

المسلسل توقف تصويره لفترة لكن سوف يعود من جديد

«بلاغ نهائي» تبدأ قصته من منتصف السبعينيات حتى الثمانينيات



كواليس تصوير مسلسل «بلاغ نهائي»

أحمد الملا حسين كشف عن تفاصيل مسلسل «بلاغ نهائي» الذي تقوم بإنتاجه شركة ماجيك لانس للأخوين محسن وأحمد ملا حسين، وأوضح أن المسلسل تدور قصته في فترة زمنية محددة ويسعى العمل لتسجيل بعض المشاهد المهمة التي أثرت بشكل كبير على المجتمع الكويتي، فقال أحمد الملا حسين: «مسلسل (بلاغ نهائي) عمل تبدأ قصته من منتصف السبعينيات حتى الثمانينيات حول المجتمع الكويتي والنهضة التي شاهدها خلال هذه الفترة بالتعاون مع مختلف طبقات المجتمع وكذلك كل من عاش في البلاد والذين ساهموا في نهضتها».

وأوضح أن المسلسل قد توقف تصويره لفترة لكن سوف يعود من جديد صناعه للتصوير بعد أيام قليلة، وأشار كذلك

أن المسلسل من إخراج سلطان خسروه الذي قدم مجموعة من الأعمال المهمة في الفترة الماضية والتي من بينها مسلسل «أمي دلال والعيال»، ومسلسل «بيت بيت»، ويشارك

في بطولة مسلسل «بلاغ نهائي» مجموعة كبيرة من النجوم على رأسهم الفنان السعودي تركي اليوسف، والفنان حسين قدمت مجموعة من الأعمال الدرامية الناجحة وحسين الحداد، وسارة العنزي، والعمل من تأليف عبدالمحسن الروضان. شركة ماجيك لانس للأخوين محسن وأحمد ملا حسين قدمت مجموعة من الأعمال الدرامية الناجحة وحسين الحداد، وسارة

فؤاد عبدالواحد يغني من كلمات أسير الشوق



فؤاد عبدالواحد

طرح الفنان فؤاد عبدالواحد أغنية جديدة بعنوان «يشهد الله»، في أول تعاون مع الشاعر أسير الشوق، ولحنها الملحن «وتر»، ووزع موسيقاها «سيروس»، وقام بعملية المكس والماسترينغ م. جاسم محمد، ويقول مطلعها:

يشهد الله ماني عنك يا الزين لاهي انت جو المشاعر بحرهما وبرها

عاصي الحلاني يشوق جمهوره لأغنيته الجديدة.. كليب صيفي بامتياز



سالم الهندي بعد توقيع الشراكة مع الرئيس التنفيذي لمسرح الدانة شين تشالمرز

شوق الفنان عاصي الحلاني، جمهوره ومتابعيه لأغنيته الجديدة «ضحكة حبيبي» التي قام بتصويرها في لبنان بطريقة الفيديو كليب. ونشر عاصي الحلاني صورة من كواليس تصوير الأغنية، عبر حسابه الرسمي على «انستغرام».. وعلق قائلا «تم تصوير أغنية ضحكة حبيبي في لبنان مع المخرج أحمد منجد كلمات عبير أبو اسماعيل الحان سليم سلامة».

وتابع «انتظرونا قريباً بأغنية مختلفة وكليب صيفي بامتياز». يذكر أن الفنان عاصي الحلاني نفى ما نشر عبر بعض المواقع الإخبارية حول رفضه ومجموعة من فنانين لبنان إحياء حفلات في لبنان، مشيراً إلى أنه يستعد لإحياء حفلة في لبنان خلال الفترة القادمة. ونشر الحساب الرسمي لعاصي

نفث الفنانة إلهام شاهين، كونها طرفاً في أزمة الفنانة غادة إبراهيم التي حدثت بالأمس عقب انتهاء مراسم الصلاة على جثمان الفنان سمير صبري، مؤكدة أنها بعد انتهاء الصلاة استقبلت سيارة زميلتها الفنانة ليلى علوي لحضور مراسم دفن الفنان الراحل، ولم تكن في الأتوبيس الذي شهد الأزمة.

ورداً حول ما أثير عن وجود مشاجرة وقت جنازة الفنان سمير صبري قالت الفنانة إلهام شاهين في حوارها مع الإعلامي عمرو أديب في برنامج الحكاية على قناة mbc مصر: لا أعلم شيئاً عن هذا الأمر، فانا خرجت من المسجد، وركبت سيارة الفنانة ليلى علوي، ورحلنا، فانا لست موجودة في الواقعة من الأساس.

في السنوات الماضية والتي كان آخرها مسلسل «دار غريب» الذي عرض العام الماضي على أكثر من قناة عربية ونال إشادة واسعة من قبل الجمهور والنقاد، وقد شارك في بطولة العمل نخبة من نجوم الدراما الخليجية من بينهم الفنان عبدالمحسن النمر، محمد الصفار، وعلياء محمد، ونورة عيد، وشيخة زويد، وابتسام عبدالله، والعمل من تأليف حسين المهدي، وإخراج حسين الحلبي. كما قدمت الشركة كذلك مسلسل «الروح والرية» والذي عرض في شهر رمضان 2021، وشارك فيه كذلك مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم هبة الدري، وشيماء علي، وريم أرحمة، وفاطمة الحوسني، وعبدالله التركماني، والعمل من تأليف أنفال الدويسان، وإخراج منير الزغبي.

