

هدى حسين تروج لمسلسل
«ست الحسن»

هدى حسين

روجت الفنانة هدى حسين، لمسلسلها الجديد «ست الحسن» المقرر عرضه قريباً، على منصة شاهد VIP وهو من إنتاج شركة «إيغل فيلمز»، حيث نشرت هدى حسين، الملصق الدعائي للمسلسل عبر حسابها الرسمي على «انستغرام»، دون كتابة أي تعليق عليه.

وظهرت على الملصق الدعائي منفردة وسيطر على وجهها ملامح من القوة والحدّة. «ست الحسن» من المسلسلات التي تنتمي لنوعية أعمال التشويق التي تحكي قصصاً عن الجريمة، كما يناقش عدداً كبيراً من القضايا الاجتماعية. وبجانب هدى حسين يضم العمل عدداً من النجوم منهم عبد المحسن النمر، أحمد الجسمي، سحر حسين وعدد آخر من النجوم، والعمل من تأليف محمد شمس ومن إخراج باسم شعوب.

والسدة متحكّمة، وفي نفس الوقت جده عطوف، وحاکمة تضع قوانين العمل والمنزل وتطالب الجميع بالالتفد. العمل من بطولة هدى حسين، خالد البريكي، نور الغندور، ليلى عبد الله، مرام، أحمد إبراج، عبد المحسن القفاص، لولوة الملا، فرح الصراف، محمد الرمضان، خالد الشاعر، نور الشيخ، إيمان الحسيني، ناصر الدوسري، روعة السعدي وآخرين... كتابة هبة مشاري حمادة، وإخراج المنى صبح.

الفنان عبدالعزيز المسلم، ومرام البلوشي، وعبدالله المسلم، وعبدالله الحمادي، شيمة قمبر وهي من تأليف وإخراج عبدالعزيز المسلم. وهذه هي المرة الأولى التي تقدم فيها الفنانة هدى حسين هذا النوع من المسرحيات، خاصة وأنها اعتادت على التواجد لفترة طويلة على مسرح الأطفال. كما كان لها مشاركة رمضان في الموسم السرامي الرمضاني المنقضي لهذا العام، من خلال مسلسل «من شارع الهرم إلى»، حيث قدمت من خلاله شخصية «عيلة» وهي طيبة نسائية بارعة،

بعد نشوب حريق في بيته

محمد جابر: «الحمد لله الخسائر بالحديد ولا بأحد من أفراد أسرتي»



آثار الحريق



محمد جابر

الاندكروز وسيارة بنته الـ «انفتي» بالإضافة إلى «كرفان» موجود بجانب الخيمة. وعن سبب الحريق قال إن تحقيقات «المطافئ» ذكرت انه ماس كهربائي أدى إلى نشوب الحريق خصوصاً انه داخل الخيمة توجد

للحين، والحمد لله الخسائر في الحديد ولا في أحد من أسرتي وهذا نعمة من رب العالمين لأن الحريق كان شديداً والرياح كانت تساعد النار. وعن الخسائر المادية التي تسبب فيها الحريق، ذكر «بوخالد» سيارته

وقال الفنان القدير محمد جابر: الحريق حدث في العاشرة صباحاً في خيمة موجودة بجديفة المنزل اندلعت فيها النيران والتهمت ما حولها لشدة النيران والحمد لله المطافي ما قصرت وحضرت وطفقت الحريق الموجودة آثاره

«الحمد لله على كل حال، والحمد لله الخسائر بالحديد ولا بأحد من أفراد أسرتي»، بهذه الكلمات تحدث الفنان القدير محمد جابر «بوخالد» الشهير بشخصية «العبدوسي» بعد نشوب حريق في منزله بمنطقة كيفان.

