

وسط حضور جماهيري كبير تخطى حاجز الـ 5 آلاف شخص في مسرح «الأرينا» بمجمع 360

## أنغام ومطرف.. أمتعا الجمهور بسهرة طرية لا تنسى



حضور جماهيري كبير



دويتو أنغام ومطرف لأغنية لا تهجى

فاهمني» والتي حركت المشاعر وظهر ذلك جليا من تفاعل الحضور الكبير مع كل كلمة من كلماتها، لتقدم أغنيتهما الشهيرة «سيدي وصالك» ومن بعدها «على فكرة»، وبناء على رغبة جمهورها الذين طالبوها بغناء أكثر من أغنية من اختياراتهم، قدمت لهم أغاني مثل «أساميك الكثيرة» و«لوحة باهتة» و«حالة خاصة جدا» وغيرها، لتختتم وصلتها التي امتدت حتى الساعة الثالثة فجرا بأغنية «أكتبك تعهد»، ليسدل الستار على حفل ناجح جديد من إشراق شركة «رونانا» للصوتيات والمرئيات، وتنظيم حالة من السعادة من جرعة الطرب الحقيقي التي أخذوها من أنغام والمطرف.

الفاتية هذا العام، وبسؤالها: هل الجمهور الكويتي جمهور صعب، ردت: الجمهور الكويتي أحلى جمهور لأنه «سَمِيع وذويق»، ولذلك أكون حريصة على التحضير له جيدا. وبالعودة للمسرح، فقد رحب الجمهور بنجمته المفضلة تر حبيا شديدا جدا، واستمر لدقائق يصفق ويهتف باسمها، ليصعد المطرب مطرف والمطرف ويغني معها دويتو «لا تهجى»، حيث تفاعل معها الحضور بشكل لافت، ومن ثم قدمت أنغام مجموعة من أجمل أعمالها، أشعلت من خلالها الحفل، والتي تعدت أكثر من 20 أغنية، ومن بينها: «ألف أسف» وأغنية «أدور» وغيرها. وأشاعت أنغام بأعمالها أجواء من الرومانسية، امتلأت بها قاعة «الأرينا»، وشدت أيضا أغاني مثل «يا ريتك

أجاب: «إن شاء الله أكون ذلك». واستهل المطرف وصلته الغنائية بـ«إهداء من قلبي»، حيث استقبله الجمهور أحسن استقبال، ولم يبخل النجم الشاب عليهم بشيء من أعماله، وبـ«سلطنة» قدم أغنية «يا نور العين» التي استحق عليها هتاف الحضور، وعقب ذلك شدا بمجموعة من الأغاني منها «قلبك نفسك» و«أنا واقف» و«يا بلواه»، ليختتم وصلته بأغنية «ولا راح الأمل»، ليغادر المسرح تاركا الجمهور في حالة من السعادة. وفي الوصلة الثانية أطلقت أنغام على المسرح بفستان أبيض مثل الفراشة، وكانت تحدثت للصحافة خلف الكواليس، وعبرت عن سعادتها البالغة لتواجدها في الكويت مجددا، وغناها على مسرح «الأرينا» الفخم للمرة

تتوالى الحفلات الغنائية التي يحتضنها مسرح «الأرينا» بمجمع 360 والذي شهد هذا العام الكثير من الحفلات الغنائية الضخمة، وآخرها كان حفل «الجمعة» الذي أحياه كل من النجمة المصرية أنغام والنجم الكويتي الشاب مطرف المطرف بقيادة المايسترو هاني فرحات وفرقته الموسيقية، وسط حضور جماهيري كبير تخطى حاجز الـ 5 آلاف متفرج، استمتعوا بأمنية غنائية طرية بامتياز، وتفاعلوا بشدة مع نجمي الحفل أنغام ومطرف. وفي تصريحات للصحافة قبل بداية الحفل، أعرب المطرف عن سعادته بالمشاركة في هذه الامسية، مشيرا الى انه جهز لجمهوره كل ما هو جديد من أعمال، وردا على سؤال «هل أنت رقم صعب حاليا في الكويت؟»،

