

## وزير الإعلام يرفع إجازة نصوص المسلسلات إلى 10 سنوات بدلاً من سنة



وزير الإعلام حمد روح الدين

بتنفيذ الأعمال خلال عام واحد فقط. هذا القرار لاقى الترحيب من نجوم الوسط الفني والعاملين عليه، الذين شكروا وزير الإعلام على هذه الخطوة التي بلا شك تصب في مصلحة الفن والفنانين جميعاً، معربين عن سعادتهم بالقرار الذي سوف ينعكس أثره على نوعية النصوص والمسلسلات وجودة العرض.

أصدر وزير الإعلام والثقافة الدكتور حمد روح الدين اليوم قراراً في شأن ضوابط إجازة نصوص المسلسلات التلفزيونية، حيث شمل تعديلاً في نص المادة رقم 10 من القرار الوزاري رقم 49 لسنة 2021، لتصبح مدة الإجازة عشر سنوات، بعدما كانت تلزم الشركة المعنية في النص المجاز بتنفيذ العمل خلال عام وإن لم يتم تنفيذه خلال هذه المدة عليها أن تخاطب جهة الاختصاص في وزارة الإعلام وتطلبها بتجديد إجازة النص مرة أخرى.

وأتى التعديل من الوزير روح الدين برؤية صائبة تدل على ثقته واهتمامه في الحركة الفنية ودورها في نهضة البلد بما تقدمه من مسلسلات تلفزيونية تنقل صورة مشرفة تعكس ثقافة وفكر المجتمع وحضارة وتطور الكويت.

وأعطى القرار الجديد مساحة كبيرة لشركات الإنتاج والمنتجين لتنفيذ مسلسلاتهم التلفزيونية للانتهاء من تصوير الأعمال المجازة، حتى وإن واجهتهم بعض المعوقات الطارئة، عكس ما كان في السابق حيث كانوا ملزمين

## إلهام الفضالة تتنازل عن قضيتها ضد ثامر الشعبي



ثامر الشعبي



ألهام الفضالة

3 مشاهير، قالت إنهم «أسأؤوا لها منذ إعلانها الزواج من الفنان شهاب جوهر». وأضافت أنها «وكلت الحماية مريم البحر لمقاضاة من أسأؤوا لها؛ بسبب الهمز واللمز الذي حدث من بعض المشاهير في منصات التواصل، وبعض الحسابات المسيئة التي روجت ذلك».

وفي رمضان الماضي، ظهرت هيا الشعبي، في منزل خليل التميمي طليق إلهام الفضالة، مونة اجتماع عائلتهما على مأدبة الإفطار، في مقطع فيديو نشرته عبر «سناپ شات»، شكرت فيه التميمي، على حسن ضيافته، داعية «الله ألا يفرق شمل عائلتهما ولا يفك علاقتهما الجيدة والأخوية، وأن تتكرر سنويا مأدبة الإفطار التي جمعت الأسرتين». وجاء اجتماع العائلتين عقب إعلان إلهام، خلال استضافتها وزوجها شهاب جوهر في برنامج «مراحل» للإعلامي السعودي علي العلياني، رفضها الصلح مع هيا بشكل قاطع

وشخص آخر لم يسمه. واستنكر ثامر، عبر «سناپ شات» الزج باسمه في مشكلة تتعلق بشقيقته، مؤكداً أن «لا علاقة له بهذه المشكلة مطلقاً، وأنه تم استدعاؤه إلى التحقيق رغم ذلك». وأوضح أن هناك مشكلة بين شقيقته هيا وأحد الأشخاص، من غير ذكر أسمائي، أنا ش علي؟ أنا شكو، أنا مالي شغل، لكن حسبي الله ونعم الوكيل في كل ظالم».

بدورها، ذكرت الفنانة هيا، آنذاك، عبر «سناپ شات» أن «هناك أشخاصاً قدموا شكوى ضد شقيقها لدى الجرائم الإلكترونية». وقالت: «وجهت هيا حديثها لقدم الشكوى، قائلة: «إذا فيه مشكلة بيني وبين ناس وبين وبين ليش تحطون أخواني بالنص، إلا ثامر عاد، اللي ماله شغل باحد كلكم (عارفين) ثامر، عمره ما أضر أحد، عمره ما شتم أحد ليش حطوه بالنص». وأعلنت الفنانة إلهام في يوليو 2021، لجوءها إلى القضاء المختصة

تنازلت الفنانة إلهام الفضالة، عن قضية رفعتها سابقاً ضد الفنان ثامر الشعبي شقيق الفنانة هيا الشعبي.

