

«المسرح الكويتي» يحتفي بمشوار عبدالله غلوم غداً



عبدالله غلوم

عام 1962 وحتى يومنا الحالي وهو لا يزال يعطي للفن سواء في التلفزيون أو المسرح أو حتى في الإذاعة والسينما. المعرض يتضمن العديد من الصور النادرة واللقاءات المصورة التي أجراها الفنان القدير عبدالله غلوم، بالإضافة إلى الجوائز والدروع والتكريمات التي حصل عليها طوال مشواره الفني داخل الكويت وخارجها.

دعا مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي جميع الفنانين ووسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية ومواقع التواصل الاجتماعي لحضور المعرض الفني الخاص للفنان القدير عبدالله غلوم الذي تقيمه الفرقة غدا الخميس في مقر الفرقة بمنطقة السالمية تقديرا وعرفانا لمشوار الفنان القدير عبدالله غلوم في الحركة الفنية الكويتية الذي انطلق منذ

المتاحف في تنمية وخدمة المجتمعات. نحن في الجمعية الكويتية للتراث، إيماناً منا بأهمية المتاحف أسسنا، لأول مرة، اللجنة الوطنية للمتاحف وهي «أيكوم الكويت»، وسوف يكون لها دور في تطوير قطاع المتاحف بالكويت، وكذلك رعاية الشباب الكويتيين الذين يرغبون في العمل والانحياز بالمتاحف، وأيضا من خلال الجمعية نهدف إلى تعزيز الثقافة المتحفية والاهتمام بالمتاحف..

من جهتها، قالت رئيسة اللجنة الوطنية «أيكوم الكويت»، د. سندس الراشد، إن موضوع احتفالية يوم المتاحف العالمي يدور حول قوة المتاحف، وبنافس 3 مواضيع رئيسية: قوة الابتكار، وقوة الاستدامة، وقوة بناء المجتمعات من خلال التعليم، مؤكدة أن تلك المحاور أصبحت ذات أهمية في الوقت الحالي، وتدعم بناء المجتمعات. وأضافت الراشد أن المتاحف تتطور في الوقت الحالي تطورا ليس عمرانيا فحسب، ولكن من ناحية أدائية، وأصبحت تهتم بالمجتمع أكثر من اهتمامها بالمقتنيات، لافتة إلى أن اهتمامها بالمقتنيات أصبح من أجل البحوث وخدمة المجتمعات.



جانب من الاحتفال

الجمعية الكويتية للتراث الباحث فهد العبدالجليل «اليوم بمبادرة من الجمعية ودعم وزعامة المجلس الوطني للثقافة أقيمت هذه الفعالية بمناسبة اليوم العالمي للمتاحف، هذا اليوم الذي يقام في كل عام ويصادف 18 مايو بتنسيق من المجلس الدولي للمتاحف، وفي هذا اليوم يلتقي أصحاب المتاحف بالجمهور، ويتم تسليط الضوء على أهم التحديات والصعوبات التي تواجه قطاع المتاحف في العالم ليس فقط في الكويت، وكذلك لبيان أهمية دور

وعن مدى أهمية التعاون مع المتاحف الخاصة، يقول د. الأنصاري: «تعتبر المتاحف الخاصة أو الشخصية ممثلة بالجمعية الكويتية للتراث، وقد حضرنا هذا المعرض المتميز الذي يوافق يوم المتحف العالمي بمتحف الكويت الوطني الذي امتزج فيه مكون ثقافي جميل، أرجعنا إلى تاريخ الكويت؛ هذا البلد الذي يعتبر ولا يزال دزة الخليج، وهو أولى بواكير الثقافة والإبداع الثقافي بجميع تجلياته، وقد انطلق من هذه الأرض المباركة قبل الاستقلال، ومع الاستقلال، وحتى هذا الوقت..

القطاع الذي مد يده التي شملت المجتمع المدني الذي حضر متعاوناً معنا اليوم ممثلاً بالجمعية الكويتية للتراث، وقد حضرنا هذا المعرض المتميز الذي يوافق يوم المتحف العالمي بمتحف الكويت الوطني الذي امتزج فيه مكون ثقافي جميل، أرجعنا إلى تاريخ الكويت؛ هذا البلد الذي يعتبر ولا يزال دزة الخليج، وهو أولى بواكير الثقافة والإبداع الثقافي بجميع تجلياته، وقد انطلق من هذه الأرض المباركة قبل الاستقلال، ومع الاستقلال، وحتى هذا الوقت..

أكد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنابة، د. عيسى الأنصاري أن الكويت تعتبر ولا تزال دزة الخليج حيث إن أولى بواكير الثقافة والإبداع الثقافي بجميع تجلياته انطلقت من هذه الأرض الطيبة.

أقيمت احتفالية بمناسبة يوم المتاحف العالمي في متحف الكويت الوطني، بمشاركة الجمعية الكويتية للتراث، ومشاركة أيكوم الكويت «اللجنة الوطنية للمتاحف - الكويت».

واشتملت الاحتفالية على عرض فيلم صامت عن الفنون التشكيلية، كما ضمت معرضا لمجموعة من المقتنيات القديمة لأعضاء الجمعية، ومنها على سبيل المثال كتب الباحث صالح المسباح، ولوحات فنية لأبرز الأماكن التاريخية والمهمة رسمتها الفنانة التشكيلية ابتسام العصفور، وأنواع مختلفة من البشختة لهاني العسوس.

