

أول تعليق له بعد الحكم ضده لصالح حياة الفهد

طارق العلي: ما في خلاف بيني وبينها بتفضل أستاذتنا وحبيبتنا



طارق العلي

عبر الفنان الكويتي طارق العلي، عن تصالحه مع الحكم الذي صدر ضده لصالح مواطنته الفنانة حياة الفهد، وتغريمه من قبل محكمة الجench بالكويت بعد تسريب مقطع صوتي له يسيء فيه لزميلته الفنانة وابنتها.

وأوضح طارق العلي في لقاء مع برنامج ET بالعربي، أنه لا خلاف بينه وبين حياة الفهد، مشيراً إلى أنها تستغل أستاذة وحبيبة برغم أي خلاف بينهما.

وأضاف طارق العلي في تعليقه الأول على الحكم: «ما في خلاف بيني وبينها، بتفضل أستاذتنا وحبيبتنا، أنا أقول آسف للأستاذة حياة ساعات الواحد يعتذر مو لأنه غلطان عشان يفهم الشخص الذي أمامه حسن نيته، وليش أطلع بالسوشيال ميديا وأشتم؟ أنا ضد الشتم وهذا الموضوع لفق لي».

تابع طارق العلي: «أنا وأستاذة حياة بنضل أسرة، ولكن أنا في هذه السالفة مظلوم لأن أنا مالي دعوة بها الموضوع اللي صار».

انقسم الجمهور إلى قسمين بعد اعتذار طارق العلي لحياة الفهد، حيث تداول التصريح عدد من رواد وصفحات مواقع التواصل الاجتماعي، وغير البعض عن استيائه من التسريب الصوتي مؤكداً أن طارق العلي هو صاحبه ولكنه يحاول التنصل منه.

أضاف البعض أن الاعتذار جاء بسبب إيمان طارق العلي بخطئه في حق حياة الفهد وابنتها التي تنمر عليها في التسريب الصوتي

بشكل عنصري مسيء ولا يصح، مؤكداً أنه كان يجب أن يتحلى بالشجاعة ويقر باقتراحه خطأ كبيراً وأن هذا ليس عيباً ولكن العيب هو إنكاره فقط.

من ناحية أخرى أكد البعض أن طارق العلي شخص مرح وصاحب أخلاق عالية ومن الممكن أن يتم تليفق التسريب الصوتي مثلما يدعي تماماً، لأن عصر السوشيال ميديا لا يمكن أن يتوقع المرء خلاله

محمد عبده: أنا حر... أرفض احتراف ابني الغناء



محمد عبده

عبده، سارة دندراوي، مؤكداً أنه سيعطيها لقباً جديداً، بعدما أطلق عليها في وقت سابق «مزهزة».

وجاء رد عبده حين مازحته دندراوي، مؤكداً أن الجميع أصبح يناديها بمزهزة على غرار فنان العرب قال لها: «لكن هذا اللقب لي حقاً حصري فيه، ولكني سأغيره إلى المؤدبة».

كشف محمد عبده تفاصيل حفلته الغنائي، الذي من المقرر إقامته على مسرح أوبرا باريس بتاريخ 22 المقبل، وقال خلال استضافته في برنامج «تفاعلكم»، الذي تقدمه

دندراوي عبر قناة «العربية»: «أنا أول عربي يقف على خشبة هذا المسرح، وقد نفذت التذاكر وواقفوا على إقامة حفل إضافي في ليلة أخرى بسبب كمية الحجوزات، وهذه سابقة لم تحدث من قبل».

وأضاف: متعهد الحفل اعتقد أن الجمهور سيكون من العرب المتواجدين هناك، لكن الإقبال على الحفل شمل الجمهور من السعودية والخليج.

وأحيا عبده حفلاً غنائياً السبت الماضي في اتحاد أربنا في أبوظبي، بمناسبة اليوم العالمي للموسيقى، قدم فيه باقة كبيرة من أغانيه التي يحبها الجمهور.

وتميز الحفل بتجهيزات خاصة تمكن الحضور من ذوي الاحتياجات السمعية والصم من الاستمتاع بالحفل، من خلال ترجمة كلمات الأغاني بلغة الصم، وتحضير عدد من السترات

المجهزة بتقنيات تساعد على الشعور بالموسيقى.

أكد الفنان محمد عبده أنه شعر بالغضب تجاه ابنه، بعد أن فوجئ به يغني في برنامج «ليالي رمضان»، الذي عرض عبر قناة MBC.

وقال عبده خلال استضافته في برنامج «تفاعلكم»، الذي تقدمه الإعلامية سارة دندراوي عبر قناة «العربية»: «عبدالرحمن أنا مدخره لمستقبل أمله وعمله لا كفتان أو مطرب؛ من الممكن يكون فناناً متذوقاً للفن، وهو يعزف بطريقة جميلة على الأورج والبيانو، إنما مطرب لا».

