

الشطي: «أكشن 123» في «الأضحي» ..ومفاجآت في الطريق



عثمان الشطي

ورسائل إنسانية إيجابية، مضيافاً: شكراً لكل الجمهور الذي حضر ونورنا، والشكر موصول لفريق العمل الجميل و«الشقي» على الجهود الطيبة، ومبروك عليهم هذا النجاح.

وأردف الشطي: المسرح مدرسة لكل عصر وأوان، ومن خلاله نصنع أجيالاً محبة للوطن والجمال والفن وراقية بأخلاقها وعقولها النيرة، لذا أدقق في القضايا التي أطرحتها في نصوصي بما يدفع إلى الجوانب الإيجابية التي تصب جميعها في رفعة الوطن وتقدمه ثقافياً. جدير بالذكر أن مسرحية «أكشن 123» من إنتاج: شركة ترند للإنتاج المسرحي، كتابة: عثمان الشطي، إخراج: AlgiSi- fers، بطولة: مي البلوشي، عبدالله الشطي، الفهد، شملان العميري، عبدالله الشطي، البنعون، وضحة الأيوب، ضاري الرشدان، ومجموعة كبيرة من الشباب، وتحكي قصتها عن مجموعة من الطلبة ومعلمتهم يواجهون معها حلم تحد عن طريق رحلة حول النجومية والشهرة، ومواجهتهم لصعوبات يتعلمون منها الإرادة والروح الإنسانية.

كشف الكاتب الشاب عثمان الشطي عن تجهيزه لأكثر من مفاجأة مسرحية قادمة في الطريق بجانب مسرحيته «أكشن 123» والتي تعود إلى الجمهور في عيد الأضحي المبارك بعد 32 عرضاً ناجحاً تم تقديمها فترة عيد الفطر السعيد، وقال: لن أفصح عن المفاجآت الآن، لكن ما يمكنني قوله إن هناك اتفاقيات جارية لتقديم أعمال مسرحية بـ «الأضحي».

وتابع الشطي: ستعرض هذه الأعمال بجانب مسرحية «أكشن 123» والتي تعود في العيد بكامل نجومها، الذين صنعوا الفارق بأدائهم التمثيلي المتميز والذي أمتع الجمهور الذي أقبل على العروض بكثافة كبيرة وكانت الصالة «كامل العدد» طوال الفترة التي قدمنا فيها العمل، مستدركاً: وصلت عروضنا إلى 32 عرضاً، وهذا فضل من الله أن نحصد النجاح تلو الآخر، وهو ما يعطينا دافعا للبحث عن الأفضل لتكون عند حسن الظن بنا، وتقديم أعمال ذات قيمة وهدف ومضمون يناسب العائلة ككل، ويحترم عاداتنا وتقاليدنا الأصيلة، ويعطي دروساً تربوية مهمة،

مشاعل الزنكوي: هذه شروطتي للعودة إلى الساحة الفنية



مشاعل الزنكوي

وعن إمكانية العودة من جديد للتمثيل الذي سبق وإن خاضت من خلاله عدة تجارب، أفادت الزنكوي بأنها كانت ولا تزال سعيدة بما قدمته من أعمال فنية تلفزيونية في السنوات الماضية وأنها لن تمنع من العودة مجدداً إلى التقديم التلفزيوني لكن بشروط أهمها أن تكون العودة بحجم الحدث ومن خلال دور يمنحني المساحة الكافية لوضع بصمة في العمل أعود من خلالها للساحة الفنية كممثلة لها تجارب ناجحة شارك من خلال كبار الدراما الكويتية أمثال الفنانة القديرة سعاد عبدالله والراحلين القديرين خالد النفيسي وغانم الصالح وغيرهم من النجوم.

واختتمت الزنكوي حديثها بتوجيه رسالة شكر إلى وزارة الإعلام وعلى رأسها وزير الإعلام د.حمد روح الدين، ووكيل الوزارة بالتكليف سعود الخالدي على القرار الصادر مؤخراً والذي أعاد برنامج «مساء الخير» يا كويت، بعد إيقافه بشكل مفاجئ لمدة عام كامل، وهو البرنامج الذي يمتلك تاريخاً عريقاً من بين ما يقدم من برامج عبر تلفزيون الكويت.

