

رابح صقريطرح «تصفحيني» في قناته الخاصة



الفنان رابح صقر

أغنيئنا الجديدة مع صقر الأغنية الخليجية، سعادتي كبيرة بالتعاون مع الفنان الكبير رابح صقر، وفرحتي كبيرة كتير بالأصدقاء اللي عم توصلني من الجمهور من لحظة صدور الأغنية... جمهورك عظيم وذواق بو صقر... وأضاف صباغ أن «الحماس كان كبيراً لهذه الأغنية بالذات... تصفحيني مغامرة إلنا كلنا من الفكرة والسنايل وكل تفصيل صغير وكبير بالموسيقى، يارب تعجب كل شخص بيسمعها. أستطيع القول إن الأغنية ستكون بداية أفكار وأعمال جديدة كثيرة سستترك بصمة إن شاء الله بعالم الموسيقى والأغاني الخليجية».

طرح الفنان السعودي رابح صقر أغنية جديدة تحمل عنوان «تصفحيني»، من ألحانه الخاصة، وكلمات منصور الشاذلي، وفاجا الجمهور بأول تعاون مع الموزع الموسيقي اللبناني عمر صباغ. وأهدى صقر أغنيته للجمهور، وقال في تغريدة عبر حسابه الخاص على أحد مواقع التواصل: «الجمهور الحقيقي اللي يفهم ذائقه فنانة، الله لا يجرمني منكم يا أنوق جمهور وعدتكم بالشيء المميز والجديد والمختلف وأنتم تستاهلون». من جانبه، عبر صباغ عن سعادته بالتعاون مع صقر، وكتب: «تصفحيني

الصايغ قام بجهود استثنائية خلال العام الحالي من أجل الإعداد والتحضير للدورة الجديد الفيلكاوي: «الكويت للسينما الجديد 2» ينطلق.. اليوم



عبدالعزیز الصايغ



د. نبيل الفيلكاوي

ان لجنة الاختيار ترأسها الفنان خالد أمين وفيما ترأس لجنة التحكيم المخرج د. علي حسن خليل. وأشار الصايغ إلى أنه وخلال مشاركته الأخيرة في فعاليات مهرجان «كان» السينمائي الدولي في دورته الخامسة والسبعين

وقال المخرج عبدالعزيز الصايغ إن اللجنة المنظمة للمهرجان تشعر بالفخر لاختيارها الفنان القدير محمد المنصور كشخصية المهرجان، وذلك لمكانته ومسيرته السينمائية الخصبة بالأعمال والإنجازات، كما أشار إلى

عدد الافلام المشاركة في مختلف المسابقات الـ 100 فيلم من 19 بلدا عربيا، بالإضافة الى عدد من مشاركات غربية من فرنسا وإسبانيا وبريطانيا وألمانيا وكندا وبلجيكا والسويد وهولندا والولايات المتحدة الأمريكية.

أكد رئيس مجلس إدارة نقابة الفنانين والإعلاميين د. نبيل الفيلكاوي أن أعمال الدورة الثانية لمهرجان الكويت للسينما الجديدة ستنتقل اليوم الخميس، وتتواصل في الفترة من 9 إلى 11 الجاري. وأشار الفيلكاوي إلى أن قطاع السينما في النقابة برئاسة المخرج عبدالعزيز الصايغ قام بجهود استثنائية خلال العام الحالي من أجل الإعداد والتحضير للدورة الجديدة، وذلك إثر النجاح المتميز الذي حصده الدورة الأولى، معبرا عن فخره واعتزازه بالفقرات التي راح يحققها المهرجان والإقبال الإيجابي من حيث ارتفاع عدد الأعمال المشاركة في مختلف المسابقات والتي تجاوزت الضعف عن الدورة الأولى. من جانبه، قال رئيس قطاع السينما في النقابة رئيس مهرجان الكويت للسينما عبدالعزيز الصايغ إن لجنة الاختيار كانت قد فرغت منذ أيام من اختياراتها، حيث تجاوز