يستضيف خلالها فنانين ومطربين وإعلاميين ورياضيين

## حسن إبراهيم: «يمعة ربع» سهرات عبر تلفزيون الكويت في «الأضحى»

مؤسسة كويتية، لافتا إلى أنه حدث مهم في المنطقة. وأضاف أنهم بدأوا التصوير منذ فترة طويلة، من بعد رمضان، ويجسد خلاله دور والد فتاة مهمة عملت في البورصة، وأحدثت تغييرا، لافتا الى أن لديه ثلاثة أعمال تلفزيونية قيد الدراسة والنقاش المالي، ومن المفترض أن يكون لديه عمل مسرحي كان في طور التنفيذ، لكن تم تأجيله. ومن الناحية الإخراجية، ذكر إبراهيم أن لديه أربع سهرات بعنوان «يمعة ربع» لتلفزيون الكويت، تبث في لبالي عيد الأضحى، موضعا أنها سهرات متنوعة تشتمل على لقاءات مع أربعة ضيوف أو أكثر، وتنقسم إلى ليلة مع فنانين، وليلة مع مطربين، وليلة مع إعلاميين، وليلة مع لاعبي كرة قدم.



المخرج حسن إبراهيم أثناء تنفيذ السهرات

الثمانينيات، ويشارك معه نخبة من نجوم الساحة الفنية مثل محمد المنصور، منى حسين، حسين المهدي، وهو أول إنتاج له «تنفليكس» بالتعاون مع

وأضاف أن العمل الآخر من إنتاج عبدالله بوشهري، بالتعاون مع «تنفليكس»، وهو عبارة عن مسلسل موسمي يتناول ما حدث بالبورصة في مرحلة

مع بطل الحكاية تركي اليوسف، وهناك تعاون وعلاقة وثيقة لكن في حقيقته بيطن الصراخ، وعلى مستوى الحكاية هو يمثل رمزا لسطوة المال.

كشف الفنان والمخرج حسن إبراهيم أن لديه أعمالا درامية لم يكتمل تصويرها، منها مسلسل «بلاغ نهائي»، الذي بدأ تصويره قبل رمضان، وتبقى له مشهد واحد، وهو من إخراج سلطان خسرو، وتاليف الكاتب عبدالمحسن الروضان، وإنتاج شركة «ماجيك لنس» للأخوين محسن وأحمد ملا حسين، ويشارك في بطولته كوكبة كبيرة من نجوم الخليج والعراق، بينهم صلاح الملا، باسمه حمادة، عبدالعزيز الحداد، أمير إحسان، براء الزبيدي، آسيا كمال. وعن دوره في المسلسل قال إبراهيم: «أجسد شخصية أحد التجار المسؤولين، شخصية لها عمقها وسطوتها، وتتعاون أيضا مع أناس أصحاب سلطة وسطوة، وبنفس الوقت يعيش صراعا

## حمد الخضر: عمل وطني بمشاركة 10 فنانين



حمد الخضر

القدير عبدالمجيد عبدالله، وهذا شيء جميل، ويشكر عليه القائمون على إدارة الحفلات».

كشف الملحن حمد الخضر أنه يجهز لعمل وطني سيرى النور قريبا، بمشاركة عشرة فنانين هم: عبدالله الرويشد، ونوال، ونبيل شميل، ومحمد البلوشي، ومحمد المسباح، وبيشار الشطي، ومطرف المطرف، وفهد السالم، وشيماء، وحنين حسين، لافتا إلى أن الأغنية ستصور فيديو كليب من إخراج عبدالله لويس، وكلمات الشاعر أحمد الشرقاوي، متمنيا أن تحوز إعجاب الجمهور.

