

الخضر: أغنياتي تحمل معنى ورسالة



■ حمود الخضر

للأعمال عبر المنصات والقنوات الإلكترونية، كما أن الجمهور المصري يعرف عنه حبه للفن وتذوقه له. وحول استمراره في تقديم كل أعماله بنفس الخط الذي يسير عليه، قال: أحرص دائماً على التجديد لكن في الوقت نفسه أحافظ على أن تكون أغنياتي ذات معانٍ وتحمل رسالة.

مجاًلاً لإعادة تقديمها بأكثر من طريقة مثل الجلسات وغيرها، هذا بالإضافة إلى الطاقة التي تمنحها فرصة التسجيل للأغنية. وكشف الخضر عن تحضيراته الجديدة، فقال: أستعد لطرح أغنية جديدة باللهجة المصرية لأول مرة، وهذه الخطوة جاءت بعد متابعة نسب المشاهدات في مصر

كشفت الفنان حمود الخضر عن تحضيراته لتقديم مجموعة حفلات في مدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية، وقال: الحفلات ستكون ابتداءً من ثاني أيام عيد الأضحى المبارك وتمتد لنهاية أيام العيد، وستقام على مسرح إثراء الثقافي التابع لآرامكو، وهو أكبر مركز ثقافي يحتوي على مسرح، وستكون المشاركة الفنية لي مع فرقتي الموسيقية. وأعرب الخضر عن سعادته بالمشاركة في هذا الحفل خاصة أنه يأتي بعد تعاونه مع مركز إثراء في أغنية طرحت قبل فترة وجيزة، وكانت خاصة بالتشجيع على القراءة، وكانت بعنوان «بين السطور».

وأكمل قائلاً: هذا الحفل سيتيح لي الفرصة مع فرقتي الموسيقية لتقديم العزف الحي للأغنية وسط حضور الجمهور. وحول السر في اهتمامه بإعادة توزيع وتقديم الأغنيات في حفلاته مع الجمهور، قال: دائماً ما يرتبط بها الجمهور بصورة خاصة، وتمنحنا

يشارك فيها محمد عبده والجسمي وإدريس.. وحفل الرويشد مباشر

«سهرات وجلسات غنائية»

.. عيدية التلفزيون لمشاهديه



■ عبدالله الرويشد

إدريس والمطرب عبدالعزيز السبيح حيث انتهى التلفزيون الأسبوع الماضي من تسجيلها بقيادة المخرج القدير جوهري الجويهل وأعداد بدر الدعي وبإشراف طلال الهيفي. هذه السهرات والجلسات الغنائية الشعبية بمنزلة «عيدية» يقدمها التلفزيون لمشاهديه طوال أيام عيد الأضحى، بالإضافة إلى عرضه عدداً من البرامج المتنوعة والأفلام السينمائية التي تتماشى مع فرحة العيد.



■ عبدالرب أدريس

التي أحيائها مؤخراً في الكويت، بينما ستعرض شاشة القناة الأولى والفضائية الكويتية الحفل الغنائي الذي يحببه المطرب القدير عبدالله الرويشد 13 الجاري على الهواء مباشرة من قاعة أرينا بمجمع 360. كما سيعرض تلفزيون الكويت جلسة غنائية للمطرب الشاب مطرف المطرف من إخراج أحمد الدوغجي، بالإضافة إلى عرضه لجلسات «البرق اليماني» للمطرب د.عبدالرب



■ محمد عبده

يحرص قطاع التلفزيون على مشاركة مشاهديه داخل الكويت وخارجها فرحتهم بعيد الأضحى، حيث سيقدّم لهم طوال عطلة العيد سهرات وجلسات غنائية مسجلة ومباشرة لعدد من المطربين في الخليج، ومن هذه السهرات سهرة خاصة مسجلة لفنان العرب محمد عبده التي أحيائها في القاهرة وأيضاً سهرة المطرب حسين الجسمي التي أحيائها في القاهرة، بالإضافة إلى سهرة مسجلة لحفل المطرب عبدالمجيد عبدالله

