

السريع: سعيد بتحقيق الجائزة الوحيدة لتلفزيون الكويت في مهرجان الخليج 15



د. يوسف السريع

«الحمد لله على تحقيق هذه الجائزة الغالية لتلفزيون بلدي». بهذه الكلمات عبر الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة د. يوسف السريع عن تحقيق برنامج «دخينة» الحائزة الوحيدة لتلفزيون الكويت في مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون بدورته الـ 15 التي انتهت قبل أيام في مملكة البحرين الشقيقة.

وقال د. السريع: سعيد بتميز إذاعة الكويت في هذا المهرجان وتحقيقها 9 جوائز ذهبية وفضية ولكن سعادتي أكبر بتحقيق برنامجي «دخينة» الشراع الذهبي في فئة البرامج الثقافية «الهوية الخليجية» وهي جائزة عزيزة على قلبي للجهد المبذول في هذا البرنامج من قبل فريق عمله حتى يتعرف المشاهد الخليجي والعربي على حقبة مهمة من تاريخ الغناء الكويتي وتاريخ الإسطوانات والاحتفاء بالبحر الأحمر.

غناء الباحث د. أحمد الصالح، قيادة الفرقة الموسيقية أليسترو ديسام البلوشي وتصدي لإخراج البرنامج خالد العسماوي.

الفنانين والملحنين الذين قاموا بتدوين تلك الإسطوانات النادرة. يذكر أن برنامج «دخينة» من إعداد وتقديم د. يوسف السريع،

شاركت مؤخرًا في اثنين منها والتي تقع في 6 إلى 8 حلقات

خالد أمين: كنت ولا أزال من أكثر المشجعين على الدراما الرقمية



خالد أمين

اجتماعي كوميدي يناقش القضايا الوجودية بشكل ساخر، تأليف بدر الجراف ومحمد العززي، ويشترك في البطولة حسين المهدي وروان المهدي ولياء طارق وحصه النبهان وأحمد مساعد ومي البلوشي، وتم الانتهاء منه قبل رمضان الماضي بفترة وجيزة، لذلك لم يعرض حتى الآن، وقريباً سيعرض رقمياً عبر إحدى المنصات.

وأوضح أمين أن مسلسله الرقمي الثاني، المرتقب عرضه، مختلف تماماً، حيث يدور في قالب من الإثارة والغموض، ويحمل اسم «ديستوبيا»، وهو أول الأعمال الدرامية للمؤلفة حبيبة العبدالله، وأول إخراج درامي للمخرج أحمد عبدالواحد، ومن بطولته إلى جانب الفنانين فيصل العميري، وعبدالله التركماني، وشهد ياسين وغيرهم، ومن إنتاج شركة «كتويل» للفنان عبدالله عبدالرضا.

ويدور المسلسل حول شخص متعلق بأسرته بشكل شديد، وتكشف الأحداث كيف أن المشاعر السلبية من الحقد والحسد بين الناس يمكن أن تدمر القلوب والبيوت، من خلال الأكاذيب والفن التي تملأ النفوس، ومنها هنا تنقلب البيوت الهادئة إلى جحيم.

على حد سواء، ومن هنا أتوقع استمرار الدراما المطولة خاصة للعرض خلال شهر رمضان. وحول مشاركته في الدراما الرقمية، قال: «كنت ولا أزال من أكثر المشجعين على هذا النمط الدرامي لأسباب موضوعية وفنية وإنتاجية، ولذلك فقد شاركت مؤخراً في اثنين من الأعمال الرقمية الجديدة، التي تقع في 6 إلى 8 حلقات، ومنها مسلسل القفص، وهو

وأكد أمين أن الدراما المطولة، التي تقع في 30 حلقة، رغم اتهامها بالتطويل أحياناً لكنها منتج مطلوب لا ينتهي، وخاصة في ظل المنافسة مع مسلسلات المنصات الرقمية، موضحاً أن المعلن يقبل بقوة على التسويق لمنتجاته في شهر رمضان كأكبر موسم تسويقي على مدار العام، ما يتطلب عرض مواد فنية وبرامج متنوعة خلال هذا الشهر، تجذب المعلن والمشاهد

وسط أجواء عالية، يعيش الفنان خالد أمين استراحة من الأعمال الفنية ومواقع التصوير، قبل أن يتطلق في تقديم أعمال جديدة تحت القراءة في الفترة الحالية.