وأكدت الفضالة، في تدويته عبر حسابها في «سناپ شات»، أنها «تنازلت عن قضيتها ضد ثامر، بعد أن علمت بأنه يعاني من مشكلة صحية».

وقالت الفضالة: «توني شفت في إشتاغرام مقطع أن ثامر مريض بالكبد مدري بالكلية والله أعلم، واليوم طلع لي حكم مدني على قضيتهم أهو ورفيجيه، وأنا يا ثامر أقولك الله يشافيك وكلمت محاميتي تسكر القضية وأتنازل عنها... والله يشافيك ويشافي كل مريض». ولم تكشف إلهام، تفاصيل عن القضية، وإن كانت مرتبطة بالقضايا التي رفعتها ضد هيا الشعبي أم لا. وفي نوفمبر الماضي، كشف ثامر، عن استدعائه للتحقيق على خلفية مشكلة بين شقيقته هيا

### موعد عرض الفيلم سيكون في عيد الأضحى

## المحيطيب: «عماكور» يطرح قضية متعلقة بعالم السوشيال ميديا والحياة الافتراضية الزائفة



محمد المحيطيب

كشف المؤلف والمنتج محمد المحيطيب عن أن موعد عرض فيلم «عماكور» سيكون في عيد الأضحى المقبل، لافتاً إلى أن «العمل يطرح قضية اجتماعية مهمة متعلقة بعالم السوشيال ميديا والحياة الافتراضية الزائفة ضمن خطوط درامية وأحداث مكتوبة بأسلوب فكاهي كوميدي».

وأضاف أن «قصة الفيلم تتمحور حول أحد المشاهير، وهو الفنان عبدالله الطراروة الذي يتعرض لحادث دهس وعلى إثره يفقد ذاكرته ليعيش حياة مختلفة عن حياته السابقة التي لا يملك منها سوى تسجيلات خاصة به في مواقع التواصل الاجتماعي التي تساعده تدريجياً في استرجاع ذاكرته بعد حالة من الصراع بين الماضي والحاضر والحقيقة والكذب».

وأردف أن العمل، الذي كتبه وأنتجه بنفسه، تولى إخراجة أحمد الخضري، فيما يخوض بطولته كل من الفنانين خالد أمين وسماح، إضافة إلى الطراروة، بمشاركة فنانين شباب منهم حسن عبدال، نقى وحسين الشرازي.

وتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

والتحدث عن بعض الأدوار، مشيراً إلى أن «سماح تؤدي دور دكتورة، وهي المعنية بمتابعة الحالة الصحية للطراروة وتنصف بالشخصية الصارمة بقراراتها، ولكنها متعاطفة جداً مع مريضها، لذلك تبذل جهداً كبيراً في مساعدته للعودة

### أكد أن ما ينقصنا هو أن نستمر ونصنع الفرص ولا ننتظرها

## السويلم: تركت أثراً في «هوليوود» بهويتي الكويتية



السويلم في مهرجان هوليوود للفيلم العربي

العالمي، والحمد لله المهرجان حقق أصداً واسعة وشد نظر الإعلام في كل مكان، مستدركا: تواجدت في مهرجان «هوليوود للفيلم العربي» منظمات كبيرة، ووجدناها متعطشة للسوق الخليجي والعربي، وأوصلنا لهم أفكارنا بصورة جميلة.

وعما ينقص الكويت لإقامة مهرجان سينمائي عالمي، رد أحمد السويلم في لقاء مع برنامج «ليالي الكويت»: في هذا المرحلة لا ينقصنا شيء في ظل زيادة المنصات الرقمية، واستيعاب الناس لأهمية الأفلام، نحن ينقصنا فقط أن نستمر وأن نصنع الفرص ولا ننتظرها، وأن نحول الشعلة إلى «لهيب» لنصل إلى أهدافنا المرجوة، وهناك كثيرون يدعمون هذا الاتجاه في الكويت بصورة غير محدودة، فقط نحتاج إلى أن نتعلم صنع الإنجازات.