اليسا مختلفة عن زميلاتها من المطربات في نفس الجيل

عبدالمجيد عبدالله: سعد لمجرد هو الوجه المشرق للأغنية العربية الجديدة

منتج صدقني كل شيء هيصير... وفي حال فرض المنتج الشاعر كلماته الخاصة على عبد المجيد عبد الله، أكد أنها إذا نالت إعجابه سيعنيها، بينما لو لم تثل إعجابه لن يغنيها. ورد عبد المجيد عبد الله على فكرة رفضه لإنتاج الأغنية بنفسه، مظلما أنتجت اليسا أغنيئها مع سعد لمجرد، وقال إن الأمر مختلف لأنه مطرب خليجي لذلك سيرفض غناء أي أغنية بلهجة مختلفة عن لهجته. من ناحية أخرى تحدث عبد المجيد عبد الله عن ألبومه الجديد الذي يعمل على الانتهاء من أغنياته حاليا، ومن المتوقع طرحه قريبا.



عبد المجيد عبد الله

في تقديم أغاني دويتو مع غيره من النجوم والنجمات على الساحة الفنية في كل الوطن العربي الذي يُكن له التقدير والاحترام. أوضح عبد المجيد عبد الله أن السبب بصراحة هو حاجة هذا الدويتو لشاعر ومنتج في نفس الوقت، وقال: تبي الصراحة ولا بنت عمها؟ الموضوع محتاج شاعر منتج هات شاعر

تكبر بهذه الشهادة. وقالت اليسا في تسجيل صوتي: «أنا هذه الرسالة بتكبرني وبفتخر فيها كثيرا، وأنا بحبه وبشكره كتير على ذوقه». وأكدت اليسا أنها تهتم كثيرا لرأي عبد المجيد عبد الله، الذي يشكل لها أهمية خاصة، بعد إشاداتها بها وبصوتها وأغانيها. ورد الفنان عبد المجيد عبد الله، على عدم اشتراكه

«سعد لمجرد هو الوجه المشرق للأغنية العربية الجديدة، شاء من شاء وأبى من أبى». وشدد عبد المجيد عبد الله، على إعجابه المطلق بالأغاني التي قدمها سعد لمجرد، وبخاصة الدويتو الأخير له مع اليسا. ووجهت اليسا الشكر إلى عبد المجيد عبد الله، مشيرة إلى أنها تعتز وتفتخر بشهادته كثيرا مؤكدة أنها

كشف الفنان عبد المجيد عبد الله عن رأيه في الفنانة اليسا، التي وصفها في تصريح سابق بأمنها مختلفة عن كل زميلاتها من المطربات في نفس الجيل، رافضا أن يفصح عن أسماء، مشيرا إلى أهمية وجمال صوتها وذكاؤها في اختيار الكلمات والألحان. كما أكد عبد المجيد عبد الله في تصريحات للصحفي والإعلامي ربيع هندي في برنامج ET بالعربي، أنه لا يمانع في تقديم دويتو مع اليسا.

وأضاف عبد المجيد عبد الله: «ليه لا هات لي فكرة بنسأهل ويقدمها معها»، مشيرا إلى أنه يحب فكرة تقديم أغنية مشتركة مع اليسا.

وأبدى عبد المجيد عبد الله، إعجابه الشديد بأغنية من أول دقيقة، التي قدمتها اليسا مع الفنان سعد لمجرد مؤخرا كدويتو حقق نجاحا كبيرا وحصد ما يفوق الـ 100 مليون مشاهدة عبر موقع يوتيوب.

وأكد عبد المجيد عبد الله أن سعد لمجرد فنان كبير، وموهوب وأصفا إياه بأنه الوجه المشرق للأغنية العربية الجديدة. وقال عبد المجيد عبد الله:

أعمال الموجي وزيد الرحباني والسنباطي على مسرح الجمهورية.. اليوم



حازم القصبي

– بتلومني ليه لـكمال الطويل، لعبة الأيام لرياض السنباطي، لست قلبي لـمحمد عبد الوهاب، منمرش العمر لفريد الاطرش.. أداء مي حسن، سعيد عثمان، سارة ذكي، إسماعيل صادق، يحيى عبد الحليم .

