

يسرا للزعيم في عيد ميلاده : قيمتك كبيرة في قلوبنا

عادل إمام: لا أخشى الموت.. وتلك أصعب لحظات حياتي



عادل إمام

من أصعب اللحظات التي مرت على الزعيم عادل إمام هي اللحظة التي رحلت فيها والدته، وهي اللحظة التي حكاها الزعيم خلال لقائه مع الإعلامية منى الشراوى في برنامج Yes I'm Famous، والذي عرض على شاشة mbc، فعندما سألته منى عن وفاة والدته، قال الزعيم عادل إمام إنه لا يخشى الموت. وأضاف عادل إمام أن والدته كانت مريضة جدا وذكر أنه تلقى كماملة من المستشفى أخبروه فيها أن والدته توفيت، وبتأثر شديد روى الزعيم قصة وفاة والدته، حيث قال إنه فور تلقي الخبر صلي ركعتين وذهب إلى المستشفى ليجد والده لأول مرة يبيكي.

واستكمل الزعيم عادل إمام أنه رفض أن يكشف وجهه، لكنه بعد نحو شهر، كان يقود سيارته في وسط البلد، وقام بركن السيارة قائلاً «وقعدت أعيط عياط افتكرت أمي واكتشفت أني افتقدت أكبر حب في حياتي ما فيش حد هيجبني قد أمي»، وكانت تلك ليلة من أصعب الليالي التي بكى فيها الزعيم عادل إمام ملك الكوميديا.

ويحتفل زعيم الكوميديا عادل إمام، بعيد ميلاده يوم 17 مايو، حيث ولد الزعيم بقرية شها مركز المنصورة بمحافظة الدقهلية انتقل الى حي السيدة زينب وهو صغير حيث كان والده موظفاً بأحد المصانع الحكومية حصل على بكالوريوس الزراعة في جامعة القاهرة.

شارك في عروض الفرق الجامعية والتحق بفرقة

التليفزيون المسرحية عام 1962 وهو لا يزال طالباً بالجامعة وكانت الأدوار صغيرة لكنها لفتت الأنظار إلى موهبته كممثل كوميدي وهو وهي عام 1962 في دور دسوقي أفندي وكيل المحامي مع النجم فؤاد المهندس، ثم اشترك في مسرحية النصابين عام 1966 على مسرح الحكيم، ومسرحية البيجامة الحمراء عام 1967.

وقدم مسرحية مدرسة المشاقين التي استمر عرضها من عام 1971 إلى 1975 وتعتبر انطلاقته الحقيقية كنجم مسرحي ثم مسرحية شاهد مشافش حاجه واستمر عرضها سبع سنوات، الواد سيد

الشغال 1985 واستمرت الى عام 1993، ومسرحية بودي جارد، من عام 1999 وأسندت له أدوار البطولة ابتداءً من عام 1972، وأصبح النجم الأول للتليفزيون عندما قدم مسلسلات دموغ في عيون وقحه، أحلام الفتى الطائر. وعلى مستوى السينما شارك الفنان أحمد مظهر بطولة فيلم «لصوص لكن ظرفاء» عام 1968 ثم فيلم البحث عن فضيحة عام 1973 مع ميرفت أمين وسهير صبرى وتصدر عادل إمام البطولة المطلقة منذ منتصف السبعينيات إلى اليوم.

وقدم الزعيم 8 مسلسلات خلال التسع سنوات الأخيرة وكانت البداية

بمسلسل «فرقة ناجي عطا الله» عام 2012 واستمر بعدها في التواجد بشكل سنوى، حيث ظهر في رمضان 2013 بمسلسل «العراف»، و«صاحب السعادة» عام 2014، و«استاذ ورئيس قسم» عام 2015، و«مامون وشركاه» عام 2016، و«غفارييت عدلى علام» عام 2017، وأخيراً «عوالم خفية» عام 2018، وأخيراً «فلانتينو» عام 2020.

من جهتها حرصت الفنانة الكبيرة يسرا، على تهنئة الزعيم عادل إمام بعيد ميلاده الذي يوافق أمس الثلاثاء 17 مايو، وقالت: «مشاوري مع عادل إمام من أجمل مشاوري حياتي وكل كلامي عنه لا يفيقه ولا

عايدة فهمي تكشف عن أصعب مشاهداتها في مسلس «جزيرة غمام»



عايدة فهمي

الدين، فتحي عبد الوهاب، أحمد أمين، رياض الخولي، محمد جمعة، هبة عبد الغنى، هاجر الشرنوبى، ميار الغيطى، دينا أحمد وعدد آخر من الفنانين، وظهور خاص للفنان عبد العزيز مخيون ووفاء عامر.