القصة، وأحببت أن أبدأ من هناك لكي أترك أثراً في مكانهم بهويتي

## عبلة كامل ترفض العمل مع المنتج جمال العدل

الأخبار والصحف حول اعترالها التفتيل، عندما بدأ الكثير في التساؤل حول حقيقة الأمر.

حيث قال كمال: «إن كل هذه الأخبار مجرد شائعات عن الفنانة عبلة كامل، ولا أساس لها من الصحة»، وأكد على أن طليقته لديها شرط واحد من أجل العودة مرة أخرى للعمل الفني وهو انتهاء فترة انتشار فيروس كورونا المستجد بشكل كامل في مصر.

وجاءت هذا الرد بعد تداول نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي صورة للفنانة عبلة كامل وهي تجلس على مأدبة



عبلة كامل

إلى الآن لم تعلن إعترالها الرسمي عن التمثيل مرة أخرى، بل تعزم العودة للتمثيل بمجرد إنتهاء فترة انتشار مرض الكورونا، حيث كشف طليق الفنانة عبلة كامل الفنان أحمد كمال حقيقة ما تداولته بعض

الآن يتواصل بشكل مستمر مع بناتها من أجل الأطمئنان على صحتها لأنها لا ترد على هاتفها الخاص. وفي نفس السياق تحدث طليق الفنانة عبلة كامل، في تصريحات صحفية سابقة له، أن عبلة كامل

ظهر المنتج المصري جمال العدل، في آخر لقاء صحفي به وتحدث عن علاقته بالنجمة المصرية عبلة كامل، حيث أعلن عن مصير عودة الفنانة القديرة عبلة كامل للتمثيل بعد انقطاع دام لسنوات طويلة.

وخلال تصريحات الصحفية التي قالها المنتج المصري جمال العدل، والذي كشف من خلالها عن مصير الفنانة عبلة كامل وعودتها إلى التمثيل مرة أخرى، قال معلناً أنه مازال يتمنى العمل مرة أخرى مع الفنانة عبلة كامل، وسبق منذ عامين عرض عليها عمل فني، وذهب إلى منزلها أكثر من مرة من أجل إقناعها بالعمل، ولكنها اكتفت بالتوجه إلى مكتبه، وإبداء عدم موافقتها على العودة مرة أخرى، وأكدت على أن صحتها لا تستطيع التعامل مع مرض الكورونا، وأنها

ظهر المنتج المصري جمال العدل، في آخر لقاء صحفي به وتحدث عن علاقته بالنجمة المصرية عبلة كامل، حيث أعلن عن مصير عودة الفنانة القديرة عبلة كامل للتمثيل بعد انقطاع دام لسنوات طويلة.

وخلال تصريحات الصحفية التي قالها المنتج المصري جمال العدل، والذي كشف من خلالها عن مصير الفنانة عبلة كامل وعودتها إلى التمثيل مرة أخرى، قال معلناً أنه مازال يتمنى العمل مرة أخرى مع الفنانة عبلة كامل، وسبق منذ عامين عرض عليها عمل فني، وذهب إلى منزلها أكثر من مرة من أجل إقناعها بالعمل، ولكنها اكتفت بالتوجه إلى مكتبه، وإبداء عدم موافقتها على العودة مرة أخرى، وأكدت على أن صحتها لا تستطيع التعامل مع مرض الكورونا، وأنها

ظهر المنتج المصري جمال العدل، في آخر لقاء صحفي به وتحدث عن علاقته بالنجمة المصرية عبلة كامل، حيث أعلن عن مصير عودة الفنانة القديرة عبلة كامل للتمثيل بعد انقطاع دام لسنوات طويلة.

وخلال تصريحات الصحفية التي قالها المنتج المصري جمال العدل، والذي كشف من خلالها عن مصير الفنانة عبلة كامل وعودتها إلى التمثيل مرة أخرى، قال معلناً أنه مازال يتمنى العمل مرة أخرى مع الفنانة عبلة كامل، وسبق منذ عامين عرض عليها عمل فني، وذهب إلى منزلها أكثر من مرة من أجل إقناعها بالعمل، ولكنها اكتفت بالتوجه إلى مكتبه، وإبداء عدم موافقتها على العودة مرة أخرى، وأكدت على أن صحتها لا تستطيع التعامل مع مرض الكورونا، وأنها