وقال أمين: «انتبهنا من موسم درامي مميز وقوي خلال شهر رمضان الماضي، شهد منافسة محتدمة بين العديد من الأعمال الضخمة، وكان لي نصيب أن شاركت في الموسم ببرنامج المسرح، وفي الدراما التراثية الغنية بالأحداث (محمد علي رود 2)، بمشاركة نخبة من نجوم الوسط الفني».

وتقع أحداث المسلسل في فترة الأربعينيات من القرن الماضي، ويختر بالعدد من الخطوط الدرامية والاجتماعية، وقصص عدد من العائلات، ويتناول قصة حب ومواقف مثيرة، تعترض اكتسابها، وهو من بطولة محمد المنصور، جاسم النبهان، أسماهان توفيق، خالد أمين، فيصل العميري، حسين المهدي، عبدالله بهمن، بثينة الرئيسي، حمد أشكناني، مشاري المجيب، حصه النبهان، روان مهدي، منى حسين، مي البلوشي، ومن إخراج جاسم المهنا، وتأليف محمد أنور.

فوز 10 أفلام في المرحلة الأولى لما بعد الإنتاج بصندوق مهرجان البحر الأحمر



فيلم نزوح

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن انطلاق المرحلة الثالثة لصندوق البحر الأحمر، بدعم لصانعي الأفلام يصل إلى 500 ألف دولار للفيلم الواحد، وتتطلع المرحلة الثالثة لدعم مشاريع المخرجين من المملكة العربية السعودية والعالم العربي وإفريقيا، احتضناً لجيل جديد من صانعي الأفلام دون نسيان المخرجين المخضرمين، لتجسيد أعمالهم من مرحلة النض السينمائي إلى عرض على الشاشة.

ويشجع صندوق البحر الأحمر الأفكار الجريئة والابتكارية التي تسرد مجموعة غنية ومتنوعة من المواضيع تهدف إلى تعليم وتثقيف وترفيه الجمهور العالمي، حيث يستقبل الصندوق الأفلام في فئاتها الروائية والوثائقية والحلقات والرسوم المتحركة من جميع المتقدمين، بالإضافة إلى الأفلام الروائية القصيرة والوثائقية والرسوم المتحركة للمخرجين السعوديين، وتأتي الأفلام الروائية والوثائقية من كل من فلسطين والعراق ومصر ورواندا وبنين واليمن وتونس.

ومن ضمن الأعمال المختارة، دعم صندوق البحر الأحمر الفيلم الروائي الطويل «أشكال» للمخرج التونسي يوسف الشابي، وهو الفيلم الذي تم اختياره للعرض العالمي الأول في الدورة 54 ضمن مسابقة «نصف شهر المخرجين» التي تقام على هامش مهرجان كان في الفترة الواقعة بين 17 إلى 28 مايو، وتدور أحداث الفيلم في حداثتي قرطاج، إحدى ضواحي تونس والتي توقفت

السينمائي محمد التركي: «يفخر صندوق البحر الأحمر بدعمه للعديد من المخرجين والمنتجين، حيث ساهم العدد الكبير والمثير منهم عبر أعمالهم المختارة في استقطاب جهات النظر الإبداعية الجديدة للمنطقة من خلال تقديمهم لقصصهم الجريئة، الأمر الذي يشي بانطلاقة حقيقية تزدهر فيها صناعة الأفلام، لذا من المشجع أن نرى حرص العديد من صنّاع الأفلام على ترك بصمتهم الروائية، ويمكن دورنا في رعاية ودعم هذا الحراك السينمائي الرائع».

لتقنياته التجريبية في صناعة الأفلام وتروجه لوجبة جديدة من الصناعة الإبداعية في المملكة العربية السعودية. وتحتفي القائمة أيضاً لأول مرة بفيلم يمضي تحت عنوان «المرهقون» وذلك للمخرج عمرو جمال، حيث يعد أول فيلم يمضي يشارك في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، وقد نجح للوصول إلى قائمة الفائزين بدعم صندوق البحر الأحمر لمرحلة ما بعد الإنتاج.