عزيز الشافعى: «يا بتاع النعناع» جاءت بالصدفة وحاليا أحضر أغنية لسعد المجرى

عالية فور نزولها. وعن أهم مراحل حياته قال عزيز الشافعى: «التعاون مع عمرو دياب، من أهم المراحل، وأصبح هذا التعاون مسؤولية مع كل لحن أقدمه، وتعاونت مع حماقي كثيرا، وأشعر بالراحة في التعاون مع». واختتم عزيز الشافعى حديثه عن أعماله الجديدة قائلا: «في الفترة الحالية أقوم بتلحين العديد من الأغاني، من ضمنهم أغنية جديدة لسعد المجرى سيتم إصدارها قريبا في صيف 2022».

كشفت الفنانة عايدة فهمي عن أصعب مشاهداتها في مسلسل «جزيرة غمام»، الذي يعاد عرضه حاليا على قناة أون قائلة: «أصعب مشهد لي بالمسلسل كان مع «عرفات»، أحمد أمين عندما جاءني، وطلب مني أن أحدثه عن «سندس»، فهذا المشهد كان المستر سين، فقد بكيت وضحكت وتأثرت جدا في هذا المشهد وأحمد أمين ممثل شاطر كنت استعد من إحساسه وأمثل.

وأضافت: ولكن من المشاهد المهمة أيضا لي في هذا المسلسل مشهد وفاتي، وبالمأساة أنا شكرت المخرج حسين المنباوي علي هذا المشهد فقد قدمه بشكل ملحمي رائع، فأنا أثناء التصوير لم أره هكذا لكنه أخرجه بشكل مذهل جعلني أنهار بالبكاء عند مشاهدته في التلفزيون.

مسلسل «جزيرة غمام» يذاع حاليا على قناة أون وهو من إنتاج شركة سينرجي وتأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج حسين المنباوى، ومدير التصوير إسلام عبد السميع وتصميم الأزياء الدكتورة سامية عبد العزيز والموسيقى التصويرية شادي مؤنس وبطولة طارق لطفي، مى عز

تحدث الملحن والشاعر عزيز الشافعى عن بداياته في عالم الغناء خلال مداخلة هاتفية في برنامج «تريبو» المذاع على نغم اف ام تقديم مها بهنسى، قائلا: «الدراسة بتاعتي كانت هندسة جامعة عين شمس بعيدا عن المزيكا، لكنني أحببت المزيكا أثناء دراستي، واشتغلت مع العديد من الشعراء الغنائيين المتميزين مثل: «أمير طعيمة، وأيمن بهجت قمر، وتامر حسين». وأضاف عزيز الشافعى: «بسبب الكتابة مع

التلحين مثل تجاربي في أغنيات (تعالى أدلحك) لبهاء سلطان، و(حتة تانية) لروبي، و(يا بتاع النعناع) لمصطفى حجاج، وفكرة (يا بتاع النعناع) جاءت صدفة، وكان أول اليوم لمصطفى حجاج وذهبت لهناني محروس وسمعتة جزء من الأغنية، وبقت تربند من أول ظهورها، وبالنسبة لعودة روبي بأغنية (حتة تانية) كانت قوية، والمنتج وليد منصور أخذ القرار سريعا بالموافقة على الأغنية ووصلت لنسبة مشاهدة

شريهان تسترجع ذكرياتها مع مسرحية «كوكو شانيل» بصور جديدة ورسالة لجمهورها



شريهان

فاجأت النجمة الاستعراضية المصرية، شريهان، متابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، بنشر صور جديدة من مسرحيتها الأخيرة «كوكو شانيل» ورسالة لجمهورها.

وقالت شريهان في رسالتها لجمهورها: «ولا عمري ملكت غير إنني حملت، ولا حاجة بتقدر على الأحلام».

واسترجعت شريهان من خلال الصور نجاحها الكبير في مسرحية «كوكو شانيل» التي قدمتها في صيف 2021 والتي سجلت عودتها الى خشية المسرح بعد ثلاثين عاما من الغياب.

وقد أثار تعليق شريهان تفاعلا كبيرا بين المتابعين، الذي أكدوا على كلامها وجمالها وتلقاها الدائم ونجاحها. وتفاعل المتابعون مع المنشور وتمنوا لشريهان دوام التوفيق والنجاح.

وأشاد عدد كبير من محبي الفنانة المصرية شريهان بمسرحية «كوكو شانيل» التي عادت من خلالها لجمهورها في الوطن العربي، بعد فترة من الغياب.