يذكر أن الفرقة القومية العربية للموسيقى تأسست عام 1989 بهدف جمع التراث الموسيقي والغنائي العربي للحفاظ عليه من الاندثار وإعادة تقديمه بأسلوب أكاديمي علمي متطور .

تقيم الفرقة القومية العربية للموسيقى بقيادة المايسترو حازم القصبي حفلا في الـ 8 مساء غدا الخميس 9 يونيو على مسرح الجمهورية يتضمن نخبة من الأعمال الغنائية الشهيرة لكبار الملحنين منها شباكنا ستابره حرير – كامل الأوصاف لـمحمد الموجي، كيفك أنت – سلملي عليه لـزيد رحباني، عنابي لـحملي أمين، التوبة لـبليغ حمدي، سحب رمشه لـعبد العظيم عبد الحق، بان عليه الحب

وائل زيدان : مصنع النجوم في سوريا انتهى وفي لبنان يحولون الدراما إلى صناعة حقيقية



وائل زيدان

الشروط الإنتاجية والفنية أفضل، وأشاد بوضع الإنتاج في لبنان منوها أن المنتجين فيه بدأوا يحولون الدراما إلى صناعة حقيقية. وتحدث زيدان في لقائه على برنامج المختار عن علاقته بشقيقه الممثل السوري أيمن زيدان وبقيّة أشقاؤه مبينا أن خصوم أيمن حاربوا في الماضي كل من يمت له بصلة ومنهم شقيقه الممثل شادي زيدان وابن شقيقه حازم زيدان.

قال الممثل السوري وائل زيدان فيما يخص العمل الإنتاجي في سوريا، أنه لصناعة حقيقية ولا إنتاج حقيقي في سوريا كما كان في السابق ومعظم المنتجين يهدفون للربو وباغندا أكثر من الهم الفني، وعلق على مسألة النجومية بالقول إن الموهبة لا تكفي وإن مصنع النجوم في سوريا أغلق تماما عام 2010 ومن يسعى خلف النجومية عليه أن يعمل في الخارج حصرا حيث

رشوان توفيق بعد الفوز بجائزة الدولة التقديرية: «فرحتي الكبرى بالترشيح من جامعة القاهرة»



رشوان توفيق

عبر الفنان رشوان توفيق عن سعادته البالغة؛ بعد فوزه بجائزة الدولة التقديرية في مجال الفنون، مؤكدا أن سعادته الحقيقية مصدرها أن الترشيح جاء من جامعة القاهرة، أقدم جامعة مصرية، لافتا إلى أن الترشيح فقط كان بمثابة جائزة له.

وأضاف توفيق، خلال مداخلة هاتفية لبرنامج «حديث القاهرة»، مع الإعلامية كريمة عوض، على قناة «القاهرة والناس»: «شكرا لكل شعب مصر الطيب، وأنا شخصيا حينما رشحتني جامعة القاهرة؛ قلت إن هذا تقدير؛ كون أن جامعة القاهرة ترشحتني، وده تقدير حتى لو لم أفر بشيء، ولكن الفرحة الكبرى الحصول على الجائزة».

وتابع مؤكدا أن حصوله على جائزة الدولة شيء عظيم ويسعد قلبه، وقال: «الفوز بجائزة الدولة أسعد قلبي، وأنا على قيد الحياة، والحقيقة أنا مش بفكر في جوائز». واختتم المداخلة قائلا: «فوجئت بجامعة القاهرة وهي ترشحتني للجائزة وليس النقابات الفنية، وقلت إن هذا تقدير كبير من جامعة القاهرة بتاريخها كله أنها ترشحتني لجائزة الدولة التقديرية، ولم أكن أتوقع الفوز بالجائزة وفرحتي بها كبيرة».