتي جاية تتوبي هنا؟» أما الثانية فقالت إنها لا تحبها بسبب تجسيد شخصيات شريرة في معظم الأعمال. وكشفت نانسي صلاح، تفاصيل علاقتها بخطيبها السابق المخرج سامح عبد العزيز، مشيرة إلى أنها لا تحب الوساطة ورفضت 3 أعمال بسببه، وتابعت: لم أرغب بأن يُقال أنه ساعدني مجرد كونه خطيباً وليس لموهبتي. وواصلت نانسي: ولذلك رفضت هذه الأعمال بالرغم من أنها كانت مناسبة لي تماماً.. وانتهت علاقتي العاطفية بسامح عبد العزيز، ومع ذلك أكن له كل الاحترام ومازلت أتعاون في أعمال فنية: لأن النهايات أخلاق.

كشفت الفنانة نانسي صلاح عن صدمتها أثناء قراءة سيناريو مسلسلها الأخير «يوتيرن» الذي عرض ضمن المسلسلات المصرية لرمضان 2022، متابعة أنها جسدت شخصية «أميرة» شديدة الشر والمعقدة نفسياً وهي مختلفة عن شخصيتها تماماً. وتابعت نانسي، خلال حوارها إلى برنامج «السنات مايعرفوش يكذبوا» الذي تقدمه الفنانة منى عبد الغني وهبة الأباصرى وإيمان عز الدين على قناة «CBC»، أنها كانت مصدومة وهي تقرأ الشخصية في السيناريو، حيث أن تدرج الدور كان صعباً للغاية لأنه كان من المفترض أن يرى المشاهد الشخصية على أنها عادية وطبيعية ثم تتحول بعد ذلك ويكتشف شرها. وأضافت أن الشخصية كانت متدرجة، حيث بدأت بالبساطة ووصلت إلى أنها كانت مركبة وهو ما يحدث في الحياة الطبيعية بشكل عام، ضاربة مثلاً بمعرفة شخص ثم لقاءه بعد سنوات، حيث يتبين حينها الاختلاف في الشخصية.

محمد عادل يجسد شخصية المخرج الراحل عاطف الطيب في فيلم سينمائي

مع يحيى الفخراني، ومع النجم عادل امام «أستاذ ورئيس قسم»، ولكن مسلسل «طريقي» حقق به نجاحاً كبيراً مع الناس، وقدم عام 2016 مسلسل مهم جداً ومن أهم ادواره وهو مسلسل «المغني» الذي قدم فيه شخصية شاب متحل شخصية الكينج محمد منير ويحببه جداً، لكن المسلسل لم يأخذ النجاح الذي يستحقه لأسباب كثيرة.

يذكر أن محمد عادل كانت بداية معرفة الناس به وبداية خطواته الراسخة في عالم الفن من خلال «خطوات الشيطان» عام 2013 فقد كان «وش الخير عليه» كما أكد في حوار له ليلوم السابع، وكان هذا العمل خطوة مهمة في مشواره، وتجربة جديدة بتقديم مسلسل بداخله برنامج، وحقق هذا العمل نجاحاً كبيراً، وبعدها قدم «دهشة»

كشف الفنان محمد عادل عن الحلم الفني الذي يتمنى خروجه للنور خلال حوار مع تلفزيون اليوم السابع قائلاً: لدي حلم بتقديم شخصية المخرج الراحل عاطف الطيب في السينما وبالفعل نهج لهذا المشروع منذ عامين وهو فيلم روائي طويل وأجسد فيه شخصية هذا المخرج العبقري وأشارك في كتابته أيضاً.

إليسا تواصل احتفالاتها بدويتو «من أول دقيقة».. ونبيلة عبيد تشيد بها



■ إليسا تحتفل مع أصدقائها

ضمن البومها «أيامي بيك» في نهاية 2007 مع شركة «روتانا»، ونشرت إليسا عدة تغريدات على تويتر احتفالاً بهذا الإنجاز، ونشرت تغريدة قبل لحظات من الوصول إلى رقم 100 مليون وقالت: «لقد فقدت العد معكم يا رفاق! أنتم أفضل جيش محطم للأرقام القياسية! 100 مليون لبتمون و 13 مليون للدويتو الجديد! امتياز»، وتجاوزت أغنية «من أول دقيقة» حجاز 19 مليون مستمع في أقل من اسبوع من طرحها.

من كده كلام ملان احساس جميل ومشاعر دافئة كتبها الشاعر المبدع أمير طعيمة وغنتها باحساس إليسا وسعد لمجرد، طبعاً عجبتني الأغنية، حبيتها واللحن بتاعها كمان حلو، مساكم زى وشوشكم الحلوة». واحتفلت الفنانة إليسا أمس بتحقيقها رقم قياسي جديد على موقع يوتيوب، وذلك بعد وصول أغنيتها «بتمون» إلى رقم 100 مليون مستمع على يوتيوب، وذلك بعدما طرحت إليسا الأغنية

وشاركت الفنانة نبيلة عبيد إليسا وسعد لمجرد احتفالاً بأغنية «من أول دقيقة»، واحتفلت بطريقتها بعدما نشرت فيديو على حسابها بانستقرام، عرضت به مجموعة من صورها ومشاهداتها في الأفلام على أنغام أغنية «من أول دقيقة»، وأشادت بها وقالت في تعليقها على الفيديو: «أنا عايزاك تفعل جيني، سندي و فارس احلامي، قلبي في قربك مطمئن خليك دائماً قدامي، أنا قبل ما بنطق كلمة بتكمل ليا كلامي.. مفيش احلى

إليسا، النجمة اللبنانية، واصلت احتفالاتها بنجاح دويتو «من أول دقيقة» مع سعد لمجرد، ونشرت عدة فيديوهات من احتفالها بالأرقام التي حققها الكليب على يوتيوب، وظهرت مع أصدقائها وهي تغني وترقص احتفالاً بهذا الإنجاز. ونشرت الفنانة إليسا عدة صور على حساباتها بمواقع التواصل، وفتت بها لحظات احتفالها بنجاح أغنيتها الجديدة «من أول دقيقة» مع سعد لمجرد، وظهرت بالصور وهي تحتفل مع أصدقائها بتخطي الأغنية لـ 18 مليون مستمع في أسبوع، وشاركت أصدقائها الاحتفال بقالب حلوى كبير احتفالاً بهذا الإنجاز. وقالت في تعليقها على الصور: «توقفت عن عد الأرقام لكني بالتأكيد سأستمر في عدّها». وكشف الشاعر أمير طعيمة، مؤلف الديو، عن جانب آخر من احتفالات إليسا بنجاح الأغنية، ونشر على حسابه بفيسبوك فيديو لإليسا وهي ترقص وتغني برققة أصدقائها أثناء الاحتفال بأرقام أغنية «من أول دقيقة» على يوتيوب، وعلق على الفيديو قائلاً: «احتفال النجمة إليسا بنجاح أغنية من أول دقيقة، الأغنية تخطت حاجز الـ 14 مليون مشاهدة خلال 4 أيام فق، ومازلت متصدرة الترتد على يوتيوب منذ طرحها».