برامج مسجلة تبث عبر البرنامج الثاني والأول يعني باستضافة أصحاب الإنجازات الشبابية.

العام، وكذلك برنامج آخر يحمل اسم «الشباب إنجاز» وبرنامج بعنوان «مقطعات علمية» وكلاهما

برنامج «تطلعات شبابية» الذي يبث كل يوم سبت من الساعة الثالثة مساءً إلى الرابعة على البرنامج

تواصل المذبة مشاعل الزنكوي تقديم أحدث تجاربها في التقديم التلفزيوني والمتقلة في البرنامج الحوارية الرياضي «أنا الخليجي» الذي يبث يومياً وبشكل مباشر عبر القناة الثالثة الرياضية في تلفزيون الكويت وتستضيف من خلاله نجوم الرياضة الخليجية المشاركين في دورة الألعاب الخليجية.

من جانبها، أعربت الزنكوي عن بالغ سعادتها بالمشاركة في تقديم البرنامج لما له من متابعة كبيرة على مستوى الكويت ودول الخليج، حيث يرصد البرنامج كل كبيرة وصغيرة في دورة الألعاب الخليجية التي تشكل حدثاً مهماً لمختلف رياضيي دول الخليج.

وأضافت أن هذا البرنامج ليس الوحيد لها في مجال الرياضة، حيث قدمت برنامج «جمال الخيل العربي» الذي حقق نجاحاً كبيراً ونسبة مشاهدة عالية، حيث كان له متابعة من محبي الخيول العربية في الكويت وخارجها.

وفيما يتعلق بعملها الإذاعي، لوضحت الزنكوي أنها مستمرة في تقديم عدة برامج إذاعية ذات طابع شبابي أبرزها

ياسة: جديدي «بلاغ نهائي» وعمل آخر لا اسم له حتى الآن



ياسة

ومن هنا ستكون مفاجآت بالأحداث التي ستجذب المشاهدين».

وعن العمل الدرامي الآخر، قالت: «هو عمل مكون من 30 حلقة، ولم يتم اختيار اسم له حتى الآن، وسيتم التصوير خلال الشهر المقبل».

وأوضحت أنها تجسد دور الجدة «الملقوفة»، إذ «تعيش مع ابنتها وأحفادها في بيت واحد، وتتدخل في كل شيء ولا تترك أحداً في حاله، ما يُسبب مفارقات وأحداثاً كثيرة بينها وبين أحفادها».

وأعربت ياسة عن أملها في أن ينال هذان العملان الجديدان إعجاب المشاهدين عند عرضهما، «خصوصاً أنها أدوار غير مكررة وفيها من الأحداث البسيطة المميزة التي تشد المشاهد لمتابعها».

بين شخصيتي «منسية» والجدة «الملقوفة»، تخوض الفنانة ياسة عملين دراميين جديدين، الأول بعنوان «بلاغ نهائي»، والآخر لم يتم اختيار اسمه حتى الآن.

وقالت ياسة إن المسلسل الأول الذي ستبدأ تصوير مشاهداتها فيه نهاية الشهر الجاري، يتكون من 30 حلقة، موضحة أنها تجسد دور «منسية» التي تشغل خادمة في أحد البيوت، «وهي شخصية طيبة وتحب الناس ووفية، ولكن في الوقت ذاته تحب الفلوس ومصالحها، وتقرر أن تتوقف عن هذا الشغل، ومن هنا تتغير شخصيتها 180 درجة وتبدأ بعمل جديد وهو (ليبسة) لإحدى الفنانات، ولكن البعض يلعب بعقلها ويتم إقناعها بأن تخوض مجال التمثيل

أحمد سعد: أتمنى تقديم ديو خليجي مع رايح صقر



أحمد سعد

وقال أحمد سعد أنه انتهى من ديو جديد جمعه مع الفنان مصطفى حجاج خلال الفترة الماضية.

