حسين المنصور: بعد نجاح «نوح العين» نستعد لتجارب إنتاجية جديدة

محمد المنصور وحسين المنصور في مسلسل «نوح العين»

يستعد أبناء المنصور لخوض تجربة إنتاجية جديدة هي الثانية هذا العام بعد نجاح تجربتهم الخاصة بإنتاج وبطولة المسلسل الدرامي التراثي «نوح العين» الذي عرض في رمضان الماضي عبر عدد من القنوات الفضائية وحقق نسبة مشاهدة عالية.

ومن جانبه، ذكر الفنان حسين المنصور انه وبقية أبناء المنصور يستعدون لخوض تجارب إنتاجية جديدة تتمثل بعمل مودرن يمتد إلى 30 حلقة وعمل آخر لن يزيد على الـ 15 حلقة، موضحا ان المسلسل الممتد الى 30 حلقة لم يتم اعتماد اسمه بشكل نهائي، وحاليا هو في مرحلة الكتابة، وقد ينفذ في الأيام المقبلة ليرى النور في رمضان المقبل، والعمل الآخر لايزال مشروعا قائما ويتم التحضير له لاحقا.

وعن التجربة الماضية المتمثلة بمسلسل «نوح العين» والتي شهدت عودتهم للإنتاج بعد فترة توقف ليست بالقصيرة، أفاد المنصور بأن التجربة كانت ناجحة وكانت بمستوى التعب والمجهود الكبير الذي قدمناه ولله الحمد أيضا لم تأتي بخسائر مالية، حيث تم عرض العمل على 7 قنوات فضائية ما بين المحلية والخليجية وهناك 3 قنوات من المقرر ان تقوم بعرضه في الأيام المقبلة وهذا يؤكد نجاحه.

ووجه المنصور الشكر لكل فريق العمل من أصغرهم وصولا لأكبرهم، حيث عمل الجميع كفريق واحد، والهدف كان واضحا ومحددا وهو تقديم عمل فني ناجح وينافس الأعمال الرمضانية خصوصا ان الأعمال في رمضان الماضي تجاوز عددها الـ 22 عملا، وتحقيق هدف النجاح ليس بالأمر السهل لكن جهودها أثمرت النجاح، وحصد نسبة مشاهدة كبيرة ستكون دافعا لنا للاستمرار في الفترة المقبلة.

وفيما يتعلق بتجربة العمل مع المنصات الإلكترونية لعرض أعمال المنصور في الفترة المقبلة، ذكر المنصور ان هناك فكرة للعمل مع هذه المنصات، خصوصا ان لها انتشارا ونجاحا في الفترة الماضية ولا نجد ما يمنعنا من العمل معها في المقبل من الأيام.

«طمباخية» العلي على مسرح أوبرا دبي في «الأضحى»

فريق عمل مسرحية «طمباخية»

للمرة الأولى سيتم عرض «طمباخية» في الإمارات، وتحديدا في دبي، خلال فترة عيد الأضحى المبارك، هذا ما كشفه الفنان خالد الشمري، والذي قال: «طمباخية» انتاج أخي عيسى العلوي في الكويت، وانتاجي في الامارات، وسنعرضها في «الأضحى»، والأغلب على مسرح أوبرا دبي.

و«طمباخية» كتابة: نهار الضويحي، إخراج: عبدالله البصيري، بطولة: طارق العلي، أحمد الفرج، سعود الشويعي، ضاري عبدالرضا، غادة الزدجالي، أمير مطر، ناصر الدوب، أحمد التمار، محمد الوزير، عبدالله البصيري، فيصل السعد، مشعل العيدان، محمد المنصوري، عبدالله الهويدي، علي الغديري، وتحكي عن بعض الأوضاع الاجتماعية وكواليس الرياضة وكرة القدم ومشاكل المدربين والمحترفين.

من جانب آخر، تحدث خالد عن حقيقة رفض النجم طارق العلي مشاركته في مسلسل «حريم طارق»، وقال: طارق مقامه من مقام والدي، ويعاملني مثل عياله، ومن مزاياه انه يسمع للنصيحة ويشجع كل من حوله، وبالفعل كان يرفض مشاركتي كممثل لكن المنتج سعيد السعدي هو من فرضني على العمل خصوصا انني قريب من طارق العلي في الواقع ونفهم بعضنا، مستدركا في لقاء مع «اي تي بالعربي»: فخر وشرف ان يكون اول عمل درامي لي في تاريخي مع طارق العلي وهو نجم الكوميديا في الشرق الاوسط، والحمد لله لم اسمع أي نقد حول المسلسل نهائيا، والاصداء حلوة جدا.

