

## محمد التركي يت رأس مهرجان البحر الأحمر السينمائي



محمد التركي

الأحمر، الذي تم تصميمه لدعم تطوير وإنتاج وإنجاز المشاريع والإنتاجات السعودية والعربية والأفريقية عبر برامج تقام على مدار العام، بهدف وصول سينما المنطقة إلى العالم، وقد دعم الصندوق حتى الآن 97 مشروعا، فيما سيتم الإعلان عن المزيد من المشاريع خلال الفترة المقبلة. كما أطلق المهرجان عمل البحر الأحمر بالشراكة مع "نورينو فيلم لاب" وهو ورشة إبداعية ومهنية مكثفة لتطوير المشاريع على مدى 10 أشهر.

اختار مهرجان البحر الأحمر السينمائي، المنتج محمد التركي، لتولي منصب الرئيس التنفيذي للمؤسسة التي تدير وتنظم المهرجان السينمائي، والذي تقام دورته الثانية بين 1 و10 ديسمبر المقبل في جدة، معلنا ذلك عبر حساباته الاجتماعية. واشتهر التركي، من خلال عمله كمنتج، حيث نجح في مد جسور التواصل بين الشرق والغرب بمجال الترفيه، عبر مسيرة مهنية امتدت لأكثر من 12 عاما، ما يؤهله لدعم وتحقيق الأهداف الاستراتيجية والثقافية للمهرجان باعتباره وجهة لدعم الإبداعات السينمائية السعودية والعربية والأفريقية، وليكون أحد أهم المهرجانات في المنطقة.

ويضم فريق المهرجان تحت قيادة رئيسه الجديد محمد التركي، كلا من شياني بانديا مالهورترا مديرة تنفيذية، كليم أفتاب مديرا للبرنامج الدولي، أنطوان خليفة مديرا للبرنامج العربي والأفلام الكلاسيكية، سماهر موصلي مديرة للتسويق، عماد اسكندر مديرا لصندوق البحر الأحمر، وزين زيدان مديرة لسوق البحر الأحمر.

يذكر أن المهرجان سيواصل إطلاق المبادرات والبرامج لدعم رؤية 2030 وتحويل المملكة إلى واحدة من أهم الوجهات السينمائية في العالم بما في ذلك إطلاق صندوق البحر

## عبدالله الطرارة : تجربتي في الإنتاج ناجحة إلى حد كبير وسارت بشكل جيد



عبدالله الطرارة

وإحساس المتعة». وتابع أن مسلسل «Big Boss»، الذي كتبه دخيل النبهان، وعالجه دراما سامي العلي ويخرجه

ويتقبلون الملاحظات والآراء ومتعاونين بشكل كبير، ما انعكس على أجواء لوكيشن التصوير الذي كان مفعما بالحيوية

فادني كثيراً في معرفة آلية عملي كمنتج مع أبطال المسلسل الذين اعتبرهم شركائي، إذ كانوا على قدر المسؤولية ومتفهمين

وصف الفنان عبدالله الطرارة تجربته الإنتاجية الأولى في مسلسل «Big Boss» بالنجحة إلى حد كبير وسارت بشكل جيد كما هو مخطط له إلى الآن»، لافتاً إلى أن «المسلسل يخضع حالياً للمراحل الأخيرة في المونتاج ليكون جاهزاً للعرض على منصة (VO) في الوقت المناسب الذي سنعلن عنه عند الانتهاء منه كاملاً»، متمنيا أن ينال إعجاب الجمهور، لاسيما وأنه بمثابة وجبة كوميدية في قالب اجتماعي مناسب لكل أفراد الأسرة.

وأضاف الطرارة: «الحمد لله، أنا راض عن تجربتي الأولى في الإنتاج للغاية الآن، علما بأنني لم أشعر بأنها كذلك، ربما لأن معي شريكي الأستاذ أحمد الكنذري وأيضاً كوني ممثلاً وعشت مثل هذه الأجواء من خلال تعاملي مع المنتجين ومعرفة ما يحتاجونه من متطلبات وطريقة إدارتهم للعملية الإنتاجية، وهذا الشيء

## «أفلام السعودية» يعلن أعضاء لجان تحكيم الدورة الثامنة

2018، ومهرجان القاهرة السينمائي، 14 جائزة.

