

أكد أن تجربة «النقابة» مختلفة عن «الفرق الأهلية»

خالد أمين : السينمائيون عندنا جبناء!



خالد أمين

أكد الفنان خالد أمين أنه اكتشف أن بعض الفنانين لا يحبون نقابة الفنانين والإعلاميين في الكويت، لأنهم ينسبونهم إلى أشخاص معينة، وقال: أنا جزء من النقابة وعضو مؤسس، وللأسف أغلب الذين يحتجون عليها لديهم مشاكل شخصية مع زملاء داخلها، لكن السؤال «هل نضيع مشروع دولة ومشروعاً لحماية الفنانين والإعلاميين من أجل موضوع شخصي؟».

وتابع: المشكلة أن الكل ينظر إلى تجربة النقابة وقياسها على تجربة المسارح الأهلية، وهي مسارح متوارثة، وإلى الآن الإدارات فيها لا تتغير، ويخافون أن تكون النقابة على نفس المنوال، وهذا لن يحدث إطلاقاً لأن القانون النقابي يختلف تماماً عن جمعيات النفع العام.

من ناحية أخرى، لفت أمين إلى أنه كان يطمح في السابق إلى فهم لعبة المسرح الجماهيري لأنها تعجبه ويحبها كثيراً، منوهاً إلى أن سبب قلة أعماله المسرحية الجماهيرية كمثل، يعود إلى رغبته في أن يكون مخرجاً مسرحياً فقط، وأوضح: أشعر بأنني سادع في الإخراج المسرحي، لاسيما مسرح الطفل لأنني أحب الخيال والإبهار، وهو هدف مهم بالنسبة لي، أما التمثيل ففي التلفزيون والسينما، هذا مزاجي وتوجهي، و«ما أعور راسي» بكثرة التفكير في هذا الجانب.

وفي نفس السياق، شدد أمين على أنه ليس صحيحاً أن أغلب الفنانين الذين اتجهوا إلى الإخراج كانوا فاشلين في التمثيل، وقال:

وحول أعماله ومدى تركها بصمة لدى الجمهور، رد: ليس شرطاً أن تكون مخرجاً مهماً أيضاً، فمن الممكن أن تكون ممثلاً متواضعاً وفي نفس الوقت مخرجاً مهماً جداً، كما أنه من المميز أن يدخل الفنان حقل الإخراج المسرحي من بوابة التمثيل لكي يفهم كيفية توجيه الفنانين على خشبة.

ليس شرطاً أن تكون ممثلاً مهماً لكي تكون مخرجاً مهماً أيضاً، فمن الممكن أن تكون ممثلاً متواضعاً وفي نفس الوقت مخرجاً مهماً جداً، كما أنه من المميز أن يدخل الفنان حقل الإخراج المسرحي من بوابة التمثيل لكي يفهم كيفية توجيه الفنانين على خشبة.

سارة الكندري : أغرمت جداً بالتمثيل وسيكون اهتمامي في هذا الشق خلال الفترة المقبلة



سارة الكندري

بالسعد) الذي بحمد الله استطعت من خلاله أن أثبت نفسي وموهبتي، ما كان سبباً في تواجدي الحالي في الجزء الثاني من العمل الذي يشارك في بطولته نخبة من الفنانين النجوم منهم مريم الصالح، حسين المنصور، نايف الراشد، عبيد أحمد، ريم أرخم، روان العلي، رندا حجاج، محمد الشعبي إلى جانب مشاركة فنانين من السعودية ولبنان.

وتابعت الكندري مشيرة إلى ملامح شخصيتها، بالقول: «سأتل على المشاهدين في (أبشر بالسعد 2) الذي سيتم تصوير جزء منه في إمارة دبي، مجسدة شخصية عذاري، الزوجة الطيبة والمسكينة (يتقص عليها بسرعة) إلى جانب أنها (بنت فلوس)، ما يدفع الزوج للنصب عليها.

وللتوضيح، يعتبر الجزء الثاني هو المكمل على صعيد القصة للجزء الأول، مع وجود لخطوط درامية وأحداث جديدة بونيرة متصاعدة. إلى جانب ذلك، وبخسب ما علمته من الجهة الجبهة المنتجة، من المقرر أن يكون لهذا المسلسل أكثر من موسم خلال الفترات المقبلة».

في ثالث تجربة تمثيلية لها، تواصلت الفاشينستا الشابة سارة الكندري تصوير مشاهد في الجزء الثاني من المسلسل الدرامي «أبشر بالسعد» الذي سيتم تحديد موعد عرضه عند الانتهاء من تصوير كامل مشاهد، وهو من تأليف وإخراج نايف الراشد.