الصايغ: الكويت حاضرة في «كان»

عبدالعزيز الصايغ في «كان»

أبدى رئيس مهرجان الكويت للسينما الجديدة المخرج عبدالعزيز الصايغ، سعادته الغامرة بالمشاركة في متابعة جوانب من فعاليات مهرجان كان السينمائي الدولي، الذي تقام أعماله بين 17 و28 الجاري.

وقال الصايغ، ان سعادته تكمن في ترسيخ حضور الكويت في هذا العرس السينمائي الدولي، وتأكيد حضور اسم المبدع الكويتي، حيث تعاقبت مجموعة من الأسماء والأجيال والأفلام في عدد من دورات المهرجان.

وتابع المخرج الصايغ: خلال الأيام القليلة الماضية من مهرجان كان السينمائي الدولي، تم اجراء عدد من اللقاءات الرسمية مع جملة من القطاعات السينمائية العربية والدولية من بينها تطوير التعاون المشترك مع ادارة مهرجان كان السينمائي والاستفادة من التجربة العريضة لهذا المهرجان وكوادره، لأنه يمثل المنصة الأهم دوليا للاحتفاء بالمبدعين السينمائيين من أنحاء العالم، حيث يشهد المهرجان عرض أكثر من 2000 فيلم في التظاهرات الرسمية والسوق التجارية للفيلم التي تعتبر السوق السينمائية الأكبر دوليا.

وأشار الصايغ، الى ان المهرجان أمن له شخصيا فرصة حقيقية للتواصل مع أكبر عدد من صناع السينما وكبار المنتجين والموزعين الدوليين مما ستنعكس أثاره ايجابيا على نشاطات وفعاليات مهرجان الكويت للسينما الجديدة.

وفي ختام تصريحه دعا المخرج الصايغ، صناع السينما في العالم العربي الى توجيه بوصلتهم صوب مهرجان كان وغيره من المهرجانات الدولية من أجل المزيد من الانتشار والحضور السينمائي الدولي.

ويشارك رئيس مهرجان الكويت للسينما الجديدة عبدالعزيز الصايغ، في السوق الدولية للفيلم بالمهرجان مع متابعة نشاطاته وعروضه الرسمية وفعالياته.

شهاب جوهر يصور «جنات».. وإلهام الفضالة منتجة

إلهام الفضالة وشهاب جوهر

يشرع الفنان شهاب جوهر، في تصوير أحدث أعماله الدرامية مسلسل "جنات" محدود الحلقات لصالح احدى المنصات الرقمية بمشاركة الفنانة هبة الدري ونخبة من نجوم الدراما، على أن يقتصر دور زوجته الفنانة إلهام الفضالة، على الانتاج من خلال شركتهما للإنتاج الفني، التي أنتجت من قبل مسلسل «حوبتي».

على صعيد التواصل الاجتماعي، شاركت الفنانة إلهام متابعي حسابها بتطبيق «إنستاغرام» منشورا غامضا، عن عدم معرفة حقيقة الأشخاص المحيطين بها هي وزوجها شهاب جوهر، الذي بدا برفقتها في صورة أرفقتها مع المنشور. وكتبت إلهام تعليقا على صورتها مع شهاب: «حقيقة الأشخاص حولنا لا يعلمها إلا الله .. لذلك قل دائما (اللهم دُلّني على من أراد بي خيراً ودُلّه عليّ)».

ووجهت إلهام، رسالة لمتابعيها لترديد دعاء يقرب إليهم الخير ويقربهم إلى من يريدون بهم خيرا، وأن يدلهم المولى عز وجل على الخير وفاعليه.

يذكر أن إلهام وشهاب، عرض لهما في رمضان المنقضي، الجزء الثاني من مسلسل «أمينة حاف»، وتفاعل الجمهور مع الصراع الذي عاشته إلهام الفضالة «أمينة»، في ظل خلافها مع طليقها الذي أخفى عنها مبلغاً كبيراً من المال وسط المشاكل مع باقي زوجاته، لكن الجزء الثاني لم يحقق نجاح سابقه.

«أمينة حاف» بطولة إلهام الفضالة، شهاب جوهر، طيف، فهد باسم، بدرية طلبة، صمود المؤمن، شهد سلمان، ريم النجم، شوق الهادي، طلال باسم، جود عزيز، في الشرقاوي، خالد العجيرب، وآخرين، تأليف علي الدوحان، إخراج محمد عبدالعزيز الطوالة.

