

«خروف العيد» الخميس في «السينما»



بوستر فيلم «خروف العيد»

أم، للإنتاج الفني. تدور أحداث الفيلم حول بوراشد الذي يجسد دوره الفنان أحمد العونان عندما يصغي لزوجته أم راشد (مائل الجار الله) بأن يشتري خروفا لكي يضحى فيه بعيد الأضحى، وعندما يشتريه تبدأ معاناة بوراشد مع هذا الخروف المزعج، ويمر بالعديد من المشاكل والمفارقات الكوميدية والأحداث الغريبة في يوم العيد.

تستعد قاعات السينما الكويتية لعرض الفيلم الكوميدي «خروف العيد» وذلك الخميس المقبل، الفيلم قصة وإخراج عمار هاشم الموسوي وسيناريو وحوار محمد المحيطي، وشارك في التأليف عبدالرحمن خاجة، ومن بطولة أحمد العونان وعبدالله الخضر ومائل الجار الله وعبدالناصر الزاير وصالح الدرع وبدر العطوان ولبلى الرندي وآخرون ومن إنتاج شركة «مركز أي

محمد الحملي يخوض التحدي والمغامرة كعادته

«قصر الرعب».. إثارة وتشويق

العباءة والدراعة اللبس التقليدي الكويتي. أما د.. أحلام حسن فهي من «فطاحلة» المسرح التي تعرف تماما أين تضع جملها وتنفرد به، واختياراتها في الكوميديا دقيقة، كذلك عبدالله الرميان فنان صاحب «كاريزما» جميلة خاصة به وحده، ويتميز «بخفة الطيبة» فلم نشعر بأنه يقوم بدور تمثيلي، بل إنه كان واقعيًا، وكأنه يوصل الرسائل لكل فرد من الحضور.

في المسرحية تمت مناقشة أكثر من قضية مجتمعية تدور في البلد بطريقة مستساغة تصل للجمهور بشكل مستحب، والمسرحية من إنتاج «باك ستيج غروب» للفنان محمد الحملي وتأليف وإخراج: عبدالعزیز المسلم، وبطولة: محمد جابر العبدروسي وأحلام حسن ومحمد الحملي وعبدالله الرميان وشيما سليمان وجمال الشطي وإسماعيل سرور ومحمد فائق، والمخرج المنفذ: مشاري المطيري، فيما يتولى الإشراف: عبدالله الرميان.



الفنان القدير محمد جابر في المسرحية

برعت الفنانة الكويتية الشابة الجميلة شيما سليمان في تجسيد دورها وكان وقوفها على المسرح متناسقا، وطبقة صوتها كانت مستحبة لدى الجمهور، فشيما تمثل البنت الكويتية التي تتنقى مفرداتها، وحتى ملابس الراكوز كانت تمثل البنت الكويتية، مثل

السياسية والاجتماعية بطريقة سلسة، وتخلو من خدش الحياء، والأكد أن الحملي اعتدنا منه المسرح المحترم الأنيق فكرا والإبهار بالتقنيات، كما أن رؤيته الإخراجية كانتا مكبا الميزان، حيث نفذت بدقة عالية وفريدة، وأيضا المفردات والجمل لا يوجد فيها أي ابتذال.

الحملي دور الابن الذي يعود من الدراسة في الخارج وتحديد الولايات المتحدة الأميركية كي يسكن مع إخوته في المنزل، ويبدأ الأب المتوفى في الظهور لهم على شكل «جني» ويخاطب كل ابن فيهم، ويوجه لهم رسائل مبطنه. الأحداث تترج بين الجد والمزح، والإسقاطات

بعد سلسلة نجاحات متواصله ولا متناهية في مجال المسرح عاد الحملي من خلال الرعب ليقدّم لنا عدة رسائل ويناقش قضايا اجتماعية معاصرة متلازمة مع الأحداث الحالية في البلد. تم تقديم رؤية إخراجية جميلة من خلال فكرة «قصر الرعب» التي تبدأ بإثارة وتشويق مع دخول الجمهور، حيث إن الراقصين على المسرح يظهرن بملابس واقعة بالفعل تخير الرعب، بجانب المؤثرات الموسيقية التي تحمل طابعا خاصا تجعل الحضور يعيشون هذه الأجواء الغريبة حتى نهاية العرض.

تدور أحداث المسرحية حول أب متوفى (الفنان القدير محمد جابر)، لكن روحه تترقب في أنحاء المنزل، ولديه ولدان وابنة، ويبدأون في التوافد على البيت ويقطنون فيه بهدف العثور على الميراث الذي تركه لهم والدهم، وكل منهم يحلم بالثراء والأموال الطائلة، ويجسد

أكد أن الجمهور «متعطش» لهذا النوع من المسرحيات

الدوسري: «موعد مع معاليه» تعيد أمجاد المسرح الكويتي



الدوسري وخالد المطرف في المسرحية

تحدث الفنان محمد الدوسري عن أسباب النجاح الذي تحصدته مسرحية «موعد مع معاليه» التي بدأت عروضها منذ عيد الفطر الماضي ومستمرة لما بعد عيد الأضحى المبارك، وقال: قدمنا أكثر من 67 عرضا، وهذا العدد والنجاح الذي نحققه سببه أن الجمهور كان «متعطشا» لهذا النوع من المسرحيات التي تحمل رسالة.

