

عيضة المنهالي يحيي الإرث الشعري والفن التراثي الإماراتي



عيضة المنهالي

وصف عدد من المنقذين والإعلاميين المهمين في الإمارات أداء وصوت الفنان الإماراتي عيضة المنهالي الملقب بـ "صوت الإمارات" بأنه أبديع في إحياء فن التراث الإماراتي الأصيل بصوته وإحساسه وأدائه الذي لا يشبه أحد، مؤكداً أنهم يلمسونه بصوته عبق الصحراء، وأدائه تنويع للتراث.

وقد طرح "صوت الإمارات" أغنية من روائع الفن الإماراتي التراثي بعنوان "يا حياتي كم بشكيك" وسط تفاعل كبير من الجمهور في الإمارات والخليج، مثنياً على قوة الأداء ونجاح الاختيار، حيث قدمها بإحساسه وأسلوبه مع عزف آلة العود للموسقي عبدالله البلوشي.

ومن جهته أثنى سعادة الدكتور علي بن تميم رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، على أداء عيضة المنهالي لمجموعة من الأغنيات التراثية الإماراتية، وقام بنشر تغريدة عبر حسابه في تويتر، قال فيها: "تحية للفنان عيضة المنهالي لجهده الذي يشكر

مع رائعة فنية".

كما أكد الشاعر الشيخ ماجد بن سلطان الخاطري في حديث إعلامي في وصفه لما يقدمه المنهالي من أعمال متنوعة وتراثية وقال: "لنتمس في صوت وأداء عيضة المنهالي عبق الصحراء والتراث، وهو عندما يغني يعيش الكلمات ويعطيها إحساس التراث

عليه في إحياء الفن الإماراتي الأصيل عبر سلسلة جادة من روائع الفن الإماراتي"، وهو دليل على ذائقته العالية وشعوره بالمسؤولية، هنا يعيد إحياء أغنية لعلي بن روعة، ليعيد التذكير بالإرث الشعري البديع والتراث الفني الرفيع، ليضيف في نهاية تغريدته. "فنان رائع

الإماراتي الأصيل، فهو يمثل الصوت الإماراتي البدوي وتقديمه الأغاني الشعبية التراثية هو بحد ذاته تنويع للتراث متنوعة عيضة الفنان الوحيد القادر على إيصال التراث بالصورة الجميلة لدى الشباب الجديد العاشق للفن. كما كان للملحن الإماراتي

القدير على كانو كلمة في حق أداء واختيار عيضة المنهالي للأغنيات التراثية قائلا: "الفنان الإماراتي المميز عيضة المنهالي دأب في الفترة الأخيرة على إعادة تقديم بعض الأعمال الخالدة من تراث الإمارات ذو الخصوصية، ولا شك أنها خطوة تحسب له كونه من الأصوات التي تميزت بأداء اللون الإماراتي الأصيل.. وكونه تحمل هذه المهمة، فأننا نشجعه على الاستمرار لأن الحفاظ على الموروث الشعبي والتراث وإعادة صياغته وتقديمه بالصورة اللائقة حتى يترسخ في أذهان الأجيال القادمة له واجب قومي تجاه الفن الإماراتي الأصيل.. وفقك الله".

هذا وقام عيضة المنهالي بعرض الأغنية عبر جميع وسائل التواصل الاجتماعي الرسمية خاصة وتداولها عدد كبير من المتابعين والمهتمين، التي جانب طرحها رسمياً عبر قناته الرسمية في موقع "اليوتيوب"، بشكل يليق به وبالفن والتراث الإماراتي الأصيل.

شفاء الفنان محمد المنيع من فيروس «كورونا»



محمد المنيع

وعافية بالغالي وكلك ذوق أخو ذنيتي الغالي بو حسين الله بحفظكم»، كما قدمت له حنان رضا الفنان محمد المنيع قد تم الإعلان عن إصابته بفيروس كورونا خلال الفترة الماضية، حيث نشر نجله صورة له على حسابه على «تويتر»، وطلب من الجمهور الدعاء وقال: «دعواتك لوالد الجميع إصابته في كورونا.. الله يشافيه ويحفظه ويحميه ويطول عمره يارب»، الفنان محمد المنيع هو من مواليد عام 1930، ويلقب بعمدة الفنانين الخليجيين، وبدأ مسيرته الفنية في الكويت خلال فترة الستينيات، ويعتبر هو أحد مؤسسي المسرح الكويتي، وكانت آخر الأعمال التي شارك فيها الفنان القدير مسلسل «العاصفة» و«غصون في الوحل» و«النور» والذي تم عرضها في العام الماضي.

بعد رحلة علاج استمرت لأسابيع أعلن نجل الفنان محمد المنيع عن شفاء والده من فيروس كورونا، وأنه قد انتهى من الحجر الصحي الذي تم فرضه عليه بعد الإصابة بالفيروس.

