

«يمعة الربع» سهرات منوعة .. في «الأضحى»



حسن إبراهيم

البرنامج على إعجاب الجمهور، «لأن كل حلقة تتخذ شكلاً مختلفاً ولونا خاصاً بها، لناحية الضيوف وما يتميزون به من حضور وقاعدة جماهيرية كبيرة، فالحلقات تنوعت ما بين لاعبي منتخب الكويت السابقين، مثل أسامة حسين، جمال مبارك، حسين الخضري، فهد كميل، والإعلاميين طلال الباقوت، خالد الأنصاري، صالح جبرمن، فوزي إبراهيم، إلى جانب الفنانين يوسف العمانى، محمد مالك، بلال الشامي، عبدالله العمانى، عادل العمانى، ومنى شداد، زينب العلي، فاطمة الدمخي، في الشراوي».

انتهى المخرج حسن إبراهيم من تسجيل برنامج مكون من 4 حلقات بعنوان «يمعة الربع»، وهو عبارة عن سهرات منوعة، تضم مجموعة من الفنانين واللاعبين والإعلاميين، حيث دخلت هذه الحلقات غرفة المونتاج بغية تجهيزها ليتم عرضها تباعاً على القناة الأولى في تلفزيون الكويت، خلال عيد الأضحى المبارك.

في التفاصيل، تحدث إبراهيم قائلاً: «يمعة الربع، تضم 4 سهرات فنية تأتي على شكل برنامج تلفزيوني فيه (توك شو)، وجزء من الـ (ريالتي) بالإضافة إلى وجود فقرات متنوعة غير ثابتة، إحداها عن الطبخ، ويقدّمها الشيف هشام العلي».

وأضاف: «تم تصوير البرنامج خارج استديوهات وزارة الإعلام، في أحد المنتجعات بمنطقة الوفرة، وهو من إعداد صالح دويخ، شيماء دشني، ندى بلوشي وهبة بلوشي، كما يشاركني في الإخراج عامر العامر، وعلي جاسم، وبإشراف خالد بو حيدم».

ولفت إلى أن فكرة البرنامج مختلفة وغير تقليدية، «إذ لا تعتمد على وجود مذيع ليقدم الحلقات، بل أن الضيوف أنفسهم هم من يديرون الحوار، ففي كل حلقة، هناك شخصيات من المجال نفسه، وهذا ما سهّل عملية الانسجام بينهم وبين فريق البرنامج، الذي اختار أحد الضيوف ليكون هو حلقة وصل بيني وبين زملائه داخل لوكيشن التصوير للبدء في الأسئلة والانتقاء منها».

وأعرب إبراهيم عن ثقته بأن يحظى

والتدريب عليها حتى تظهر بالشكل المطلوب، وكانت حريصة على تقديم أجمل ما عند هذه الفرقة المحافظة على تراث الكويت من الاندثار، ولذلك تم تشكيل فريق عمل إداري وفني خاص لهذه السهرة، وجاء على النحو التالي: الموسيقار غنام الديكان «رئيس الفرقة والمُشرف العام»، أحمد القطامي «نائب الرئيس»، نجم العميري «مُشرف الإيفاعات»، بدر الجويهل «مُشرف الفنون والتراث»، أحمد البقشي «مُشرف الشؤون الإدارية والعلاقات العامة»، د.سليمان الديكان «توزيع وتنفيذ»، خالد بن حسين «مدرب أصوات»، فنانان العميري «مدرب إيفاعات»، عدنان الخرس «مدرب حركي»، خالد بن حسين وعدنان الخرس «التصميم الحركي»، محمد عبدالواحد وفاطمة العوضي «الازياء والاكسسوار».



الطبيرة من الألوان التي قدمتها الفرقة في السهرة

الكويتية امانى الحجي والأغنية من كلمات الشاعر سعاد السعيد والحنان الموسيقار د.سليمان الديكان. وبذلت إدارة فرقة التلفزيون للفنون جهوداً كبيرة في تصوير هذه السهرة من اختيار الأغاني

و«نواف يا رمز البلد» من كلمات الشاعر طلال السعيد والحنان الموسيقار غنام الديكان، وهي عرضة برية، بالإضافة إلى أوبرا وطنية تقدمها الفرقة بعنوان «الدار ترقى» بمشاركة مطربة الأوبرا