مي عبدالله: «نجاة» مفاجأتي للجمهور في «بلاغ نهائي»

محمد الصيرفي والنجم السعودي خالد الفراج وشهد سلمان، وغيرهم. وأضاف: أجسد في المسرحية ثلاث «كاركتيرات» مختلفة، الأولى «الجنبة»، والثانية السكرتيرة الحلوة الدلوعة، والثالثة فتاة من المشهورات بتفريدهن على «تويتر» والمشاكل التي تحدث من وراء هذه التفريدهات. وعن الكيمياء التي تجمعها مع طارق العلي الذي تعمل معه منذ عام 2003، ردت: أبو محمد أخي الكبير ونجمي المفضل في عالم الكوميديا، وأردفت: المسرحية أجوائها «تجنن» وكلنا فيها على قلب واحد، بالإضافة إلى أن كواليسها حلوة وكلها بهجة وسعادة، ومسرحية محظوظ ومبروك» هي الرابعة لي مع د.طارق العلي.

وكان آخر أعمال راندا عبد السلام مشاركة في مسلسل «زي القمر» وحكاية «عقبال عوضك» شارك في بطولتها مع كساب ومالة فاخر، أحمد جمال سعيد، محمد جمعة، وعدد من الشباب، من إخراج معزز حسام.

تتناول الحكاية أكثر من قضية أبرزها قضية العنوسة، وتأثيرها على المجتمع، بالإضافة إلى تأخر البنات في الزواج وكيف تؤثر تلك الظاهرة على الأمهات والعائلات، وكيفية تعامل الأهل والأصدقاء مع تلك الظاهرة، من خلال قصة «شادية» التي تعمل مدرّسة رياضيات وتعاني من فكرة العنوسة التي تطاردها.



■ مي عبدالله مع طارق العلي من كواليس محظوظ ومبروك

من جانب آخر، كشفت عبدالله أنها انتهت من تصوير مسرحية تلفزيونية جديدة مع النجم الكبير طارق العلي، وإنتاج مركز «فروغي» بعنوان «محظوظ ومبروك» وستعرض عبر منصة «شاهد» في عيد الأضحى، وهي فكرة عيسى العلوي، وتأليف أحمد فارس، وإخراج د.موسي آرتي، ويشارك في البطولة

مجانلة من أجمل الأعمال التي أنتجت في الفترة الأخيرة، بالإضافة إلى التعامل الراقي والمتميز مع كل فريق المسلسل من قبل شركة «البراق» للإنتاج الفني الجبهة المنتجة. مكملة: دوري فيه جميل جداً، وهو لامرأة من ضمن رهاثن يتم اختطافهم واحتجازهم بإحدى الجزر وسط أجواء من الإثارة والإكشن.

تقليدية، محدثة عن سبب غيابها عن أعمال رمضان الماضي، قائلة: بالفعل هذه أول مرة لا أواجه في السباق الرمضاني، وكنت أتمنى أن يعرض مسلسل «الرهاثن» في الشهر الكريم، ولكنه عرض عبر منصة إلكترونية، لذلك لم يأخذ حظه من المشاهدة الكافية، وأتوقع أن يحقق نجاحاً كبيراً عند عرضه تلفزيونياً لأن العمل وابدون

حالة من النشاط الفني تعيشها النجمة مي عبدالله هذه الفترة من خلال مشاركتها في أكثر من عمل فني جديد منوع بين الدراما والمسرح، بالإضافة لمشروع سينمائي. مي عبدالله تحدثت عن أعمالها حيث قالت: مشغولة حالياً بتصوير دوري في المسلسل الجديد «بلاغ نهائي»، من تأليف عبدالمحسن الروضان، وإخراج سلطان خسروه، وإنتاج شركة «ماجيك للنس» للأخوين محسن وأحمد ملا حسين، ودوري في العمل سيكون بمنزلة صدمة للمشاهدين الذين تعودوا على مشاهدتي في شخصيات معينة، حيث أجسد دور «نجاة» وما أدراك ما «نجاة»، فالدور جديد وجريء بكل ما تحمله الكلمة من معاني، مشيرة إلى أنها تشارك في المسلسل مع نخبة كبيرة من نجوم الكويت والخليج والعراق منهم على سبيل المثال عبدالعزيز الحداد وتركلي اليوسف وهند كامل من العراق، وآخرين. فيما كشفت مي عبدالله أنها تستعد لعمل درامي قوي وأيضاً لفيلم سينمائي تراهن عليهما، مؤكدة أن العملين مختلفان ويميلان رؤية فنية غير