ويرأس لجنة تحكيم الأفلام القصيرة، المخرج والمؤلف المغربي الأميركي حكيم بلعباس، الحاصل على درجة الماجستير في السينما من جامعة كولومبيا بشيكاغو، وهو ألف وأخرج الكثير من الأعمال الخيالية والوثائقية، ومن أعماله «خيط الروح»، و«أشلاء»، و«عرق الشتاء» و«ثقل الظل».

وتضم اللجنة في عضويتها، إلهام العلي، وهي فنانة سعودية حائزة بكالوريوس في إدارة الأعمال. درست المسرح وفنونه، وشاركت في العديد من المسلسلات، وحصلت على عدة جوائز في المسرح والأعمال التلفزيونية، كما شاركت في العديد من الأفلام القصيرة والطويلة خليجياً وعالمياً.

وأدارت الأمسية الافتتاحية لمهرجان أفلام الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في فانكوفر عام 2021، ونالت شهادات المشاركة في برنامجين إرشاديين للممثلين، وفي العضوية أيضاً، آيتن موتلو ساراي، وهي مخرجة ومحاضرة في سويسرية مختصة في علوم الثقافة والسينما، ومديرة مهرجان del aube في بازل، عرضت أعمالها في كبرى المهرجانات بما فيها مهرجان كان، وروتردام، ولوكارنو، وحصلت على الكثير من المنح الدولية في عالم السينما.



أعضاء لجنة تحكيم الأفلام القصيرة

«جلد حي» في الكثير من المهرجانات الدولية، وفاز بعدة جوائز، كما حصد فيلمه الروائي الطويل «ورد مسموم» الذي عرض في مهرجان روتردام الدولي عام

وفي العضوية، أحمد فوزي صالح، وهو مخرج مصري، وكاتب محترف، ومشرف تطوير محتوى القصص التلفزيونية المعدة للمنصات الرقمية، وشارك فيلمه الوثائقي

وصولاً إلى الدور الرئيسي للفيلم الكندي الطويل «طريق الياسمين» عام 2020، الذي ترشحت عنه لثلاث جوائز، وانضمت إثره إلى نقابة الممثلين الكندية.

وفي عضوية اللجنة، عايشة كاي، وهي ممثلة وكاتبة سعودية حائزة درجة الماجستير في الكتابة، وقامت بإدوار رئيسية ومساعدة في أفلام قصيرة ومسلسلات،

## باسل خياط في «ألف ليلة وليلة»



باسل الخياط

يشارك الفنان باسل خياط في بطولة النسخة العربية من المسلسل التركي الشهير «ويبقى الحب»، المقرر عرضه نهاية العام الجاري على الشاشات، وينتمي للدراما الطويلة، ويشاركه في بطولته نيقولا معوض ورزان جمال، ومن المقرر تصويره في لبنان، ويجري العمل بشكل مكثف على التحضيرات استعداداً لانطلاق التصوير تحت اسم «الف ليلة وليلة».

ويجري استكمال فريق عمل المسلسل في الوقت الراهن، تمهيداً لبدء التصوير، وفي وقت سينتفرغ الفنانون المشاركون فيه بأدوار رئيسية للعمل خلال الصيف، بسبب طبيعة تصوير الأحداث في أماكن واحدة، مما يستلزم نحو شهرين من التفرغ بحسب الاتفاقات التي تجريها الشركة المنتجة معهم.

## النجوم يدعمون أنغام بعد خضوعها لجراحة دقيقة وأحلام ونيلة عبيد تدعوان لها



أنغام

القلب انت»، ونشرت الفنانة دينا رسالة إليها على انستقرام وقالت: «ألف سلامة عليكى حبيبتي.. ربنا يشفيكي ويعافيكى».