وتألق أحمد سعد، في حفلة الغنائي الأخير ضمن موسم جدة بالسعودية تحت عنوان كامل العدد، حيث قدم باقة من أغانيه المميزة التي نالت إعجاب الجمهور.

بعد نجاح حفله في موسم جدة ورفع لافتة «كامل العدد» كشف المطرب الشعبي المصري أحمد سعد، عن أمنيته بتقديم ديو غنائي يتعاون فيه مع النجم رايح صقر، وأشار إلى أنه انتهى بالفعل من تسجيل ديو جديد مع المطرب الشعبي مصطفى حجاج.

وأشار أحمد سعد خلال لقائه مع برنامج ET بالعربي، إلى أنه يطمح بتقديم أغنية جديدة من الطابع الخليجي، معلقاً: نفسي أغني خليجي الفترة الجاية، واتعاون مع الفنان السعودي رايح صقر.

شيرين عبد الوهاب تستفيث بالشرطة لحمايتها وابنتيها من حسام حبيب والأخير يرد



شيرين عبد الوهاب وبنتاتها

كشفت بعض المصادر الصحافية المصرية، إن النيابة العامة أخطرت بتلقي قسم ثان الشيخ زايد، بلاغا من شرطة النجدة مفاده أن شيرين عبد الوهاب اتصلت لأخذ التعهد على طليقها الفنان حسام حبيب، بعدم التعرض لها وبنااتها، وحمايتها من تدخلاته المستمرة، مبدية خوفها من إلحاقه الضرر بهن، حسب قولها.

وجه العقيد محمد ربيع مفتش فرقة الشيخ زايد بسرعة انتقال قوة أمنية تحت إشراف الرائد هشام فتحى رئيس مباحث قسم شرطة ثان الشيخ زايد للوقوف على ملابسات الواقعة.

من جانبه، أكد حسام حبيب في تصريحات صحافية أنه متواجد في فيلا شيرين بعد اتفاقات بينهما لإنهاء مشروع فني، ولا يعلم السبب وراء تجريدها محضراً بالواقعة، والذي أحيل إلى النيابة العامة لمباشرة التحقيقات.

أكرم حسني يكشف تفاصيل أغنيته مع محمد منير



أكرم حسني

عبر النجم أكرم حسني عن سعادته النجاح الكبير الذي حققته أغنية «ستو أنا»، حيث أشاد بالموزع أحمد فؤاد كينج الذي تعاون معه في توزيعها، وأشاد بردود الفعل التي ما زال يتلقاها إلى الآن.

وخلال مداخلة هاتفية مع جيهان عبد الله في برنامج «أجمد 7» على «نجوم إف إم»، كشف أكرم حسني عن عمل جديد سيجمعه بالكينج المصري المطرب محمد منير.

وكشف أكرم عن تفاصيل الأغنية الجديدة التي يتعاون فيها مع «الكينج» محمد منير، حيث قال حسني: «الأغنية ليست من نوعية الدويتو، ومن المؤكد أنني لن أضغ صوتي مع صوت (الكينج) محمد منير، لكن هي من كلماتي وألحاني».

فيما صرح حسني عن تفاصيل هذا اللقاء الثنائي الأول من نوعه، وكيفية حدوثه، حيث قال: «قبل 5 سنوات تواصلت معي محمد منير وسألني عن مؤلف أغاني شخصية (أبو حفظة)، وطلب مني كتابة أغنية له، وحاولت كتابة شيء يرضيه لكن لم يحدث توفيق».

وتابع أكرم حسني: «بعد كتابة هذه الأغنية وجدتها مناسبة جداً للكينج وعرضتها عليه، فأعجب بها وبدأنا تحضيراتها، ومن المنتظر أن نطرحها قريباً».

وكشف أكرم حسني عن اسم الأغنية الجديدة التي تجمعه بالكينج محمد منير قائلاً: «الأغنية تحمل اسم (اللي)، وهي كلمة تتكرر كثيراً في الأغنية، حيث تنتمي لنوعية أغاني الغزل والحب كما عودنا محمد منير».