يعقوب السبيعي والحنان عبدالله بوعيث وتوزيع الراحل سعيد البنا، وهي من لون بحري لعبوني، و«الدريشة» من كلمات د.يعقوب الغنيم والحنان د.سليمان الديكان، وهي من ألوان اللبوة الشعبية،

للمحافظة على التراث الشعبي في ظل التكنولوجيا التي نعيشها، حرص القائمون على تلفزيون الكويت على تصوير سهرة تلفزيونية خاصة لفرقة التلفزيون للفنون الشعبية تضمنت 13 أغنية من مختلف الألوان الغنائية الشعبية الجميلة ستعرض في عيد الأضحى المقبل وذلك تحت إشراف عام لرئيس الفرقة الموسيقار غنام الديكان وإخراج محمد دشني وبمشاركة حثيثة من وكيل التلفزيون فهد الغيلاني. والسهرة التي تضمنت العديد من الأغاني منها «ياشموخ» كلمات الشاعر سالم سبيار والحنان د.سليمان الديكان، وهو عمل وطني بإيقاع الرديحة، و«الحمد لله لمن قدر» من كلمات عبدالله العلوي الحداد والحنان الراحل عبدالله الفرج وتطوير الموسيقار غنام الديكان، وهو صوت خيالي ديني، و«يا بعيد الدار» كلمات

عبد الله السدحان روج لمسرحيته الجديدة «أكشن يا عمري»



عبد الله السدحان

بدأ العدد التنازلي لموسم مسرحيات عيد الأضحى المقبل، ومعه يحرص كل فنان أو فنانة على الترويج لعمله سواء من خلال نشر مقطع فيديو أو الكواليس أو من خلال نشر بوسترات وصور العمل. هذا ما اعتمد عليه الفنان عبدالله السدحان، الذي شارك جمهوره ومتابعيه، صورة من المصق الدعائي لمسرحية «أكشن يا عمري» وذلك عبر حسابه الرسمي على «أنستغرام»، واكتفى عبد الله السدحان بالظهور بجوار المصق الدعائي، دون كتابة أي تعليق.

المسرحية من بطولة عبدالله السدحان، البحرينية سعاد علي، سلطان القبالي، شبيخة زويد، ونسرين، وسيتم عرضها أيام عيد الأضحى، وتستمر على مدى ستة أيام في مسرح جامعة الأمالة بالدامم بمشاركة فرقة الراية الشعبية،

منظّم حفل محمد عبده في أوبرا فرنسا يتخذون قراراً مفاجئاً بعد الإقبال الجماهيري الهائل

مع هذه الخطوة التي اعتبروها دليلاً واضحاً على شوق الجمهور للقاء محمد عبده في العاصمة باريس.

عبر حسابها الرسمي على «انستغرام» عن هذه الخطوة كما أعلنت عن طرح تذكار الحفل الجديد إلكترونياً فجاء بيان الشركة: «نظراً للإقبال الجماهيري الكبير تم إضافة ليلة ثانية لفنان العرب محمد عبده في 23 يوليو، في قصر غارنييه بفرنسا».

ينتظر جمهور الفنان محمد عبده في فرنسا حفله في أوبرا باريس والذي من المقرر أن يقام خلال هذا الشهر، لكن بسبب الإقبال الجماهيري الضخم على الحفل اتخذ المنظّمون قراراً جديداً في الساعات الأخيرة حظي بترحاب كبير من قبل الجمهور.

و بعدما كان من المقرر أن يحيي حفلاً في باريس وتحديداً في قصر غارنييه دار الأوبرا الفرنسية، قرر القائمون على هذه الليلة المنتظرة إقامة حفل ثاني لفنان العرب وذلك بسبب الإقبال الجماهيري الضخم لقطع تذاكر الحفل الأول، وتم تحديد موعد الحفل الثاني لخمسة عشر يوماً في هدية لجمهوره بالعاصمة الفرنسية. المتلفه لحضور حفل للفنان العرب. وكشفت شركة روتانا

حفل محمد عبده الأول في أوبرا باريس قد تم الإعلان عنه خلال الأيام الماضية حيث من المقرر أن يقام يوم 22 من شهر يوليو الجاري، ويعد الحفل من الأحداث الفنية المهمة خلال هذا الشهر، وأعلنت شركة روتانا خلال الأيام الماضية عن طرح تذكار الحفل عبر الإنترنت لكن بسبب الإقبال الكبير والشعبية التي يحظى بها النجم السعودي تم الإعلان عن حفل ثاني، وقد تفاعل قطاع واسع من جمهور فنان العرب



جانب من الحفل

الأغاني التي بعثرتها رياح النسيان، منها أغنية «يا فهد» للفنان خالد بن حسين. كذلك اختار من أغانيه الخاصة، باقة مميزة، مثل «وش تبون»، «حلم عمري»، «لو صبرت شوي».

