

«نوال Now» يعود في «موسم جدة»



■ نوال

الـ 25، وعبرت نوال عن اعتزازها وفخرها بترشيحها وبتركيم الحاصلين على العضوية الشرفية وسفراء المركز في الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة برعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.

حبايب المخلصين، وراح أشوقكم قريب بالعرض الثاني لنوال ناو في جدة إن شاء الله». جدير بالذكر أنه تم خلال الفترة القليلة الماضية ترشيح «القيثارة» نوال الكويتية كسفيرة لمركز الملك سلمان الاجتماعي في ذكرى تأسيسه

لم تستطع «القيثارة» نوال الكويتية أن تخفي المفاجأة التي تعدها لجمهورها وسط المطالبات الكثيرة من متابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي والذين دشنوا هاشتاغ «جمهورك ولهان يا نوال»، لكي تقدم لهم نجمتهم المفضلة حفلا غنائيا في هذه الفترة التي تشهد زخما فنيا في الكويت والسعودية وباقي دول الخليج، حيث أعلنت أنها بصدد لقائهم في «موسم جدة»، في حفل يتم التجهيز له حاليا ليخرج بالصورة التي تلي طموحها وطموح معجبيها. وكشفت نوال عبر حسابها في «تويت» ان حفل «موسم جدة» سيحمل نفس اسم الحفل الذي قدمته في «موسم الرياض» وحقق نجاحا ساحقا وهو «نوال Now»، وقالت: «ولهت عليكم

تكريم جابر والنبهان والمنصور وبورسلي وحسين ونصار.. والخالدي ممثلاً لوزير الإعلام والثقافة انطلاق الدورة الـ 15 لمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون



■ داوود حسين



■ محمد جابر



■ محمد المنصور



■ جاسم النبهان

الإذاعي والتلفزيوني. ويمثل الكويت في هذا المهرجان وكيل وزارة الإعلام سعود الخالدي ممثلاً عن وزير الإعلام والثقافة في حفل الافتتاح، ويضم وفد الكويت، الوكيل المساعد للإعلام الجديد بدر الطراوة، بالإضافة إلى عدد من الفنانين والإعلاميين الكرمين في هذا المهرجان، منهم: محمد جابر وجاسم النبهان ومحمد المنصور والشاعر بدر بورسلي وداود حسين والإعلامي الرياضي القدير مطلق نصار. ويتضمن المهرجان العديد من الفعاليات التي ستقام طوال مدة انعقاد المهرجان خلال الفترة من 21 حتى 23 الجاري.

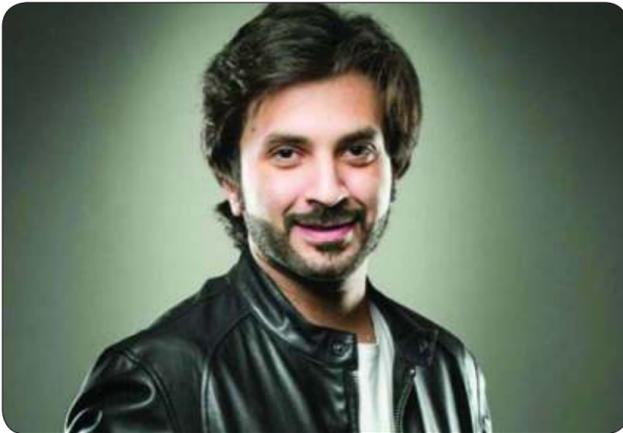
وجاء انطلاق الدورة بجهود كبيرة من مدير عام جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج مجري بن مبارك القطائبي وزملائه الأعضاء الدائمين في الجهاز الذين عقدوا عدة اجتماعات لتكون انطلاقاً موفقة للمهرجان بعد التاجيلات لانعقاده بسبب بعض الأمور الخارجة على إرادة جهاز الخليج وانتشار جائحة كورونا. ويعتبر المهرجان تجمعا شاملا لشركات الإنتاج والتوزيع الخليجية والعربية، إضافة إلى هيئات الإذاعة والتلفزيون الرسمية الخليجية، ويتضمن مسابقات برامج إذاعية وتلفزيونية، بالإضافة إلى تكريم عدد من نجوم الفن الخليجي، كما يشتمل على سوق للإنتاج

بعد 4 سنوات من تأجيله، انطلقت الدورة الـ 15 لمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون الذي ينظمه جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج على خشبة مسرح البحرين الوطني بملكة البحرين الشقيقة، وذلك بحضور وزير شؤون الإعلام البحريني د.مزان بن عبدالله النعيمي الذي دشن صباح أمس سوق الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، بحضور رؤساء وفود الدول الأعضاء في جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج المشاركة في السوق، بالإضافة إلى شركات الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني والقنوات الخليجية والعربية، فيما يقام في التاسعة من مساء نفس اليوم حفل الافتتاح الرسمي للمهرجان.