ورداً على سؤال هل السبب أن صوته لا يعجبك؟ قال: أرفض هذه الحرية له، أنا حر؛ هو اعتذر لي ووعدني أنه لن يكرر ذلك وسامحته».

وعلى صعيد آخر، كشف عبده أن الجمهور كان يتشوق لعودة المطرب عبدالمجيد عبدالله لإحياء الحفلات، حتى استقبلوه بحفاوة واسعة خلال حفلته بموسم جدة.

وقال بحق المطرب عبدالمجيد عبدالله: «الجمهور كان متعطش له، كلنا متعطشين له». ودافع عن رأيه السابق بشأن أغاني عبدالله، فاعتبرها أغاني مرحلة، رغم أن الأخير، ومن صعد نجمهم من نفس جيله، أدوا بعض الأعمال

كلاسيكية بحسب قوله: «كانوا ممكن يعملوا أغاني كلاسيكية أكثر تتسمع إلى الآن، بس مش بالكم الهائل اللي بيزيلوه من الأغاني الخفيفة».

وخلال الحلقة مازح الفنان محمد

«سوبر ماركت» لأحمد العونان تعود في عروض عيد الأضحى



بوستر مسرحية «سوبر ماركت»

المدينة يحصل أثناء وجود مجموعة من الأشخاص داخل سوبر ماركت، مما يمنع خروجهم، وبين العمل رد فعل كل منهم. ويشاركه بطولتها الفنان فهد البناي والفنان حسن البلام وعبد العزيز النصر وخالد المظفر وطارق الحربي ومحمد الرضمان ونوف السلطان وخالد السجاري وعبد الله البدر، الذي قام بإخراج وتأليف المسرحية.

أعلن الفنان الكويتي أحمد العونان عن آخر عروض مسرحية سوبر ماركت الكوميديّة، عبر حسابه الرسمي على إنستغرام، والتي تستمر بشكل يومي حتى السبت 2 يوليو المقبل، على مسرح نادي اليرموك في الكويت، مبيناً أنها ستنتقطع بعدها للعودة في عيد الأضحى.

وهي تستعرض حدثاً كارثياً بوسط

مؤكد أن أمر يستحق الإعجاب والإشادة والتقدير. كانت محكمة الجench بالكويت قد وقعت غرامة على طارق العلي قدرها 75 ديناراً، أي ما يعادل نحو 250 دولاراً، في قضية إساءة طارق العلي لحياة الفهد، فيما أكدت محاميته استمرارهما بالطعن على هذا الحكم حتى تقبيل براءة موكلها. وكانت القصة قد بدأت في عام 2018، حيث تم تسريب تسجيل صوتي منسوب للفنان طارق العلي، بدا وهو يسب فيه الفنانة حياة الفهد وابنتها التي وصفها بوصف غير لائق.

وقال صاحب الصوت في التسجيل: «هاي لما دخلت.. يا حياة بشر فريج الحين ويوم ليك مصلحة عشان ينتج الغيبة السود.. هاجمتي.. والله أنا لو أنسا حياة الفهد منو فهد الهاجري، هي ما تعرف منو رئيس الوزراء».

من ناحيتها تقدمت حياة الفهد بدعوى أمام نيابة الجرائم الإلكترونية في الكويت، مطالبة بحرقها من طارق العلي ومتهمة إياه بالإساءة لشخصها وشخص ابنتها وإطلاق عبارات عنصرية ضدها.

أما الخلاف كان قد بدأ بين الفنانين قبل هذه الواقعة بنحو عام واحد، على خلفية قرار المعهد العالي للفنون المسرحية بمنع الطلاب من الترشح للفرقة المسرحية، وهو القرار الذي هاجمه طارق العلي فيما أبدته حياة الفهد، ليتفاقم الخلاف بينهما ويصل إلى ذروته بعد تسريب هذا المقطع الصوتي.

مسرحية الرعب الفكاهية «قصر الرعب» تبدأ أول عروضها بالكويت

الله الرميان وشيماء سليمان وجمال الشطي وإسماعيل سرور ومحمد فايق، والمخرج المنفذ هو مشاري المطيري، فيما يتولى الإشراف العام على المسرحية الفنان عبد الله الرميان.