ولم تنته وصلة الطرب التي قدمها السالم عند ذلك الحد، بل أبدع أيضاً بأغنية «أنا أحبك... أنا أعزك» للفنان رابح صقر، وأغنية «قصر حبك» لأصيل أبو بكر.

ياغالي، لتختار من بعدها أغنية لنوال الكويتية عنوانها «كان يا ماكان» فأغنية «ذاك الغبي» لأصالة نصري، في حين كان ختامها مسكا بأغنية «ها بريحة هلي» التي أشعلت جذوة الحماسة لدى الجمهور.

في غضون ذلك، بدأ الفنان السالم وصلته بأغنية «لو باقي ليلة» لعبد الرب إدريس، ومن بعدها قدم أغنية «ما بين بعينك على كثر ما

ثم، قدمت بمعية السالم «دويتو» غنائياً بعنوان «أقسم أحبك للأبد»، قبل أن تشدو بأغنية «صورنا» التي لحنها بنفسها، وصاغ كلماتها الشاعر تركي المشيخ. تلتها بأغنية «ليه راجع؟ جيتني مشتاق ولا... جيتني قلب موأج».

وعادت لتتهل من عيون الطرب السعودي أغنية لراشد الماجد «يا غالي الناس... وين الناس

حسين الجسمي سفيراً للاتحاد المصري للإعاقات الذهنية



حسين الجسمي

احتفل الفنان الإماراتي حسين الجسمي «جبل الأغنية العربية» مع الجمهور المصري بذكرى ثورة 30 يونيو، مقدماً وسط تفاعل كبير حفلاً غنائياً ضخماً ومميزاً في فندق الماسة - مدينة نصر بالقاهرة، حمل كل معاني الرقي في التنظيم والحضور.

وأعرب الجسمي عن سعادته بالحضور الراقى في الحفل، شاكرًا دعوة فندق الماسة - مدينة نصر الكريمة، وأضاف: «أحب أولاً وقبل كل شيء أن أتقدم بخالص العرفان والتقدير لفخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي على الإنجازات المذهلة التي يقوم بها لمستقبل مصر والمصريين»، متابعاً: «لما يكون عندك موعد مع ناس بتحبهم جداً ويحبوك... أكيد بتكون استعدادك غير ومختلفة... خاصة لما يكون اللقاء في حبيبتي مصر... وفي مصر كل شي مميز... حتى الضحكة تبقى أحلى». ونقل الجسمي بين مجموعة كبيرة من أهم أغنياته المصرية والخليجية والعربية، بينها ولأول مرة الأغنية الجديدة التي تلاقي انتشاراً كبيراً بين الجمهور «دلع ودلع»، وذلك برفقة فرقة الموسيقى بقيادة المايسترو د. سعيد كمال.

وكرم الاتحاد الرياضي المصري للإعاقات الذهنية الجسمي بدرع الاتحاد، وتعيينه سفيراً له، وسفيراً لمبادرة قادرون باختلاف، بحضور المهندس أنل مبدى الرئيسة التنفيذية، والتي أعربت عن شكرها وامتنانها لمساهمة ودعم الفنان لذوي الهمم، ومشاركته في احتفالات «قادرون باختلاف»، وتقديمه للأغنية الاجتماعية «بطل الحكاية».

وكرم الاتحاد الرياضي المصري للإعاقات الذهنية الجسمي بدرع الاتحاد، وتعيينه سفيراً له، وسفيراً لمبادرة قادرون باختلاف، بحضور المهندس أنل مبدى الرئيسة التنفيذية، والتي أعربت عن شكرها وامتنانها لمساهمة ودعم الفنان لذوي الهمم، ومشاركته في احتفالات «قادرون باختلاف»، وتقديمه للأغنية الاجتماعية «بطل الحكاية».