

العماري: إهمال الفنون الشعبية سيجعلها تندثر



■ سلمان العماري

لجميع الفنون الكويتية الأصيلة، مثل فنون البحر والبر والصوت والسماري وغيرها لأنها أساس تراثنا وهي الباقية للأجيال القادمة، وعدم الاهتمام بالفنون الشعبية سيجعلها تندثر مع الزمن، مؤكداً أن كثيرين يطلبون فن «الصوت» في المناسبات المختلفة، ولا يلهه من يسمعه، ويترك الناس به.

أكد الفنان الشعبي القدير سلمان العماري تميز كل مطربي الخليج بغناء فن «الصوت»، لكن مطربي الكويت لديهم مجال للاستمتاع بهذا الفن بصورة أكبر، لافتاً إلى أن هناك كلمات شعرية لـ «الصوت» كتبت في الأربعينيات والخمسينيات وما زالت تحتفظ برونقها، وقال: كل الكلمات تتركب على «الصوت»، لكنه يمتاز بالشعر «الحميني»، مشيراً إلى أن الشاعر إذا أراد أن «يوزن» بيت الشعر الخاص بـ «الصوت» يقوم بغنائه أثناء الكتابة.

وعن الشباب في الكويت وهل لديهم اهتمام بهذا النوع من الفنون أم ابتعدوا عنه؟ أوضح: شباب الكويت لم يتسوا إرث بلدهم الفني ويحاولون الحفاظ عليه ويحبون توثيقه، وهم لم يبتعدوا عن فن الصوت و«يستأنسون» به، لكن يحتاجون إلى تشجيع ودعم، وعلى المسؤول أن يذهب إليهم ويرى ماذا يريدون ليكملوا في هذا الطريق التراثي الثقافي المهم، مستذكراً خلال استضافته في برنامج «ليالي الكويت»: من أعاد فن «الصوت» السنوات الأخيرة كان عدد من الشباب المميزين، والفرق الشعبية.

وأردف العماري: يجب أن نحتضن إرثنا الفني، ونضع أرشيفاً كاملاً

المطيري يعلن عن موعد حفل خريجي «الفنون المسرحية»



■ د. راجح المطيري

صرح عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. راجح المطيري، بأن المعهد سيقام حفل خريجي دفعة 2022/2021 من الأقسام الـ 4، عقب إعلان النتائج النهائية لاختبارات الفصل الدراسي الثاني، المقرر إعلانها يوم الأحد الموافق 2022/6/19. وأكد المطيري أن حفل التخرج هو أحد التقاليد الأكاديمية المهمة، حيث يحتفل المعهد باكمال أداء رسالته تجاه طلابه، وتجاه المجتمع، إذ يمهده بشباب المبدعين في التخصصات المختلفة، ليكونوا رافداً مهماً من روافد الإبداع في المسرح والتلفزيون الكويتي. وأشار المطيري إلى أنه قد خاطب بالفعل جهات الاختصاص بوزارة التعليم العالي، وجار التنسيق لإقامة حفل يليق بالمؤسسة الأكاديمية العريقة، التي يحق لها وحدها إقامة حفل تخرج أبنائها، كما أكد أنه من المقرر أن يقام الحفل تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د. علي فهد المصطفى.

نظمه «مجلس الثقافة»

«هامات ورؤى تشكيلية».. يمزج بين الواقع والخيال



■ الدويش خلال قص شريط الافتتاح

وكشف الرفاعي عن خوضه لتجربة التقنية التي استخدمها في 3 عناصر مختلفة وحاول أن يدخل الحركة والسكون في تلك الأعمال، لافتاً إلى أن العمل الأول ذو طبيعة صامتة بعنوان «سكون الحركة»، أما العمل الثاني جاء بعنوان

أصحاب مواهب، ومستوى فني ناضج، وغالبية من أصحاب الخبرة والمكانة الفنية المتميزة. وأشار إلى مشاركته في 3 أعمال تعكس اتجاهه الفني في الفترة الماضية، واختيار ناصر الرفاعي إن جميع الفنانين المشاركين هم

