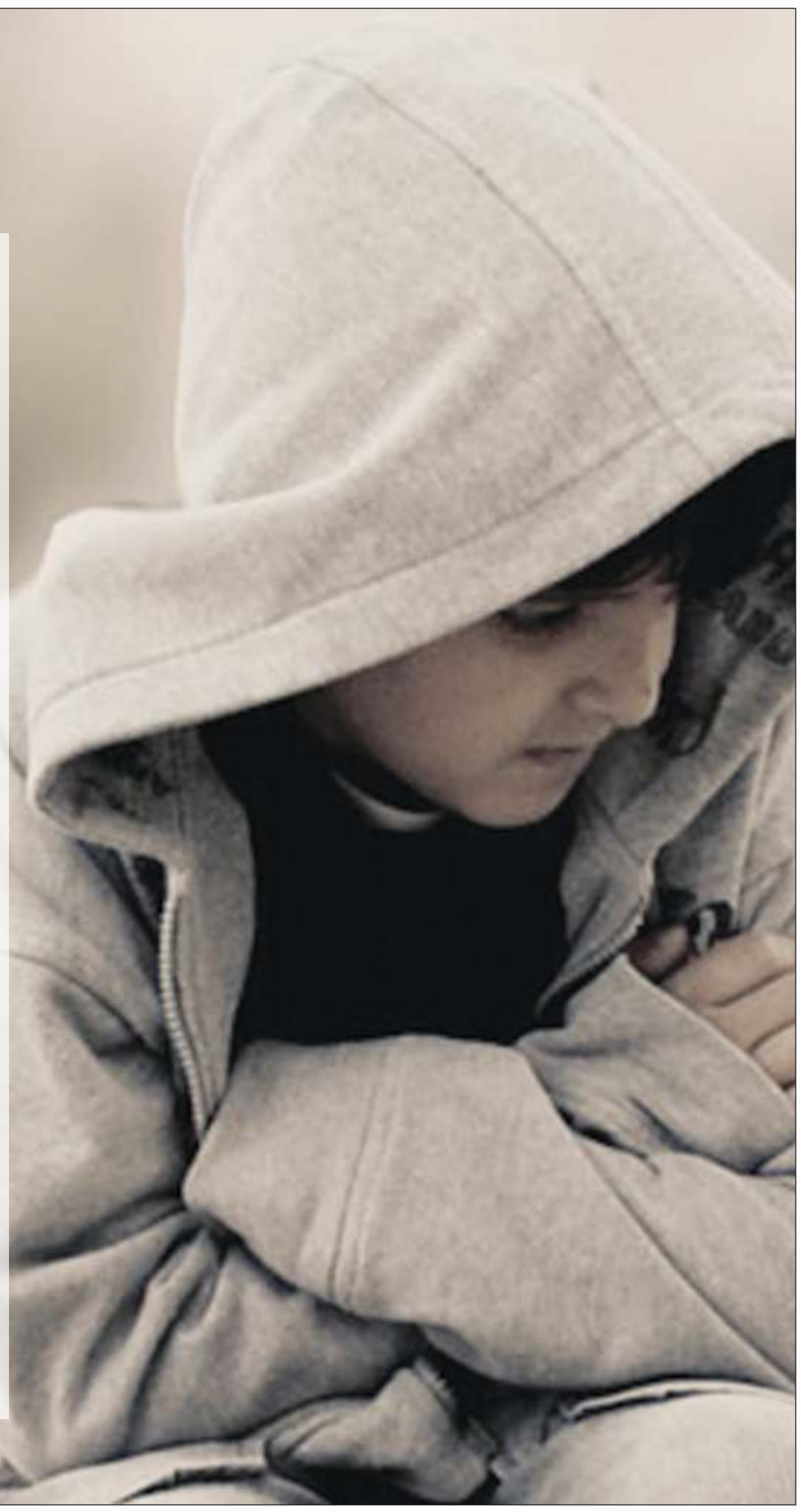
صورة ...وجدران

فكرت أعلق صورك..ومالت الفيه على جدار
وتخاصمت ياحبيبي كل جدراني عليها
قلت أكسب أحلام غرفة بأختياري وأخسر الدار
ويكفي الدار يارجواي بوح صورك فيها
وأزهر ف الأسمنت حوذانة غرام وفز نوار
عقب أرتجف سقفها واركونها منها واليها
كن الصور ياحبيبي كلمة ف شفاه ثرثار
اوكنها لاقريت الوانها وأبعادها وخطوط أيديها:
لهفة شرارة تشظت فأنفجار الطيف والنار
في عتمة لو سرت عنها الليالي..تحتريها
يفنى الدجى والفصول الأربعة وتجف الانهار
ويبقى الندى في ورقها وف ثياب ترتديها
في صورتين..أبتسامتك يمين..وعينك يسار
كأن أشافيك تكذب كذبةٍ لي وأفتريها
فيها سنينك خمايل ياسمينك والجلنار
ياللي فداياك عمري وأمنياتي لو تبيها
وعيونك اللي تكحل بالدجى وتقول الأشعار
الله يخلي هدبها لي ويرحم والدينها
واحة نخل حولها كن السراب بحور وسوار
من دونها ضيعة العاشق لو أنه مهتديها
وف صورة مثل حبس الما بكف وحرث الأوتار
أو كنها سالفة من منتهاها تبتديها

نايف صقر

من الصغر احبه



غرامه ربي بداخلي وانتشر بالحيل
من الصغر حبه في حشى النفس منغرسي
انا في نظر عيني حشى ماسمعت القيل
اهو حاضري ومستقبلي وباكري وامسي
جحدني مثل مايجحد الكافر التنزيل
فجعني مثل فجع الهواجيس للمسي
جرحني مثل جرح الثرى من غزير السيل
رماني مثل مايرمى بالي اللبسي
محبة ثمان سنين ضاعت بلا تحصيل
تصدق ختمها صاحبي يوم قال : انسي ؟
ختمها بصمت لاوداع ولا تعليل
ولازال جرحه داخل الروح مايبسي
تسرب طواري صاحبي مع ظلام الليل
تحرم عليه لامست الخلق ما أمسي
آويلاه عقب الحب والخير والتدليل
اهل الدموع وخاطري ضايق عمسي
على ادناة شي ازعل وعلى ادناة شي اعيل
اويلاه عقب اليوم ياخفها نفسي
ياويلي عليه اليوم ويلٍ يجر الويل
عقب صاحبي كن القدر معلن حبسي
فلا عدت اميز ياعرب بالعدل والميل
خياله يتابعني من الصبح لين امسي

عابرة سبيل