لم أفكر من قبل في تقديم مثل هذا النوع من المسرح

علي الحسيني: «سوبر ماركت» أول مسرحية كوميدية أقدمها للكبار

ومعتاد على ثيمة خاصة في نجوم القروب، وكوني انضمت لهم حديثا، قلت بيني وبين نفسي قبل بداية العرض، إما أن أقدم شيئا جديدا أو يكون حضورى عاديا جدا، لذلك شاركت بالشيء الذي أحبه وأتقنه، وهو تقديمي لـ(كركت) طوال وجودي في فصول المسرحية، وهذا ما كنت أقدمه في المهرجانات، لافتا إلى أن «ما قدمته لا أنافس فيه زميلي الفنان محمد الرضمان الذي عرف عنه أيضا تقديمه للمكرتات مع قروب البلاد، فكل منا خط ولون مختلف».



■ علي الحسيني

وأشار الحسيني إلى أنه لا يعتقد أن قروب البلاد سيأتي له يوم ويتفكك، «بحكم ما رأيته وما شعرت به من خوفهم وحرصهم على بعض، بالإضافة إلى أن المساحة متاحة للجميع في إخراج ما في جعبتهم من إمكانات بحكم الفرص المتوافرة والإستراتيجية التي يتبعها (بوعلى) في دعم وتشجيع كل الفنانين، والدليل على كلامي هو دعمه للفنانين خالد المظفر وعبدالعزیز النصار في تجاربهما الإنتاجية وعروضهما المسرحية».

في كواليس المسرحية، وفي أول بروفة معهم أزيح الخوف عني أكثر بعدما وجدت من الكل الترحيب وتقديم النصيحة والتوجيهات في ما إذا كان (الأفيه) الذي قلته جميلا ونعتمده أو لا يصلح أن أقوله على خشبة المسرح». وأكمل الحسيني: «في أول يوم عرض، كنت قلقا جدا من كيفية تقبل الجمهور لي، خصوصا أن جمهور مسرح قروب البلاد صعب جدا

الذي تراه مناسبا ويظهر ما في داخلك من إمكانيات كوميدية». وتابع الحسيني «بعد ما وجدته من تشجيع، انضمت لهم ولم أجد صعوبة في الانسجام مع نجوم (القروب) كونهم أصدقائي ونجلس معا في ديوانية واحدة، ولكن ما جعلني أشعر بالسعادة هو حالة التفاهم والاحترام والحب الكبير بين جميع الفنانين التي وجدتها

أكثر إلى الدراما وتقديم الكركترات، ولكن تدد الخوف بعد إصرار الفنان حسن البلاد علي، إذ قال لي إن الفنان الذكي الذي يريد أن يكون متميزا وناجحا، عليه أن يخوض التجارب ويقدم جميع الأعمال، سواء كانت تلفزيونية أو مسرحية للأطفال والكبار على حد سواء، ونحن في (قروب البلاد) نرحب بك للمشاركة معنا، ولك الحرية في تقديم الكركتر

أعرب الفنان علي الحسيني عن سعادته للانضمام إلى «قروب البلاد»، ومشاركته في مسرحية «سوبر ماركت» التي تعرض حاليا، لما وجدته في داخل الكواليس من احترام وتفاهم وحب كبير بين جميع الفنانين، لافتا إلى أنه كان يشعر بخوف كبير من خوض التجربة، لاسيما وأن جمهور مسرح البلاد صعب جدا. وأضاف الحسيني: «مسرحية سوبر ماركت هي أول مسرحية كوميدية أقدمها للكبار، فكل ما قدمته في السابق كان عبارة عن مشاركات في مهرجانات محلية وخارجية حصلت من خلالها على جوائز عديدة، لذلك هذه المسرحية لها حالة خاصة بالنسبة لي، لأن جمهور المسرح الكوميدي مختلف وصعب جدا».