نشر ابن الفنان محمد المنيع فيديو عبر حسابه على «تويتر» كشف من خلاله عن شفاء والده الذي يبلغ من العمر 90 عاماً من فيروس كورونا، حيث ظهر الفنان الكويتي القدير أثناء تهنئة الطاقم الطبي له بالشفاء، ونقل نجل الفنان محمد المنيع عن والده رسالة قال فيها: «اللهم لك الحمد حتى ترضى ولك الحمد إذا رضيت والحمد لله قبل وبعد الحمد لله حتى يبلغ الحمد منتهاه بفضل من الله سبحانه وتعالى ويفضل دعواتكم الطبية تم انتهائنا من الحجر الصحي لمرض فيروس كورونا واسأل الله أن يتم شفائي التام من

الفيروس»، كما وجه جاسم محمد المنيع رسالة شكر عبر حسابه لجميع من ساند والده بالدعاء فقبت: «الله يحفظكم من كل شر وهذا بفضل من الله ثم دعواتكم الصادقة جزاكم الله الف خير وهذا والد الجميع . شكرا من القلب لكم والله يحميكم ويطول أعماركم.. الفنان داوود حسين أعاد نشر الفيديو الذي تم تداوله للفنان محمد منيع ووجه من خلاله رسالة تهنئة للفنان الكبير على شفاؤه وذلك عبر حسابه على «انستجرام» كتب: «الف الحمد لله على سلامة ابوي الغالي محمد المنيع اجر وعافيه يا الغالي شكراً لله وشكراً لدعواتكم الطيبة»، كما علقت الفنانة عبير الجندي على الفيديو قائلة: «الحمد لله رب العالمين من قبل ومن بعد الحمد لله على سلامة أبونا الغالي الفنان القدير محمد المنيع اجر

بنات عبدالرحمن» يفوز بثالث جوائز من «أيام عمان لصناع الأفلام»

للأفلام فئة الإنتاج» الذي تقدمه الهيئة الملكية الأردنية للأفلام. يحكي فيلم «بنات عبدالرحمن» قصة 4 شقيقات ينتمين لطبقات اجتماعية شديدة الاختلاف وقد سيطر الجفاء على العلاقات بينهم. وبعد الإخفاء الغامض لأبيهن، يقررن البحث للعثور على رب الأسرة الغائب. الفيلم من بطولة النجوم صبا مبارك، وهي منتجة منفذة أيضاً في الفيلم، فرح بسيسو ومريم الباشا، وإخراج وتأليف زيد أبو حمدان وهو إنتاج مشترك بين East Media و«آية وحوش» وصبا مبارك» MAD Film Production Arab Media Solutions و«تتولى» Network Solutions وقلم كلبك توزيع الفيلم في العالم العربي.

نجح مشروع فيلم «بنات عبد الرحمن» للمخرج زيد أبو حمدان والنجمة صبا مبارك في استكمال مسيرته الناجحة، وذلك بفوزه بثالث جوائز ضمن فعاليات الدورة الأولى من أيام عمان لصناع الأفلام التابع لمهرجان عمان بالأردن، وهي جائزة تصميم الصوت بقيمة 17,000 دولار أميركي مقدمة من Acoustic Film Sound في إستونيا في فئة المشاريع العربية في مرحلة ما بعد الإنتاج. وسبق لـ «بنات عبد الرحمن» الفوز بجائزتي راديو وتلفزيون العرب ART وروتانا في منطلق الجودة السينمائي الذي أقيم ضمن منصة الجودة السينمائية، وتبلغ قيمة كل جائزة دعماً مادية قدره 10 آلاف دولار أميركي، كما حصل الفيلم على منح تمويلية من معهد تريبكا ومنحة صندوق الأردن



مشهد من فيلم «بنات عبد الرحمن».

العرض الأول والعالي للمسلسل الإماراتي «المنصة» 3 سبتمبر على «نتفليكس»

بمناخ عمل درامي استثنائي وغير مسبوق في العالم العربي، بني الهدف الأساسي منه تقديم دراما عربية تنافس العالمية ويتم استقطابها عبر كبرى منصات العرض العالمية، وتجسد قصته حكاية هموم الإنسان المعاصر وتأمين حياته ومعلوماته والعلاقات الإنسانية وسط هيمنة حرب المعلومات وسيطرة السوشيال ميديا، مضيفاً أن القائمين على المسلسل ضخم على استقطاب كوكبة من أهم النجوم في الخليج والعالم العربي، في عمل إنتاجي ضخم يتم تقديمه على عدة مواسم. بينما قال منصور البيهوني الظاهري، منتج العمل، إنه يتم حالياً بدء الاستعدادات الأولية لعمليات كتابة وتصوير الموسمين الثاني والثالث من «المنصة»، تزامناً مع عرض الجزء الأول منه عبر منصة نتفليكس العالمية وتلفزيون أبوظبي، مشيراً لتحقيق العمل نقلة نوعية في مجال الدراما الإماراتية والعربية بشكل عام، لما يحمله من حبكة درامية غير مألوفة وتوليفة من أهم النجوم العرب.



أحمد الجسمي وعبد المحسن النعري نقطة من مسلسل المنصة.