فيلم «كلشي ماكو» يشارك في «أيام القاهرة السينمائية»

فيلم «كلشي ماكو»

يشارك فيلم «كلشي ماكو» مهرجان «أيام القاهرة السينمائية»، المقررة إقامته في سينما زاوية بدءا من 25 الجاري، ويضمّ المهرجان أفلاما من مصر وفلسطين ولبنان والعراق والكويت والجزائر والمغرب وتونس.

ويسلط البرنامج الضوء على أحدث الإنتاجات السينمائية العربية التي عُرضت لأول مرة في المهرجانات الدولية على مدار العام الماضي، ومنها فيلمان من مصر هما؛ الوثائقي «من القاهرة» والوثائقي «من وإلى مير»، إخراج ماجي مرجان، الحاصل على جائزة أفضل فيلم يشجع عمل المرأة بالدورة الأخيرة لمهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة. كما يعرض «أيام القاهرة السينمائية» 5 أفلام من لبنان، هي؛ «كوستا برافا»، و«البحر أمامكم»، و«النهر»، و«دفاتر مايا» و«عا أمل تيجي»، إخراج جورج بيتر بربري، الذي عرض العام الماضي في مهرجاني برلين وإسطنبول السينمائيين، ومن تونس أفلام «قربان»، «ما تسمع كان الريح»، و«مجنون فرح»، فيما يعرض الفيلم الوثائقي «جزائرهم» من الجزائر، ومن المغرب فيلم «علي صوتك»، إضافة إلى الفيلم الكويتي العراقي «كلشي ماكو».

وتولّت كتابة وإخراج فيلم «كلشي ماكو» المخرجة ميسون الباجه جي، وهي مخرجة عراقية تقطن في لندن، وشاركتها في كتابة النص الكاتبة والأستاذة في جامعة بغداد إرادة الجبوري، التي تقطن في بغداد.

ويحكي الفيلم قصصاً مختلفة لسكان حي بغدادي في 2006، في وقت تصاعد فيه العنف الطائفي، وفرض على الأهالي حظر التجول الليلي. وفي قلب هذه الأحداث نجد سارة، وهي روائية وأم عزباء لطفلة في التاسعة من عمرها اسمها ريما. ومن حولهما العائلة والأصدقاء والجيران – تتداخل القصص في نسيج الفيلم، مما يرسم صورة زاهية لمجتمع مكوّن من أفراد عاديين يحاولون تجاوز وتخطي العقبات اليومية.

«مسرح الدانة» يوقع اتفاقية شراكة مع «روتانا»

سالم الهندي بعد توقيع الشراكة مع الرئيس التنفيذي لمسرح الدانة شين تشالمرز

في اطار ريادتها وتفردها بكل ما يتعلق بصناعة الموسيقى والترفيه، وقعت هرم شركات الإنتاج والتوزيع ""روتانا للصوتيات والمرئيات" اتفاقية شراكة مع مسرح الدانة، الوجهة الترفيهية الأولى من نوعها في مملكة البحرين، وستمكن هذه الاتفاقية فناني ونجوم روتانا من المشاركة في الحفلات الموسيقية التي ستقام خلال موسم مسرح الدانة القادم بعد انتهاء الموسم الحالي الذي بدأ في نوفمبر الماضي، ومنذ إطلاقه استقبل المسرح في الهواء الطلق ما يقرب من 70 ألف شخص.

وقد تم إبرام اتفاقية الشراكة بين سالم الهندي الرئيس التنفيذي لشركة «روتانا للصوتيات والمرئيات»، وشين تشالمرز، الرئيس التنفيذي لمسرح الدانة، في فندق فورسيزونز بمملكة البحرين، وجاء توقيع الاتفاقية متزامنا مع تواجد فنان العرب محمد عبده، أحد أشهر فناني ونجوم روتانا، في مملكة البحرين وخلال زيارته مسرح الدانة، مبديا إعجابه بهذه التحفة الفنية، ومشيدا بأهمية هذه الشراكة بين روتانا ومسرح الدانة.

يذكر ان مسرح الدانة يقع في منطقة الصخير بمملكة البحرين، ويوفر تجربة فريدة من نوعها للزوار من خلال موقعه الخارجي وجودة صوتياته الطبيعية، التي تمكنه ليصبح الوجهة المفضلة لدى الفنانين ومتعهدي الفعاليات العالمية، بما يسهم في النمو الاقتصادي وخلق الفرص النوعية للمواطنين في قطاع السياحة والترفيه، كما أن مسرح الدانة يشمل العديد من الساحات الداخلية والخارجية الخلابة لمتعهدي الفعاليات العالمية والشركات وللمناسبات الخاصة.