وأردف «بصراحة، كنت متخوفا من المشاركة في المسرحية، لأنني لم أفكر من قبل في تقديم مثل هذا النوع من المسرح، وكان تركيزي منصبا على المشاركة في المهرجانات، ولا أشعر في داخلي بأنني أمك الحس الكوميدي، بل أميل

«قمرجي» أحدث أغاني اللبناني فارس كرم ويصورها فيديو كليب



■ فارس كرم

يستعد المطرب اللبناني فارس كرم لتصوير أغنية جديدة بطريقة الفيديو كليب، بعنوان «قمرجي» من كلمات وألحان فارس إسكندر وتوزيع عمر صباغ وإخراج هاس عدار، والأغنية ستكون ضمن ميني ألبوم جديد يصدره فارس كرم قريبا وفيه 5 أغنيات باللهجة اللبنانية جميعها من توزيع عمر صباغ. جدير بالذكر أن آخر أغاني فارس كرم، «ع موعدا ولا شو»، التي طرحها مؤخرا، إذ حقق كليب الأغنية أكثر من 7 ملايين مشاهدة على موقع «يوتيوب»، والأغنية «ع موعدا ولا شو» هي من كلمات حياة أسبر وألحان فضل سليمان وتوزيع عمر صباغ، والكليب تولى إخراجها جو بو عيد.

أما آخر البومات فارس كرم، ألبوم «44:36»، والذي تضمن 12 أغنية وحقق نجاحا كبيرا، ومن أغاني الألبوم حيك برم، والشارع كلو، وبدنا نولع، وكل الناس حواليك، وقربك وجع، وسمع، وسدقني صعبة، وبلاد الله، ورمشت، وطلت بالأبيض، ونسيت اللي راحوا، والله عليك».

محمد الشقنقيري ينضم لأسرة فيلم «ملك»



■ محمد الشقنقيري

محمد الشقنقيري تصدر مؤشرات البحث الفترة الماضية بعد افتعال أزمة بينه وبين عارضة الأزياء رحيل ذكري، حيث كتب الشقنقيري من خلال حساب الفيس بوك الخاص به «يا جماعة دي الصفحة الرسمية الوحيدة لي وأي خبر متداول على أي صفحة من صفحات التواصل الاجتماعي ليس له أي علاقة بي فأنا حتى الآن لم أصرح سواء رسمي أو عرفي»، وتم رفع قضية على من ادعى علي كذبا، وأنا أثق في حكم وعدلة القضاء المصري، ومن يدعي أي شيء عكس ما ذكرته فعليه أن يفتته. وكان اسم الفنان

يشترك الفنان محمد الشقنقيري في فيلم «ملك» بطولة الفنانة رانيا يوسف ونضال الشافعي ومن تأليف وإخراج أيمن الرفاعي، والذي انطلق تصويره الأسبوع الماضي بمنطقة الحزام الأخضر بكتوبر بالتزامن مع التعاقد مع الفنانين المشاركين في بطولة العمل. وخرج مؤخرا الفنان محمد الشقنقيري عن صمته حول أزمة عارضة الأزياء رحيل ذكري، التي تم تداولها عبر صفحات التواصل الاجتماعي، من أجل توضيح الأمر، حيث إن الشقنقيري كان يرفض التعليق على الأمر لعدم الرد على ما قيل بشأنه

«أعمل إيه» عمل درامي جديد يجمع صابرين وخالد الصاوي



■ صابرين

تستعد الفنانة صابرين لتصوير مسلسل جديد يحمل اسم «أعمل إيه» ويشاركها البطولة الفنان خالد الصاوي وعدد آخر من الفنانين، وهو من إخراج أحمد عبد الحميد ومن تأليف محمد الحناوي.

ويعد مسلسل «أعمل إيه» ثاني تعاون بين الفنان خالد الصاوي والسيناريست محمد الحناوي والمخرج أحمد عبد الحميد بعد مسلسل «خاتم سليمان»، والذي عرض عام 2011 وحقق نجاحا كبيرا. ونشرت صابرين صورة تجمعها بخالد الصاوي ومجموعة من المشاركين في العمل، عبر حسابها الرسمي بموقع «إنستجرام»، وعلقت قائلة: «توكلنا على الله، مسلسل أعمل إيه مع النجم العزيز خالد الصاوي والمخرج أحمد عبد الحميد والسيناريست محمد الحناوي، إنتاج شركة سينرجي، يارب بعجبكم». يذكر أن آخر أعمال صابرين الدرامية مسلسل «الحلم»، الذي دارت أحداثه في إطار درامي حول سيدة مكافحة تقف مع زوجها وتكافح معه في الحياة.

ويضم العمل عددا من النجوم منهم، محمد رياض، رانيا فريد شوقي، أنوشكا، سميرة عبد العزيز، نهال عنبر، كمال أبو رية، صلاح عبدالله، مدحت تيخا، عمر زهران، ومن إخراج حسني صالح.

بينما آخر أعمالها السينمائية فيلم «200 جنيه»، بطولة أحمد السقا، ليلى علوي، غادة عادل، أحمد آدم، أحمد رزق، هانسي رمزي، خالد الصاوي، أحمد السعدني، مي سليم، دينا فؤاد، محمود البرزوي، محمود حافظ، وملك قورة، تأليف أحمد عبدالله، وإخراج محمد أمين