في المسلسل الأمريكي الشهير «لويس وكلارك»، ويحوض مؤلف العمل الكاتب هوزان عكو مغامرة درامية جديدة بعد النجاح الجماهيري الكبير الذي حققه خلال مسلسله الأخير «الهيبة»، موضحاً أن «المنصة» يعد

والنجوم سلوم حداد وأحمد الجسمي وسمر سامي، شادي الصفدي ولين غرة، ياسر النبائي، خالد السيد، رهام القصيار، سعود الكعبي، يارى قاسم، جيني أسبر، علاء الزعبي، يوسف الكعبي، جابر جوخدار، أنهم مرشد

طرحت منصة نتفليكس العالمية الإعلان الترويجي لمسلسل «المنصة» والذي يبدأ عرضه يوم الخميس 3 سبتمبر المقبل. وتحوض الدراما الإماراتية عبر المسلسل المنتظر نقلة نوعية ومختلفة إذ يعد أول عرض عالمي لمسلسل إماراتي وعربي عبر منصة نتفليكس، وتدور قصته في فلك حرب المعلومات وهيمنة السوشيال ميديا على حياة البشر في الزمن المعاصر، ومن المقرر بدء عرضه على شبكة نتفليكس تزامناً مع عرضه على تلفزيون أبوظبي.

المسلسل من تأليف الكاتب هوزان عكو، ومن إخراج الألماني رودريغو كيشنر، وإشراف عام وفني للمخرج والمنتج منصور البيهوني الظاهري، ومن إنتاج فيلم جيت بالتعاون مع الكلمة للإنتاج. ويجمع المسلسل توليفة من نجوم الوطن العربي والخليج وأميركا، مرتكزة على النجوم: مكسيم خليل، عبد المحسن النمر، خالد القيش ومعتمد النهار وسامر إسماعيل،

خالد عبد الرحمن ينضم إلى «ون برودكشن»



خالد عبد الرحمن

لافتة لخالد بعباءة فني وحراك ما بين التنوع في الأعمال الغنائية والألحان، حيث تغنى أيضاً من ألحان سهم لأول مرة بمجموعة أعمال طرحها خلال العام الماضي، تمثلت في الميني ألبوم، ليكون ثمرة التعاون بينه وبين «ون برودكشن» المقبلة في كمية التعاون والإنتاج الفني المستمر. وكانت «ون برودكشن» قد ضمت العديد من الأسماء الفنية في أسرتها منذ تأسيسها في العام الماضي، لتكون نوال الكويتية أولى الأسماء الفنية انضماماً لها في سبتمبر 2019، لتتبعها الفنانة أميمة طالب، وأيمن الأعتز، وفهد العمري، وعبد القادر الأحمد، والموهبة الشاب شاك، أحد مواهب برنامج شذو الموسيقى، ليتّم تكوين العناصر الشاب والمساهمة في تألق نجوم الأغنية في عالم الإنتاج الفني.

انضم الفنان خالد عبد الرحمن إلى شركة «ون برودكشن» للإنتاج الفني، جاء ذلك عقب تغريدة كتبها على حسابه الرسمي في «تويتر»، كاتبا: «أسعدني الانضمام لكم، وآتمنى من الله التوفيق لنا ولكم، وانتظرونا بحلة جديدة ترتقي لذائقة الجمهور الكريم بإذن الله». ليرد أيضاً الحساب الرسمي للشركة، كاتبا: «نورت بيتك ومكانك وبين عائلتك الفنية، أسعدتنا على مدار السنين، والقادم أجمل». ويأتي انضمام خالد عبد الرحمن بعد العطاء الفني الذي قدمه في العامين الماضيين تحديداً من نشاط فني نوع، ما بين طرحه لأعمال السيجل، ومشاركاته المنوعة بين الأقاليم المختلفة في السعودية، ووجوده المستمر بالساحة الفنية، ليكون واحداً من بين الفنانين الذين تستقطبهم «ون برودكشن». وفي سياق متصل، طرح خالد عبد الرحمن أحدث أعماله الغنائية في يوليو الماضي، من ألحان ناصر الصالح، وكلمات الشاعر الأمير محمد بن عبد العزيز، بعنوان «تنتخي بي»، وشهد عام 2019 حركة فنية وموسيقية

«الخيمة» أغنية جديدة لدنيا عبد الله

أصدرت الفنانة دنيا عبد الله الجديدة الفني بعنوان «الخيمة»، وهي الأغنية الثانية في مسارها الفني بعد نجاح أولى أعمالها «لسيان».

العمل من كلمات توفيق العلمي والحن أيوب الزعراع وتوزيع أنس الإدريسي وتم تصوير الفيديو بطريقة «video lyrics» وتستعد دنيا عبد الله لإصدار مجموعة من

الأغاني عبارة عن «ميني ألبوم» يتضمن 6 أغاني ستطرح بشكل منفرد على فترات، وتتميز أغاني الألبوم بالتنوع بين مجموعة من ألوان الغنائية الغربية، وذلك بهدف إرضاء جميع الأذواق الموسيقية. ويشار إلى أن دنيا تربت في وسط فني بامتياز وتلقت دعماً وتشجيعاً من أسرته الصغيرة التي كانت سندا لها في مسيرتها.