وظهرت حالة من الحب والسعادة الكبيرة من جمهور الفنانة شريهان من خلال التعليقات التي توالى على الصور والرسالة المصاحبة لها، ومنها: «الملكة والأسطورة مبدعتي ومحبوتي حبك يا شيري»، و«بالنسبة لي اللي اتعمل في هذه المسرحية لو أروح مسارح أوروبا ما أشوف هذا الإبداع براقو شيري»، وتعليق آخر «ما شاء الله، أسطورة الاستعراض الكبيرة،

شريهان، ويشارك في بطولة المسرحية عدد كبير من النجوم، بينهم أسر ياسين، هاني عادل، تامر حبيب، إنجي وجدان، وآخرين، والمسرحية من إخراج هادي الباجوري وتأليف وأشعار مدحت العدل، وإنتاج العدل جروب.

وقد أعادت مسرحية «كوكو شانيل» النجمة شريهان للفن بعد 20 عاما من الغياب، حيث قدمت من خلال المسرحية شخصية «كوكو شانيل»، صاحبة الاسم الشهير في

عالم الأزياء، والتي رغم شهرتها الكبيرة كانت بدايتها متواضعة، فهي ولدت في منزل فقير، وبعد وفاة والدتها تم إرسالها إلى دار للأيتام. العرض المسرحي «كوكو شانيل» عام 2021، جاء برعاية هيئة العامة للترفيه في السعودية، وتم عرضها بعد فتره من العرض المباشر في موسم الرياض 1 لعام 2021، عبر منصة «شاهد» التابعة لمجموعة «Mbc». يذكر أن شريهان غابت

عن المشاركة في الأعمال الفنية منذ عام 2002. واستمر الغياب لمدة 15 سنة، حتى عام 2017، حين أعلنت شركة العدل جروب عن عودة شريهان للجمهور بمجموعة من العروض المسرحية تحمل اسم «كوكو شانيل» وتتناول قصص حياة سيدات مؤثرات من ضمنهن مصممة الأزياء العالمية كوكو شانيل صاحبة بيت «شانيل» للأزياء، وعلى مدار حوالي أربع سنوات، لم تظهر هذه المسرحية على الشاشة.

حمدي الميرغني : لا أنافس أحمد حلمي .. وأنا من جمهوره



حمدي الميرغني

قال الممثل المصري حمدي الميرغني ، إنه لن يكون في منافسة مع الممثل أحمد حلمي ، لمشاركة كلا منهما بفيلم كوميدى في موسم أفلام عيد الفطر. وأضاف حمدي، أنه من جمهور الممثل أحمد حلمي، وهو خارج المنافسة لأنه نجم الجيل ويتعلم هو وأصدقائه من نجوم مسرح مصر الكوميديا من تاريخه، لذلك فهو خرج من منافسة أفلام عيد الفطر،

حسن شاكوش يعتذر مرة أخرى على الهواء وينتظر التماس نقابة المهن الموسيقية لعودته للفناء

قدم مطرب المهرجانات حسن شاكوش مرة أخرى التماس لرفع الإيقاف عليه المفروض من نقابة المهن الموسيقية، معتذرا عما بدر منه الفترة الماضية، متعهدا بعدم تكرار أخطائه السابقة مرة أخرى. وأكد شاكوش اعتذاره لنقابة المهن الموسيقية والفنان هاني شاكر، أنه لن يكرر الأخطاء التي بدرت منه مقدما التماسا ثالثا، لرفع القرار الصادر في سبتمبر 2021، بسحب ترخيص الغناء منه نهائيا.

وخلال مداخلة هاتفية لحسن شاكوش، مع برنامج «على مسؤوليتي» على فضائية «صدى البلد»، قال فيها: «تم إيقافى من 9 أشهر، وأنا كان غصب عني، وأخطأت ولا يوجد بني آدم لا يخطئ». وأضاف: «كان لابد أن أخرج لأعتذر للشعب المصري وكل الدول العربية وكل من يسمعونى، وأقول لهم إن شاء الله الفترة القادمة لن أكرر أخطائي لأنى عرفت خطئى.. ولن يسمعوا مني أي خطأ أو ألفاظ سيئة ثانية.. أو أي شيء يسبى للشعب المصري».

وأنهى شاكوش اعتذاره ليقول: «أتأسف لنقابة المهن الموسيقية وإن شاء الله الغلط لن يتكرر ثانية».

فيما أشار المستشار القانوني لنقابة المهن الموسيقية، علاء عامر، إلى أن التظلم حق قانوني لكل من لحقه ضرر من أي قرار إداري ولا يسقط بمضي المدة وللمجلس بحق القبول أو الرفض، حيث تقدم شاكوش بتظلمات إلى مجلس النقابة، إذ إنه ليس عضوا عاما بالنقابة لكي تسري عليه المادة 12 من نص قانون النقابة، التي نصت على إنهاء العضوية في عدة حالات، منها شطب اسم العضو من النقابة بقرار تاديبى طبقا لنظام تاديب، وما تم مع حسن شاكوش في سبتمبر 2021، هو سحب التصريح السنوي نهائيا.