وتعليقاً على هذه المناسبة: قال رئيس مهرجان البحر الأحمر

بنائها الذي بدأه النظام السابق في بداية الثورة. يتتبع الفيلم اثنين من رجال الشرطة، فاطمة وطل، اللذان يعثران على جثة محترقة في إحدى الأراضي. ومع استئناف البناء ببطء، يصطدمون بهذا اللغز الغامض، وعندما يتكرر الحدث، تتداعى الأحداث بطريقة غريبة يأخذ معها التحقيق منعطفاً مثيراً. وشملت القائمة أيضاً فيلم «عبد» للمخرج الأفغاني منصور أسد الذي ولد ونشأ في السعودية، وهو أول فيلم محلي يتم تمويله لمرحلة ما بعد الإنتاج، وقد تم اختياره

عبدالله الطرارة يعرض «الدنيا مقلوبة» في البحرين



عبدالله الطرارة

وضع الفنان عبدالله الطرارة بوستر المسرحية الكوميديّة «الدنيا مقلوبة»، على حسابه في «إنستغرام»، معلقاً عليه بأنه يشارك في المسرحية مع الفنان أحمد السلطان، ونخبة من نجوم البحرين، بقيادة المخرج حسين العويناتي، «واللي ما حجز يلحق بحجز».

وتعرض المسرحية خلال أيام عيد الأضحى في قاعة ستايل بجمع الريف بمدينة حمد بمملكة البحرين، من تأليف سمر العويناتي، وتشارك فيها فاطمة عبدالرحيم، وأحمد مجلي، وأمين الصايغ، وفرحان العلي، ونادية الملاح وغيرهم.

وشارك الطرارة، خلال رمضان الماضي، في بطولة مسلسل «هيا الروح»، تأليف الشبيبة مريم ناصر المحمد، وإخراج حمد البدري، و بطولة إبراهيم الحربي، نور، ليلى عبدالله، بدر الشعيبي، ناصر عباس، وغيرهم. وجسد خلال المسلسل شخصية إنسان يتعرض للظلم من المقربين له، ثم يدخل السجن، ويعيش في صراع كبير ليثبت براءته، وعقب خروجه يبدأ حياة جديدة مغايرة جداً، وتحدث له مواقف تدفعه إلى التحلي بالمسؤولية والانضباط، لاسيما أن ثمة أموراً كثيرة تنتظر منه الالتفات لها وعدم إهمالها، وفي مقدمتها شقيقته من ذوي الاحتياجات الخاصة، التي تلعب شخصيتها

فيلم Fantastic Beasts The Secrets of Dumbledore يحقق إيرادات 401 مليون دولار



بوستر الفيلم

فيلم Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore حقق إيرادات وصلت إلى 401 مليوناً و139 ألف دولار بشباك التذاكر العالمي منذ يوم 15 أبريل الماضي بدور العرض حول العالم.

وانقسمت إيرادات الجزء الثالث من سلسلة Fantastic Beasts الذي طرح تحت اسم Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore إلى 95 مليوناً و839 دولاراً بدور العرض الأمريكية، و305 مليوناً و300 ألف دولار بشباك التذاكر حول العالم.

فيلم Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore حقق إيرادات وصلت إلى 401 مليوناً و139 ألف دولار بشباك التذاكر العالمي منذ يوم 15 أبريل الماضي بدور العرض حول العالم.

كارول سماحة: أوقفوا قتل النساء ولا تبرروا أفعالكم المريضة



كارول سماحة

تفاعلت النجمة اللبنانية كارول سماحة مع الارتفاع المحوظ لظاهرة جرائم قتل الفتيات في مصر والأردن، وأطلقت تغريدة غاضبة للرد على من يقدمون تبريراً لجريمة القتل، مطالبة بمنح المرأة الحرية، والتوقف عن قتلها وكسرها وتحجيمها.

وقالت كارول سماحة عبر حسابها الرسمي على موقع تويتر: أوقفوا قتل النساء يا جهلاً. لم يعد مجتمعنا تذكورياً بل أسوأ.

وتابعت: نحن نعيش في مجتمع مريض.. لا تحالوا ولا تبرروا أفعالكم وخلق الأعداء وتشويه سمعة المرأة. لا تبرروا لأفعالكم المريضة. واستكملت قائلة: كل ما حاولت المرأة العربية اليوم أن تستقل وتتحرك، كلما ازداد تحجيمها وكسرها واضطهادها.. كفي.

يذكر أن شهر يونيو الجاري شهد عدة حوادث قتل مروعة للنساء، بدأت بقتل طالبة نيرة أشرف بالسكين أمام بوابة الجامعة على يد شخص تقدم لخطبتها ورفضته، وبعدها تكررت الجريمة بنفس الطريقة في الأردن، واختتمت بجريمة قتل الإعلامية شيماء جمال وتشويه ملامحها بمادة كاوية على يد زوجها.