الكندري، قالت أنها أغرمت بالتمثيل، وتحدثت عن تفاصيل تجربتها الجديدة قائلة: «أمتلك هواية التمثيل منذ الصغر، إذ سبق أن شاركت كممثلة في مسلسل (الهدامة) عندما كنت تقريباً بعمر الحادية عشرة، وأذكر أن دوري كان بسيطاً جداً. وبعد مرور السنوات الطويلة سئحت لي الفرصة مجدداً لأحقق طموحي وأصبح ممثلة عندما تلقت عرضاً من الفنان والمخرج نايف الراشد».

وأضافت: «الواضح أنني (خلاص) أغرمت جداً بالتمثيل، وسيكون اهتمامي في هذا الشق خلال الفترة المقبلة بشكل أكبر، والسبب أنه مجال جميل (وما فيه عوار راس)».

أكملت الكندري: «أول إطلالة لي كممثلة بدور فعلي ومساحة كانت من خلال الجزء الأول لمسلسل (أبشر

إلى الإخطاء وأصححها، وأدرس الشخصيات التي أجسدها جيداً، مستدركاً: في أوقات كثيرة يأتي إلي نص بسيط جداً ودوري فيه «يكسر الدنيا» لدرجة أن رد فعل الجمهور يذهلني، وأحياناً أقرأ نصاً عميقاً وأتوقع أن يحصل نجاحاً كبيراً لكنه لا يحقق الأصداء المتوقعة، ملحماً إلى أن استمرار «الدويتو» الفني بينه وبين أي نجمة في الوسط الفني كالذي قدمه مع هدى حسين أو الهام الفضالة أو بثينة الرئيسي يحكمه وجود نصوص تحمل أفكاراً جديدة تدفعه للاستمرار.

وعن السينما، قال النجم خالد أمين: نحن السينمائيين عندنا جبناء وكسالي، لدرجة أنني عارض نفسي للمنتجين والمخرجين «ببلاش»، مضيقاً: أتذكر في أول مرة كنت ضيقاً في مهرجان دبي السينمائي فوجئت بأنه يوجد 30 مخرجاً سينمائياً كويتياً، وعندما اجتمعت معهم وجدتهم كلهم شباباً، وسألتهم «وينكم؟»، فأجابوني بأنهم يحتاجون إلى الدعم، كما أن لديهم حياة من طلب مشاركة الفنانين معهم لأنهم لا يملكون «الفلوس»، مشيراً إلى لقاء مع برنامج «ليالي الكويت» إلى أنه شارك مع المنتج عبدالله بوشهري في بطولة فيلم «ماي الجنة» ووقفت أمامه الفنانة هيا عبدالسلام، وكانت مشاركة بدون أي مقابل مادي، وأردت: أنا من أكثر الفنانين الذين مثلوا في أفلام سينمائية لكن كلها تجارب بسيطة، مؤكداً أن الفيلم الكبير يكلف الكثير لكي يخرج إلى النور.

استأنف عدد من النجوم نشاطهم الفني بعد فترة من الغياب خلال الفترة الماضية، وانتهت بعض أزمات أو تراجيلات الأفلام، وقرر الصناع وأطقم الأعمال العودة من جديد.

ويعود الفنان الكويتي محمد هندي من السعودية نهاية الأسبوع الجاري، من أجل استكمال تصوير فيلمه الجديد «الجواهرجي»، الذي تعطل خلال الفترة الماضية، للعرض خلال الفترة المقبلة، وأنهى طاقم العمل نهاية دور الفنان أحمد حلاوة بشكل مختلف بعد وفاته قبل استكمال مشاهد في العمل، وقدم هندي الفيلم بمشاركة منى زكي وعدد كبير من النجوم في إطار كوميدي. وقرر طاقم عمل فيلم السرب العودة للتصوير خلال الأيام المقبلة بعد توقف عدة أشهر بسبب انشغال الأبطال بتصوير الأعمال الرمضانية مؤخراً، حيث يتبقى أسبوع تصوير فقط من العمل الضخم الذي يعد من أضخم أعمال السينما المصرية خلال الفترة المقبلة، ويتواجد الفنان أحمد السقا ومحمد ممدوح وأسر ياسين وأحمد حاتم وعدد من النجوم في المشاهد القادمة، تحت إدارة المخرج أحمد نادر جلال، لتقديم عمل سينمائي يتحدث عن الضربة الجوية التي باغتت بها القوات الجوية المصرية عناصر داعش الإرهابية في ليبيا، رداً على ذبح الأقباط المصريين. نصي الحلو

وبعد توقف طويل يعود الفنان الكويتي رامن جلال لتصوير فيلمه «نصي الحلو»، الذي تعطل خلال الفترة الماضية لانشغال الأبطال بالأعمال الرمضانية، ويشارك في بطولة الفيلم تارا عماد وحمد الميرغني ومحمد ثروت، ووزير.