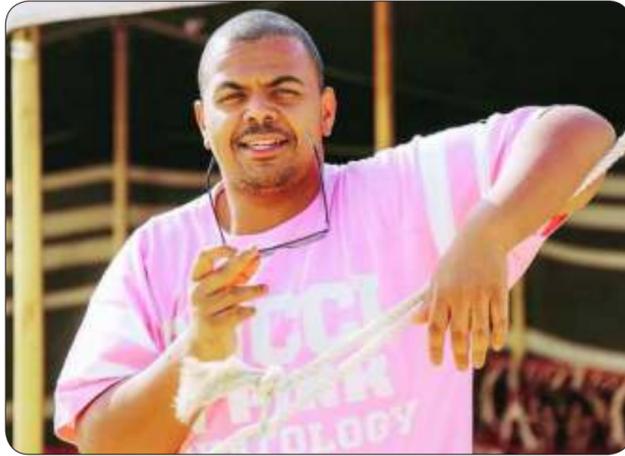
محمد الحملي: أغنية «مو أنا اللي فتحت الباب»
ظلت تدور في رأسي منذ 3 أعوام

دور الرهمان، ودور طيف حسنة.

ولفت إلى أن فكرة إعادة العرض المسرحي إلى المشهد الفني من جديد «تمت بهدوء، وبالتنسيق مع المسلم، الذي نشكره على تعاونه معنا. علماً بأن المسرحية ستنتقل عروضها في السابغ والعشرين من شهر يونيو الجاري، على مسرح نادي السالمية الرياضي، وتستمر لعشرة أيام فقط».

كما عبّر الحملي عن سعادته بالاحتفال أخيراً بالعرض الـ 200 لمسرحية «موجب»، والتي مازالت تستقطب الجمهور الكويتي منذ انطلاقتها قبل 5 سنوات.

مشيراً إلى أن «الطموح في استمراريته يتعدى خمسة أعوام، والحمد لله أننا نميّنا وقدمنا ونجحتنا، وطالماً أن العروض فسوف نواصل تقديمها».



محمد الحملي

الجاري، «حيث إن الدور الذي جسده الصالح قبل 23 عاماً سياتخذ الفنان القدير محمد جابر، في حين ساقدم دور المسلم، ويقدم الفنان عبدالله الرميان

منهم عبدالعزيز المسلم وجمال الرهمان وطيف. وأشار إلى أن المسرحية ستكون مختلفة كلياً لناحية الأبطال المشاركين في العام

عاماً عن الإغلاق، حيث سبق وأن تم عرضها في العام 1999، وشارك في بطولتها وقتذاك الفنان الراحل غانم الصالح، ومجموعة أخرى من

علق الفنان محمد الحملي على ما أثير أخيراً حول تجربته في الغناء، والتي تتمثل بأغنية «مو أنا اللي فتحت الباب» التي قال إن الفكرة ظلت تدور في رأسه منذ 3 أعوام، حتى جاءت الفرصة المناسبة لتسجيلها وطرحها.

وكون أن فكرة الأغنية باكملها هي عبارة عن جملة واحدة، لذلك لم يتقبلها البعض، ردّاً باختصار: «أنا شايف شيء محد شايفه»، كشف الحملي عن عودة مسرحية «قصر الرعب» وفتح عروض جديدة بعد 23

أحمد البريكي: 3 أعمال قيد
التحضير... أحدها بطولة نسائية

أحمد البريكي

الأول وأذكر منهم الفنانين القديرين مريم الصالح وإبراهيم الصلال، إضافة إلى خالد البريكي، أحمد إبراج، زينب كرم، حسن عبدال، وغيرهم الكثير من الأسماء، ويندرج العمل تحت المسلسلات الاجتماعية العائلية، إذ إنه يتناول قضايا أسرية المشوقة والمفاجآت التي يفهمها الكبار والصغار». وفي ما يتعلق