لمدة عشرة أيام، على مسرح نادي السالمية الرياضي في الكويت. والمسرحية من إخراج وتأليف عبد العزيز المسلم، وبطولة محمد جابر وأحلام حسن ومحمد الحملي وعبد

أعلن الفنان محمد الحملي، عبر حسابه الرسمي على إنستغرام، عن بدء عرض مسرحية قصر الرعب، الإثني 27 يونيو، في تمام الساعة الثامنة، وسيستمر عرض مسرحية الرعب الفكاهية

الأول بـ «الفصحى» والثاني «كوميدي» وبيثان يوليو المقبل

«حكايات يومية» و«على وين».. جديد إذاعة الكويت



المؤلف محمد عبدالعزيز الكندري يتوسط فريق مسلسل على وين



فريق مسلسل حكايات يومية في استديو التسجيل

المسلسل سيبث عبر اثير إذاعة البرنامج العام من الاحد حتى الخميس وتحديدا في السادسة مساء في يوليو المقبل، ويسلط الضوء على مجموعة مواضيع تطرح بشكل يومي، تترجم تلك المواضيع على مجموعة من المواقف الكوميديّة الاجتماعية المبنية على الموقف التي تعيشه شخصيات العمل من خلال شخصية نادر أبو براك (سمير القلاف)، وهو رجل متقاعد يقرر العمل كسائق تاكسي بعد ما شعر بالملل من الفراغ الذي عاشه بعد التقاعد، وأيضا لتحسين وضعه المعيشي ليقع في الكثير من المواقف الكوميديّة منذ بداية يومه الأول كسائق تاكسي سواء مع أشخاص من خارج أسرته او مع المقربين منه، بالإضافة الى أسرته وذلك بعد عمله كسائق تاكسي.

المسلسل تدور حول عائلة ابوسعد السعيدة والتي تظهر كل يوم بحكاية تحمل بين طياتها قضية معينة. المسلسل من تأليف عبدالعزيز الحجي واخراج غادة السنني، وبطولة عبير الجندي وعبدالناصر الزاير وفهد العبدالمحسن واسامة المزيعل ويوسف الحشاش ومجموعة من الفنانين الشباب، والمسلسل سيبث عبر اثير إذاعة البرنامج العام في الساعة 3 عصرا مطلع دورة يوليو المقبل. كما انطلق ظهر امس في إذاعة الكويت تسجيل حلقات المسلسل الكوميدي «على وين» من تأليف محمد عبدالعزيز الكندري، ومن اخراج وضحة السنني، وبطولة سمير القلاف وملاك وابرار المفيدي وعبدالمحسن العمر وعلى الحسيني وحسين الرفاعي ونسرين أحمد وآخرين.

تحرص إذاعة الكويت دائما على أن تجذب المستمعين في الداخل والخارج من خلال ما تقدمه لهم، خصوصا الدراما الإذاعية التي تحمل في حلقاتها رسائل تربوية وتثقيفية تطرح بأسلوب مهذب وخفيف، وتحمل أيضا بين طياتها العديد من القضايا الاجتماعية، وذلك بجهود واضحة من قبل الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة بالتكليف د.يوسف السريع وجهود العاملين في إدارات تلك المحطات، ومسؤولي مراقبة التمثيليات في الإذاعة ومن بينهم أسامة المزيعل وعبدالكريم خليل إسماعيل.

وفي هذا الصدد، انتهت إذاعة الكويت من تسجيل العمل الدرامي «حكايات يومية» باللغة العربية الفصحى، والذي يسلط الضوء على العديد من الأحداث اليومية المختلفة في مجتمعنا بإطار مشوق، فيه روح الكوميديا الخفيفة. أحداث

فاطمة الحوسني تستعد لعرض «كركم ويزار»



فاطمة الحوسني

تستعد الفنانة فاطمة الحوسني لعرض مسرحيتها «كركم ويزار» خلال إجازة عيد الأضحى المبارك.

ويبت فاطمة منشوراً عن العمل على صفحتها في «إنستجرام»، كاتبة: «جمعية كلباء للفنون الشعبية والمسرح تقدم مسرحية كركم ويزار، تأليف عادل سبيت، وإخراج عبدالرحمن الملا، وذلك على خشبة المركز الثقافي بـكلباء طيلة أيام عيد الأضحى المبارك».

يذكر أن الفنانة فاطمة الحوسني شاركت أخيراً في مسلسل «الزقوم»، الذي عُرض في رمضان الماضي، من بطولة سعد الفرج، حبيب غلوم، هيفاء حسين، سعاد علي، عبدالله ملك، جمعان الرويعي، حسن محمد، وزينب غازي، وتأليف إسماعيل عبدالله، وإخراج البحريني أحمد المقلّة، وتم تصويره في البحرين.

ودخلت فاطمة المجال الفني عام 1989، وشاركت في أعمال تلفزيونية عدة، منها مسلسل «دارت الأيام»، الذي كان سبباً في شهرتها، وقدمت أدواراً متنوعة، مثل الفتاة المراهقة، والأم، والمرأة الشريرة، وهي عضو في مسرح دبي الأعلى، أما سعودياً، فظهرت في «ممنوع التجول» و«العولة» و«الديرة نت» و«السكانات في القلوب» و«أسوار» و«بنات الملاكمة»، «اختطاف» و«سكة سفر».