علي كاكولي يكشف : «عالمادي» مليوناً مشاهدة



علي كاكولي

ظهر الفنان علي كاكولي في مقطع فيديو، عبر صفحته بإستجرام، تحدث فيه عن أغنيته الجديدة. وقال علي: «مرحباً، طبعاً مو من عادتي أطلع وأتكلّم في مواقع التواصل الاجتماعي، لكن حبيت أعبر عن سعادتني أن أغنية عالمادي، وصلت لمليونين

خلال شهر. حبيت أشكركم عل تفاعلكم، والقادم أجمل بإذن الله. شكراً». وأضاف «عالمادي من كلمات مصطفى حسن، والحنان الدكتور مصطفى العسال، شكراً لجمهورنا في الوطن العربي من المحيط إلى الخليج.. شكراً على تفاعلكم والقادم أجمل بإذن الله».

عبد العزيز النصار يدخل القفص الذهبي



عبد العزيز النصار

يقوم بذلك، وكتب معلقاً: «مبروك يا أخوي الغالي عرسك، وأتمنى لك حياة سعيدة، والله يرزقك بالذرية الصالحة، ومن أسعد أوقاتي أن أكون من يلبسك البشت في هذا اليوم السعيد». وتلقى النصار التهئة من فنانين وإعلاميين ومشاهير في الكويت والوطن العربي، منهم عبد العزيز المسلم وزهرة عرفات وحصة البهان وهيا الشعبي ومصطفى خاطر وبنار الشطي وسلوى الجراش وعلي نجم ومحمد

احتفل الفنان عبدالعزيز النصار بزفافه وسط العائلة وبأقة كبيرة من الفنانين في حفل مبهج، وحرص النصار على مشاركة صوره من العرس وتحضيرات الزواج عبر حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي، وحسابات أصدقائه المقربين من الفنانين. وأصر الفنان حسن البلام على أن يقوم بتليبس عبدالعزيز النصار ببشت العرس، ونشر فيديو عبر صفحته على «إنستغرام» وهو

نجوم السينما يستأنفون تصوير أفلامهم



الفنان محمد هندي و الفنان أحمد السقا

انطلاق أول مهرجان للسينما الأوروبية في المملكة العربية السعودية



بوستر المهرجان

ثقافي نابض بالحياة في المملكة العربية السعودية، يسهم إلى تسهيل التبادل الثقافي والتعريف بالثقافة الأوروبية جنباً إلى توطيد الاتصالات بين الأوروبيين والسعوديين لتعزيز التفاهم المتبادل.

الدورة الأولى للمهرجان قائلًا: نحن متحمسون جداً، ويسعدني استضافة مهرجان الفيلم الأوروبي الأول في المملكة؛ وبصفتنا الاتحاد الأوروبي نحن حريصون على الإضافة إلى مشهد

و«I am Greta» لـ «N-Grossman» وتضمن فعاليات المهرجان مناقشات مفتوحة مع صناع الأفلام «جريجوري ماجني» (Les Parfums)، و«ماريوس بيبيرديس» (Smuggling) لفيلمه

تستقبل الرياض 14 فيلماً من مختلف بلدان أوروبا بين تاريخ 15 يونيو و22 يونيو من عام 2022، ضمن فعاليات أول مهرجان للسينما الأوروبية في المملكة العربية السعودية، والدول المشاركة النمسا وبلجيكا، قبرص، والدنمارك، وإستونيا، وفنلندا، وفرنسا، وألمانيا، واليونان، وإيطاليا، إلى جانب مالطا، وبولندا، بالإضافة إلى إسبانيا والسويد.

وحسب بيان أصدرته جمعية الفيلم في مصر احتضنت المملكة العربية السعودية، في العاصمة الرياض مؤخراً وفد الاتحاد الأوروبي بالتعاون مع سفارات الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي ومجموعة الصور العربية للإنتاج الإعلامي المرئي والمسموع.

وتشمل الأفلام المعروضة فيلم «Joe» (Little Jessica) للمخرجة «Jessica Hau» و«Campeones» (Javier Fesser) للمخرج