بالأسماء التي سيتولى الإخراج، أشار البريكي إلى أنه في انتظار موافقة أحد الأسماء المعروفة في إخراج الأعمال الدرامية الناجحة والمميزة. وفي ما يخص المسلسل الثالث، قال إنه من المسلسلات الموسمية، «يحتوي على 8 حلقات باسم (ذا نكست)»، وهو من تأليف الكاتب عبدالله الرومي وإخراج المخرج عباس يوسف، ويتناول الكثير من القضايا الاجتماعية بأسلوب سلس ومباشر ويندرج تحت الأعمال الاليت كوميدي، وما يميزه أنه بطولة نسائية وتم الاتفاق والتوقيع مع الفنانة المصرية المحبوبة شيمة سيف، والفنانة ليالي دهراب، وهناك

مفاوضات في مراحلها الأخيرة مع كل من الفنانين ليلى عبدالله ولولوة الملا، بالإضافة إلى بعض الأسماء»، لافتاً إلى أنه «في الأيام المقبلة سوف تتضح الصورة كاملة بعد أن يكتمل فريق العمل الذي فور إتمام الاتفاقات بشكل نهائي سوف أبدأ في تصويره خارج الكويت».

وأشار البريكي إلى أنه في طور قراءة أكثر من نص لاختيار ما يرونه مناسباً في الشركة للعمل فيه وتنفيذه ليكون جاهزاً للعرض ضمن دراما رمضان 2023، وأنه مع رئيس مجلس إدارة الشركة الشيخة أبرار خالد الصباح، يعملان على مدار الساعة لاختيار الأعمال الدرامية ذات المضمون الذي يحمل رسائل وقيمة اجتماعية عالية لتكون واجهة مشرفة للفن في الكويت.

غادة الكندري تواصل في... «بلاغ نهائي»



غادة الكندري

بعد توقف دام شهرين بسبب حرص الجهة المنتجة على أدق تفاصيل «اللوكيشينات» التي تناسب الحدث، تواصل الممثلة غادة الكندري تصوير ما تبقى لها من مشاهد ضمن سياق مسلسل «بلاغ نهائي»، وهو من تأليف عبدالمحسن الروضان وإخراج سلطان خسروه وإنتاج شركة «ماجيك لنس»، حيث يُشارك في بطولته نخبة نجوم منهم هند كامل، تركي اليوسف، سحر حسين، حسين الحداد، سلوى الجراش، عبدالعزيز الحداد، علي السبع، أحمد الحليل، سارة العززي، ناريمان الصابوري، باسم الطيبي، إبراهيم الشخيلي، سالي الفزاج، شبنم خان وغيرهم الكثير.

وفي هذا الشأن، صرّحت الكندري كاشفة عن ملامح شخصيتها بالقول: «المسلسل بصورة عامة تدور أحداثه في حقبة السبعينات من القرن الماضي، ويغلب عليه الطابع الاجتماعي مسلطاً الضوء في مضمونه على جملة من القضايا المتنوعة منها الفروق الطبقيّة بين أفراد المجتمع في ذلك الزمن إلى جانب الاندماج بين أفراد الشعب من جهة أخرى».

وفي خضم ذلك كله، ساطل على المشاهدين مجسدة شخصية مريم، الفتاة المتروجة التي تنتمي إلى أسرة غنية، والتي تتعرّض للعديد من المشاكل مع عائلتها وزوجها، ويسؤالها عن الأمر المميز الذي جذبها لتكون واحدة من ضمن فريق العمل، أجابت: «التركيبة ككل مميزة، فهناك تنوع جميل في الشخصيات على صعيد الثقافات والطبقات المختلفة».

إلى جانب ذلك، فإن العمل يضم نخبة من نجوم الكويت والسعودية والعراق والبحرين، ما يمنحه صبغة مميزة، ناهيك عن جمال ومثانة القصة التي صاغها الروضان، ولا ننسى الدقة في كل التفاصيل من الديكورات التي ضمنت خصيصاً للعمل، وحتى الأزياء التي تقف وراءها الدتورة إبتسام الحمادي».