«ليالي عدن» الغنائية... في «جابر الأحمد الثقافي»



رائد العيكل

يحتضن مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي جلستين غنائيتين خلال الأيام المقبلة تحت عنوان «ليالي عدن»، «مسرح جابر العلي»، وبحبيهما على مدار يومين نخبة من نجوم الكويت. وفي تفاصيل ذلك، قال المنتج الفني رائد العيكل: «هما جلستان تحملان الطابع العدني توجهنّا فيهما إلى جنوب الجزيرة، ومدة كل ليلة ساعتان، تبدأ في التاسعة مساءً وتنتهي عند تمام الحادية عشرة. ففي 26 من مايو الجاري، سيحوي كل من الفنانين فواز المرزوق وسلطان المفتاح وطلال الصيدلاني أولى الجلسات بمشاركة أعضاء الفرقة اليمينية التي ستكون متواجدة أيضاً في الجلسة الثانية التي ستكون في اليوم التالي مباشرة وبحبيها الفنانان علي عبدالله وعبدالعزیز الصويحي».

وعن الهدف من وراء إقامة هذا النوع من الجلسات في مثل هذا الوقت، أوضح العيكل: «أولى أولوياتنا هي إسعاد الجمهور الكويتي المتعطش والمحبة لمل هذه الأجواء الغنائية التي تعبّر عن تراث المنطقة، وثانياً هو منح الفرصة لكل الفنانين الشباب لمشاركة فنههم الراقي مع جمهورهم. إلى جانب ذلك، أنا ضد حصر إقامة الحفلات الغنائية في موسم واحد فقط من دون توزيعها على مدار العام، الأمر الذي يمنح الجمهور مساحة أكبر

في إيجاد متنفس له، ومشروعنا الفني هذا لن يتوقف عند هاتين الجلستين فحسب، بل سنبقى مستمرين على مدار العام من دون توقف في استقطاب أبرز وأهم الفنانين على نطاق منطقة الخليج العربي والوطن العربي أجمع».

وأردف: «لا بد لي من توجيه الشكر الجزيل إلى كل القائمين على (مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي) من دون استثناء، على رأسهم الرئيس التنفيذي للمركز وليد العوضي، لدعمهم الكبير واللامحدود لكل الطاقات الشبابية الكويتية في شتى المجالات، وهو ما لمسته شخصياً عندما تقدمت إليهم بطلب إقامة الحفلات في المركز، فلم أجد سوى الترحيب وسعة الصدر والدعم الحقيقي».

إلهام شاهين في أول تعليق على أزمة غادة إبراهيم: لست طرفاً



إلهام شاهين

وغيرت إلهام شاهين دفة الحوار سريعاً للتركيز على نعي سمير صبري حيث أكدت أنه كان من اللف وأجعد الشخصيات التي قابلتها

وعلى عائلتنا فهو كان من أجعد القلوب التي في الكون كله. وأثارت غادة إبراهيم أزمة كبرى عقب انتهاء مراسم الصلاة على جثمان الراحل سمير صبري، حيث ظلت تصرخ في ساحة مسجد الشرطة بالشيخ زايد، واتهمت فنانة كبيرة بأنها منعتها من ركوب أتوبيس خصصته نقابة المهن التمثيلية لمن يرغب من نجوم الفن في حضور مراسم دفن سمير صبري. وتم تداول عدة مقاطع فيديو تظهر غادة وهي تنفقه بعبارات غاضبة بحق الفنانة المتواجدة داخل الأتوبيس، وتعمدت أن تنطق اسمها بطريقة غير صحيحة لتجنب المساءلة القانونية، كما طالت الاتهامات إعلامية مصرية كانت متواجدة بنفس الأتوبيس.

سعد لمجرد أول فنان عربي يجتاز المليار متابع



سعد لمجرد

قضيا المغني الشاب الذي لا يوفر مجهوداً في العمل ولا على صعيد الحفلات، على الرغم من أن بعض الدول منعتة من إقامة حفلات مثل مصر؟

60 مليون مشاهد على محمل يوتيوب في 10 أيام. مع تفوق لمجرد اليوم على يوتيوب وتخطيه مليار مستمع ومتابع لأغانيه «المعلم»، هل تنتهي قريباً

حد ما في إيقائه على طريق النجاح، حتى نفذ قبل شهرين «ديو» خاصاً مع المغنية اللبنانية إيلسا بعنوان «من أول دقيقة»، واستحق أيضاً أن يحجز الديو مكانة متقدمة

اجتاز الفنان المغربي سعد لمجرد المليار متابع على محمل يوتيوب، في أغنية المعلم، التي صدرت في مايو 2015 وشكلت ظاهرة استثنائية لنجم عرف كيف يربح ملايين المتابعين مع ثورة التقنية الرقمية التي اجتاحت العالم ولا تزال، هكذا قدّم لمجرد «المعلم» قبل سبع سنوات، ومنها كانت الشرارة الأولى لتفجّره على لائحة الأوائل ضمن المغنين الأكثر متابعة على التطبيقات الإلكترونية. بعد عامين من تربع لمجرد على عرش المغنين الأكثر متابعة عن طريق «المعلم» وغيرها من الأغاني، تعرّض لمجرد لأسوأ اتهام ممكن أن يصادف مغنياً كون هذه الشهرة وتنهافت الناس على متابعته، ولم يكن بالأمر السهل على الفنان الذي وجد نفسه مخفوراً إلى الحجز بعد اتهامات تقول إنه قام باعتداءات على سيدات في فرنسا ودول أخرى.

الأمر الذي نفاه مراراً، ورغم كل الإصرارات القانونية التي اتخذت بحقه، لم يغب لمجرد بعد الإفراج عنه عن الغناء واعتمد على مجموعة من الأغاني التي أسهمت إلى