ونشرت راندا رياض، مديرة أعمال أنغام، بياناً كشفت به تفاصيل الحالة الصحية للفنانة أنغام، بعد خضوعها لعملية جراحية دقيقة، وبعد إثارتهما للقلق بسبب صورتها داخل المستشفى قبل الكشف عن حالتها، وقالت في بيانها: «أجرت النجمة أنغام صباح اليوم جراحة دقيقة في الكتف، بعد نقلها إلى المستشفى، إثر آلام شديدة تفاقمت بعد سنوات من الإصابات المتعددة ومشاكل كبيرة باؤتار الكتف، كانت تسبب لها الآلام».

وكشفت راندا رياض تفاصيل حالة أنغام الصحية وقالت: «تحملت أنغام الآلام خلال طوال السنوات الماضية، لكنها وصلت إلى مرحلة لا تستطيع تحملها، وقررت عمل جراحة عاجلة، وفي نفس التوقيت أجرت أيضاً جراحة في رسغ اليد بسبب مشاكل ضخمة في أوتار اليد، وهي الآن بحالة صحية مستقرة بعد إفلاتها من التخدير الكلي، وستمر بتجربة نقاهة تستمر لمدة 6 أسابيع، تضطر فيها إلى وضع ساعدها الأيمن على حامل بالتوازي مع العلاج الطبيعي، وتطمئن أنغام جمهورها مؤكدة أنها بحالة طبية، وتطلب منهم الدعاء لها ولكل المرضى».

أنغام، النجمة المصرية، تصدرت مواقع التواصل منذ أمس، بعد كشفها عن خضوعها لعملية جراحية دقيقة في الكتف وفي يدها، وتلقّت بعدها عشرات الرسائل الداعمة لها من زملائها وأصدقائها والجمهور على مواقع التواصل.

ونشر عدد من النجوم أدعية ورسائل دعم للفنانة أنغام بعد خضوعها لعملية جراحية دقيقة أمس، وعلى رأسهم الفنانة نبيلة عبيد، والتي نشرت صورة الفنانة أنغام على حسابها بانستقرام وقالت في رسالتها لها: «حبيبي سلامتك...سلامة ابتسامتك...أنغام الجميلة ألف مليون سلامة عليكى يا حلوة من الأده ومن أي حاجة وحشة». وكذلك نشرت الفنانة أحلام صورة للفنانة أنغام على حسابها بوتيتر، ووجهت إليها رسالة داعمة وقالت: «سلامتك يا قلب اختك ظهور أن شاء الله ما تشوفين إلا الخير والفرح والسورور بجد»، ونشرت أيضاً الفنانة أميمة طالب تغريدة على حسابها بوتيتر وجهت بها رسالة لأنغام وقالت: «حمدالله على سلامة الفنانة الكبيرة أنغام احفظها يا رب من كل مكروه».

وتوالى رسائل النجوم للفنانة أنغام بعد ازمتها الصحية الأخيرة، ومنها من الفنانة لطيفة التي قالت لها: «ألف حمد لله على سلامتك يا حبيبة قلبي»، وكذلك الفنانة نداء شرارة التي كتبت لها: «سلامة قلبك وروحك يا حبيبة

## بيومي فؤاد يجسد شخصية دكتور بيطرى في فيلم «مغامرات كوكو»

يجسد الفنان بيومي فؤاد ضمن أحداث فيلم «مغامرات كوكو» شخصية كامل دكتور بيطرى شاطر محب للحيوانات، حيث انتهى من تصوير عدد من مشاهد داخل أحد استوديوهات شيرامنت بعد فترة توقف طويلة كانت بسبب انشغال أبطال العمل بتصوير مسلسلات رمضان الماضي، والفيلم كوميدي تدور أحداثه حول صراع الخير والشر ليس بين البشر، ولكن من خلال

منظور جديدين الحيوانات داخل أحد مستشفيات الطب البيطرى. فيلم «مغامرات كوكو»، من بطولة بيومي فؤاد، خالد الصاوى، شيرين رضا، إيهاب فهمي، أوس أوس، منة فضالي، نانسي صلاح، عمرو عبد العزيز، سيناريو وحوار إيهاب نصار، وإنتاج عمرو طنطاوى، وإخراج إسماعيل فاروق.

ويشارك مؤخرًا الفنان بيومي فؤاد في مسلسل