التواقة للفن أملاً وبهجة وسورا، ويطمئنهم بأن الفن التشكيلي الكويتي بخير، وسيبقى مزدهراً بفضل إبداع أبنائها ونجاح سواعدهم على مر الأجيال والعصور. بدوره، قال الفنان الدكتور ناصر الرفاعي إن جميع الفنانين المشاركين هم

تعددت الأفكار واللوحات والمجسمات الفنية في معرض «هامات ورؤى تشكيلية»، الذي نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أول من أمس، في قاعة الفنون بضاحية عبدالله السالم، وافتتحه الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الدكتور بدر الدويش. وقد تزين المعرض بالأشكال والمضامين التي صنعت على يد 25 فناناً تشكيمياً، ممن قدموا خلاصة أفكارهم ورؤاهم، التي تتعلق بالواقع والخيال معاً، فجاءت الأعمال متناسقة مع مختلف الأساليب والمدارس التشكيلية، في منظومة تشكيلية متقنة، تتلامس لوحاتهم الرائعة ذاتقة الجمهور الهادي للفنون التشكيلية الفريدة. وعلى هامش الحفل، قال منظم المعرض الفنان نواف الحملي: «لطالما راودتني فكرة إقامة معرض تشكيلي مغاير ومتميز يضم نخبة من فنانين الكويت المتألقين، بحيث يبقى مطبوعاً في ذاكرة الزائر، ويضفي على النفوس



■ جانب من المعرض



■ من اللوحات المشاركة

يسرا : استطعت مناقشة أكثر من قضية في «أحلام سعيدة» ولكن بطريقة بها بابتسامة



■ يسرا

وخلال سير الأحداث، تجد المحققين - اللتين تفتقران إلى الكفاءة المهنية المطلوبة - نفسيهما في قلب مواجهة مع شخصيات غامضة تعرض حياتهما للخطر، فتتجرّان عبر مسارات مغايرة لمسار التحقيق، قبل أن تعود الخبوط لاحقاً لتتشابك مقربة روز وليلى خطوة بعد أخرى نحو حل اللغز وكشف ملابسات القضية، ويُعرض العمل على «شاهد VIP» في الربع الأخير من العام الحالي 2022، ويأتي ضمن شتر حلقات تمتد كل منها على مدى نحو ساعة تلفزيونية.

علماً تحت إدارة شركة Till Entertainment، وكتب المسلسل المؤلف والسيناريست البريطاني كريس كول، فيما يحمل العمل توقيع المخرج السينمائي والتلفزيوني البريطاني أدريان شيرجولد. أتت قصة «روز وليلى» في إطار من الكوميديا السوداء وضمن سياق مليء بالأكشن والتشويق والمغامرة إذ تدور الأحداث حول محققين مستقلتين ينمّ التعاقد معهما لكشف عملية احتيال مصرفي كبرى يجري التخطيط والإعداد لها في مصر.

إنها سعيدة جداً لالتقاءها الجديد مع نيللي كريم بعد مسلسلهما «سرايا عابدين». وأعلنت «استديوهات MBC» مؤخرًا عن إطلاق عمل درامي جديد بعنوان «روز وليلى»، يضمّ العمل نخبة من نجوم ونجمات الدراما، ويلعب بطولته يسرا ونيللي كريم اللتان تجتمعان معاً للمرة الأولى في بطولة مشتركة، ويتميز مسلسل «روز وليلى» بكونه أول سلسلة درامية عربية من نوعها تحمل أسماء عالمية في الكتابة والإخراج، وتعرض عبر «شاهد VIP»، فيما توزع

ووصفتها بـ«الشربات وخفيفة الظل»، وقالت: «من أجلي حاجات اللي حصلت لنا وجود شيماء سيف في المسلسل»، وأشادت أيضاً بالفنانة مي كساب وسامي مغاوري وتامر هجرس وغادة عادل وغيرهم من النجوم المشاركين في المسلسل. وتحدثت الفنانة يسرا عن مسلسلها الجديد مع نيللي كريم بعنوان «روز وليلى» والذي تستعد لتقديمه الفترة المقبلة، ومازحت يسرا مقدمي البرنامج برفضها الكشف عن تفاصيل المسلسل أو أنها «روز» أم «ليلى»؟ وقالت