وتابع الدوسري: حاولنا من خلال «موعد مع معاليه» أن ننعش المسرح الكويتي ونعيده إلى أمجاد الماضي، وقد اكتشفنا أن الناس «ناطرة» من زمان مسرحية تكون هادفة، وهذا الذي جعلنا نفتك هذا العدد من العروض، مستندرا في تصريحات تلفزيونية: كفريق عمل لا نشعر بأي «تعب» لأننا نشاهد السعادة في عيون الجمهور، ومثلما يستمتع الجمهور بالعروض نحن كفنانين مستمتعين أيضا.

حسن عبدال: سعيد بفوز «لك الاختيار» في مهرجان الخليج 15



حسن عبدال

عبر المخرج حسن عبدال عن سعادته الغامرة بفوز عمله «لك الاختيار» الذي حققه بالتعاون مع المخرج عبدالعزيز الصايغ في مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون في دورته الـ 15 التي اختتمت أعمالها في مملكة البحرين الشقيقة ونظمة جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج. وقال المخرج حسن عبدال ان سلسلة «لك الاختيار» التوعوية تم إنجازها

بتكليف من مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وبالتعاون مع المخرج الزميل عبدالعزيز الصايغ الذي لطالما جمعنا العديد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية المشتركة. وأشار إلى أنه يحضر حاليا عددا من المشاريع الفنية والإعلامية الجديدة التي ستجد طريقها إلى النور في الفترة القصيرة المقبلة.

أمل محمد.. «وتفرج بعد حين»



أمل محمد

دورها الفنانة سلمى وغيرهم الكثير. أصل، وإن بدت متحفظة نوعا ما على ملامح الدور الذي تلعبه، لكنها كشفت عن تجسدها لدور الزوجة لعبدالإمام عبدالله، ولديها منه بنت وولد، مشيرة إلى أن مسارها الدرامي يعيدها إلى شيء قد حدثت في الماضي، وعلى إثره تبدأ السير وفق خط مليء بالعقبات، يجمعها بشقيقتها، التي تؤدي

تتهيا الفنانة أمل محمد لدخول «لو كيشن» المسلسل الدرامي الجديد «وتفرج بعد حين» الذي دارت كاميرات المخرج والفنان عبدالله التركماني لتصوره قبل أيام، وهو من تأليف الكاتب عيسى الحيساوي، حيث تشارك في بطولته إلى جانب عبدالإمام عبدالله، يعقوب عبدالله، هبة السدي، سلمى سالم، غرور، روان العلي

درة تكشف موعد عرض فيلمها الجديد «جدران»



درة

كشفت النجمة درة عن موعد عرض أحدث أفلامها «جدران» حصريا على إحدى المنصات الرقمية: ليصبح أول تجربة لها لصناعة أفلام حصرية رقمية، مؤكدة أن الفيلم سيعرض لأول مرة يوم الخميس الموافق 17 من شهر يوليو الجاري.

ونشرت درة البوستر الرسمي لها من الفيلم عبر حسابها بموقع إنستغرام وعلقت على الصورة قائلة: الحكايات بتفضل حكايات لغاية ما نعرف أصلها إيه، وتابعت مؤكدة أن الفيلم صنع خصيصا للمنصة الرقمية المصرية.

تدور أحداث الفيلم في إطار تشويقي رعب، حيث تجسد درة فيه شخصية مريضة تعاني من أمراض نفسية بسبب مشكلة مرت بها، وهو من بطولة درة، نيقولا معوض، فراس سعيد، هند عبد الحليم، أحمد بدير، قصة ياسر صلاح، سيناريو وحوار هيثم وأحمد الدهان، وإخراج محمد بركة.

يذكر أن آخر أعمال درة للسينما فيلم «الكاهن»، الذي تم طرحه رسميا يوم 29 ديسمبر الماضي، وهو فيلم تدور أحداثه في إطار رعب تشويقي حول صحفية مزوجة من رجل يعاني من مشكلات نفسية، ومع الأحداث تقع جريمة قتل تقلب حياة الزوجين رأسا على عقب، والفيلم من بطولة حسين فهمي، إياد نصار، جمال سليمان، محمود حميدة، فتحي عبد الوهاب، درة، وغيرهم، ومن تأليف محمد ناير، وإخراج عثمان أبو لين. وتنتظر درة عرض مسلسلها الجديد «المتهمة» قريبا في فصل الخريف على منصة «شاهد»، وتدور أحداث المسلسل في إطار تشويقي رعب حول شخصية نورهان المتهمه في جريمة قتل وتحاول الهروب منها طوال أحداث المسلسل، ويشارك درة في البطولة كلاً من دياب وعلي الطيب، والمسلسل من إخراج تامر نادي.