وعن رأيه في موسم الحفلات الغنائية، الذي يجري حاليا على الصعيد المحلي، أوضح الخضر أن الجمهور متعطش للحفلات، وخصوصا من لا تسمح ظروفه بالسفر أثناء الصيف، مضيفا أن «تلك الحفلات خلقت حالة من الانتعاش للجمهور الكويتي، خصوصا بعد توقفها لمدة سنتين بسبب جائحة كورونا، ومع عودتها لمسنا الإقبال الكبير من الجمهور، مثل حفلات هلا فبراير، وحفلات الفنان

## تكريم عبدالإله السناني في مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون



عبد الإله السناني

«الزاهرية» من إخراج سائد الهواري، وهو عمل سعودي تراثي من بطولته، وعبدالعزیز المبدل، خالد صقر، سناء بكر يونس، أسامة القس، نورا الياسين، ريم الحبيب، وعهود السامر، والجزء الثالث من «العاصوف»، من تأليف الدكتور عبدالرحمن الوابلي، وإخراج المثنى صبح، وإشراف عبدالرحمن الزايد، وبطولته، وناصر القصبي، حبيب الحبيب، ليلي السلطان، عبدالعزيز السكيرين، وأفتان فؤاد.

له أثناء تكريمه، وقال: «خلال تكريمي من هيئة الإذاعة والتلفزيون في مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون في مملكة البحرين، وذلك من قبل نائب رئيس الهيئة خالد الغامدي».

كُرم عبدالإله السناني بمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون، المنظم في البحرين. وجاء تكريم الفنان السعودي من قبل خالد الغامدي، نائب رئيس هيئة الإذاعة والتلفزيون. وبهذه المناسبة، نشر السناني، على إنستجرام، عددا من الصور من وصوله إلى مقر المهرجان، وكتب عليها: «مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون، 15».



ناصر القصبي في مشهد من مسرحية «بخصوص بعض الناس»

من الأغاني الشهيرة التي لاقت تفاعلا كبيرا من الجمهور الحاضر للحفل منها أول حكايتنا وقبل ما أعرفك وفزيت من نومي ولمحتك أعرفك وما قدرت أصبر وجيتك وغزال ما ينصادي وغيرها من الأغنيات.

حضورا كثيفا من قبل الجمهور الذي حضر من الساعات الأولى لفتح أبواب المكان لحضور الحفل والاستمتاع بأغنيات عبد المجيد عبدالله، وشهد مكان الحفل تراجعا شديدا من الجمهور. وقدم عبد المجيد عبد الله عددا

وسيتي ووك التي تضم مسرحا عربيا وآخر أجنبيا، ويستقبل أبرز العروض المسرحية لكبار النجوم في الوطن العربي. وشهد موسم جدة الجمعة حفل عبد المجيد عبد الله، بمنطقة جدة سوبر دوم، وهو الحفل الذي شهد

شهدت منطقة city walk بموسم جدة بالسعودية، عرض مسرحية الفنان السعودي ناصر القصبي بعنوان بخصوص بعض الناس، ويشارك ناصر القصبي في البطولة كل من عبد العزيز السكيرين وريماس منصور وإلهام علي وحبيب الحبيب، وهي من تأليف خلف الحربي، وإخراج محمد الحملي، ويستمر عرضها حتى 2 يوليو المقبل ضمن فعاليات موسم جدة.

مسرحية «بخصوص بعض الناس» مسرحية اجتماعية كوميدية يستعرض من خلالها الفنان ناصر القصبي، ونخبة من النجوم، صورا متناقضة من حياة اليومية بتحدياتها المختلفة في قالب كوميدي خفيف. وفي سياق متصل وصل عدد زوار موسم جدة إلى 5 ملايين زائر، وذلك لعدد من الأماكن التي يضمها الموسم ضمن فعاليات، منها العديد من الأماكن الترفيهية للكبـار والصغار، والثقافية مثل متحف الحيوانات المحنطة وغابة جدة التي تضم الحيوانات النادرة حول العالم، إضافة إلى منطقة جوفالي التي يقام بهاء حفلات،