في البداية، قال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنابة، د. عيسى الأنصاري: «نحن سعداء بأن نلتقي مع أحد أهم القطاعات في المجلس - قطاع الآثار والمتاحف، هذا

«خلصت وملصت».. تراثي جديد إذاعة الكويت



جاسم النبهان وعبيد الجندي أثناء تسجيل المسلسل

المسلسل عبارة عن حكايات وقصص مختلفة عن بعضها تحمل في طياتها العبرة والحكمة للمستمعين من خلال ما يرويه الراوي «يوسعد» لأبنائه «سعاد وسعد» في كل حلقة من حلقات هذا المسلسل الذي سيثب مطلع يونيو المقبل عبر أثر إذاعة البرنامج العام من الأحد إلى الخميس الساعة 3 عصرا.

وتناسب قصص المسلسل جميع الأعمار وستطرح بشكل مبسط وأسلوب جميل حتى تصل رسالة العمل، وهي تدور حول مكارم الأخلاق الحميدة والحث على الابتعاد عن المساوئ والتعاون والحب والتسامح وغيرها من قصص تحمل الكثير من الموعظة والعبرة بين طياتها.

بعد النجاح التي حققته مسلسلاتها الدرامية التي بثت في رمضان الماضي، تستعد إذاعة الكويت لتسجيل أعمال درامية جديدة عدة يشارك فيها عدد من الفنانين الكبار والشباب لتنتج عبر محطاتها المتنوعة حتى تكون إذاعة الكويت مع المستمع دائما.

وانطلاقاً من هذا التوجه، تم تسجيل ظهر الإثنين للمسلسل الإذاعي التراثي «خلصت وملصت» من تأليف أحمد درويش وإخراج محمد الفرج وبطولة نخبة من الفنانين الكبار والشباب منهم جاسم النبهان وعبدالإمام عبدالله واحمد مساعد وعبيد الجندي وخالد المفدي ومنال الجارالله ويوسف الحشاش وآخرون.

هيفاء وهبي تصور «تيجي»



هيفاء وهبي

لبنان، أرفقتها بالتعليق «بيروت دائما ممتعة».

الاجتماعية برفقة بعض الأصدقاء خلال عشاء في

أعلنت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، الأيام الماضية، من خلال صورة لها بالأبيض والأسود عبر «إنستغرام» عن استعدادها لعمل غنائي جديد بعنوان «تيجي»، وشرعت هيفاء في تصوير الفيديو كليب في لبنان. وذكر حساب Haifa Vogue عبر «تويتر» أنه يجري حاليا تصوير العمل تحت إدارة المخرج سليم الترك، الذي سبق وتعاونت معه هيفاء في أكثر من عمل غنائي كان آخرها فيديو كليب أغنية «توتة». كما شاركت هيفاء، اليومين الماضيين بتدوينة صورة في حساباتها

تزكية مجلس إدارة الفرقة وتوزيع المناصب في الجلسة الأولى واختيار بوكبر مديراً مالياً الفيكاوي رئيساً لـ «الشعبي» والمفدي نائباً والبلوشي أميناً للسر والطباخ للعلاقات العامة



د.نبيل الفيكاوي وفالح المطيري أثناء انعقاد الجمعية العمومية

انعقدت الجمعية العمومية لفرقة المسرح الشعبي مساء أول من أمس بحضور مدير إدارة المسرح بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فالح المطيري، وتم خلالها التصديق على التقريرين الإداري والمالي، والتجديد مكتب تدقيق الحسابات، وتزكية مجلس الإدارة، وهم: د.نبيل الفيكاوي، الفنان حسين المفدي، المخرج علي البلوشي، نوح بوكبر، والفنانة فاطمة الطباخ.

بعد ذلك، تطرق أعضاء مجلس الإدارة عقب انتهاء الجمعية العمومية مباشرة لانعقاد اجتماع جلسة رقم 1 لتوزيع المناصب والتي تم من خلالها توزيع المناصب على النحو التالي: د.نبيل الفيكاوي رئيسا لمجلس الإدارة، حسين المفدي نائبا لرئيس مجلس الإدارة، نوح بوكبر المدير المالي، المخرج علي البلوشي أمين السر العام، الفنانة فاطمة الطباخ مديرة العلاقات العامة.

نانسي عجرم تستعد لكليب وحفل عالمي



نانسي عجرم

احتفلت نانسي عجرم قبل أيام بذكرى مولدها على طريقتها الخاصة وسط جمهورها في الشارع اللبناني، لتصبح تريند تويتر في لبنان على الفور، ويبدو أنها تجهن لمفاجأة أخرى للجمهور خلال الفترة القادمة، تكشف عن تفاصيلها من خلال نواعم.

وأنهت نانسي عجرم قبل شهور تصوير كليب جديد مع الدي جي العالمي مارشملو، وستطرحه خلال الفترة المقبلة؛ حيث علمت نواعم أنها حددت وفريق عمل الأغنية بداية شهر يوليو موعدا لطرح الكليب مبدئيا.

على صعيد آخر، تستعد نانسي لحفلها العالمي الثالث على خشبة مسرح الأولمبيا في فرنسا الذي رفع شعار كامل العدد فور الإعلان عنه، على أن يكون الحفل في 10 يونيو القادم.

ويبدو أن نانسي حجزت مكانها ضمن موسم جده هذا العام، حيث تجري حاليا المفاوضات النهائية للإعلان عن موعد الحفل بداية الشهر المقبل.

وكانت نانسي قد اختيرت ضمن أكثر خمس نجوم شعبية ضمن الموقع العالمي the world reviews، وضمت القائمة كلا من شيرين عبد الوهاب وشمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم والديفا سميرة سعيد ونوال الكويتية.