الفنانة المصرية يسرا، تحدثت عن أعمالها الفنية الجديدة، وعلقت على أصداء عرض مسلسلهما الأخير «أحلام سعيدة» في موسم رمضان الماضي، وذلك خلال لقائها في برنامج «إم بي سي تريدينغ» اليوم. وقالت الفنانة يسرا في تصريحاتها إنها سعيدة جداً بمسلسلهما «أحلام سعيدة» لأنها استطاعت مناقشة أكثر من قضية أو موضوع ولكن بطريقة بها بابتسامة، لأن الناس عندما تحزن في حياتها تستطيع أن تضحك أيضاً في حزنها، وهو ما حدث في المسلسل، مثل ما تعرضت له شخصيتها في المسلسل عندما فقدت بصرها، ودخلت في رحلة علاج بطريقة كوميدية، وقالت إن الفضل يرجع إلى فريق العمل وعلى رأسهم المخرج عمرو عرفة والكاتبة هالة خليل.

وأضافت الفنانة يسرا أن كل العوامل وفريق العمل جعلوا القصة خفيفة الظل، وعلقت على نهاية المسلسل بعدم استعادة شخصيتها في المسلسل لبصرها، وقالت إن بعض الجمهور أعجب بالنهاية لأنهم اعتادوا على شخصيتها وخفة ظلها بعد فقدان بصرها، خاصة أن شخصيتها ارتضت بقضاء الله، وهي رسالة مهمة جداً، خاصة أنها قابلت عدة شخصيات مثل شخصيتها في العمل مثل الراحل عمار الشريعي وسيد مكاي، وهم شخصيات راضية وناجحة وخفيفة الظل. وقالت الفنانة يسرا أن شخصية «يدي» عندما فقدت بصرها استعادت بصيرتها، وأشادت يسرا بالفنانة شيماء سيف

السينما السعودية ترد على الانتقادات الموجهة لأحمد حلمي



■ بوستر فيلم «واحد ثاني»

قبل أيام، واجه أحمد حلمي حملات هجوم من بعض رواد السوشيال ميديا، فرغم نجاح فيلمه السينمائي الجديد «واحد ثاني»، طالب البعض بوقف عرضه في دور العرض السينمائية، لكن بمجرد أن عرض في السينما السعودية جاء الرد قويا على هذه الحملات لتشويه نجاح العمل.

ويأتي هذا بعد تصدر الفيلم إيرادات شبك التذاكر للأسبوع الثاني على التوالي في مصر، حيث انطلق يوم 2 مايو لينتصر إيرادات موسم عيد الفطر،

واجه أحمد حلمي حملات هجوم من بعض رواد السوشيال ميديا، فرغم نجاح فيلمه السينمائي الجديد «واحد ثاني»، طالب البعض بوقف عرضه في دور العرض السينمائية، لكن بمجرد أن عرض في السينما السعودية جاء الرد قويا على هذه الحملات لتشويه نجاح العمل.

تيم حسن يعلن عن قرب طرح فيلم «الهيبة»



■ تيم حسن

شارك الفنان تيم حسن، متابعيه صورة جديدة من كواليس فيلم «الهيبة»، وذلك عبر حسابه الرسمي على موقع الصور والفيديوهات «انستغرام».

وكشف تيم من خلال الصورة، عن اقتراب موعد عرض العمل حيث علق قائلاً: «فيلم الهيبة.. قريباً إن شاء الله في الصالات».

وسيكون الفيلم ختاماً لسلسلة «الهيبة»، وهو من إخراج سامر البرقاوي، وتلعب دور البطولة إلى جانب الممثل تيم حسن المثلة زينة مكي إلى جانب مجموعة كبيرة من الممثلين.

وكانت كشفت شركة الصباح المنتجة للعمل أنها تسعى لإنهاء تصوير الفيلم ليتم عرضه بعد عيد الأضحى المبارك في صالات السينما العربية.