الانتهاء من تصوير فيلم «الطير المسافر» عن الموسيقار الراحل بليغ حمدي



■ بليغ حمدي

حدثت له «حادث سميعة مليون» وأدت لسفره خارج مصر، وعند عودته كان مهزوماً. وأعربت هنداي عن سعادتها بتجربتها الأولى من خلال تأليف فيلم «الطير المسافر» والذي يجسد الأحداث التي أثرت في الموسيقار بليغ حمدي وبالتالي أثرت عليه نفسياً وصحياً، من خلال الاستعانة بالمقرئين منه وعن طريق البحث والتدقيق فيما يخص بليغ حمدي، كما استعانت ببعض أغراضه الشخصية لظهورها بالفيلم. وأشارت إلى أنه كان متأثراً بالتراث والفلكلور الشعبي كما هو واضح في الكثير من ألبوماته، وقد ساهم في اكتشاف العديد من المطربين مثل علي الحجار وسميرة سعيد، وعفاف راضي، وميادة الحناوي، ورزة الجزائرية، وهناك تجربته الهامة مع عبد الحليم حافظ، ومحمد رشدي والعزبي، وتجربته مع كوكب الشرق أم كلثوم، وتجربة الأغاني الدينية مع النقشبدي.

قالت الصحفية والناقدة فائزة هنداي، صاحبة فكرة وسيناريو فيلم «الطير المسافر» للموسيقار الراحل بليغ حمدي، إنه تم الانتهاء من تصوير الفيلم، وسيدخل مراحل المونتاج والمكساج خلال الفترة المقبلة. وأضافت هنداي - في تصريحات صحفية - أن بليغ حمدي استطاع تلحين نحو 5000 أغنية، وتمتاز ألبوماته بالتنوع والثراء، من بين الأغاني الرومانسية والدينية والوطنية، وأنه لحن لكبار المطربين والمطربات في مصر والوطن العربي، منهم كوكب الشرق أم كلثوم، وعبد الحليم حافظ، ومحمد العزبي.

وأوضحت أن لديها ذكريات تجمعها مع موسيقى الراحل بليغ حمدي حيث كان الموسيقار المفضل لكل العائلة ولذلك منذ صغرها وهي تهتف فن الموسيقار الكبير بليغ حمدي وتقدره، لأنه من الموسيقيين الذين ظلموا ولم يأخذ حقه كغاية بسبب المشكلة التي

ديانا كرزون تعتذر عن المشاركة في مهرجان جرش

أعلنت المطربة الأردنية ديانا كرزون، أنها قررت الاعتذار عن عدم المشاركة في مهرجان جرش، الذي يقام سنوياً في مدينة جرش الأثرية شمال الأردن. وأوضحت الفنانة الأردنية أنها اتخذت القرار بسبب التراكبات التي شهدتها مفاوضاتها مع إدارة المهرجان، وأشارت إلى أن القرار جاء بعد دراسة مستفيضة ومراقبة حثيثة لتنظيم المهرجان. وذكرت تقارير إعلامية انتقاد ديانا كرزون لتنظيم المهرجان، وأنها ترى حدوث تخبط كبير في النسخ السابقة، وأشارت إلى وجود تعمد من قبل القائمين على المهرجان يتلخص في عدم

تقدير واحترام الفنان الأردني بشكل كاف. وذكرت ديانا كرزون أن برنامج المهرجان الذي جرى توزيعه في المؤتمر الصحفي الخاص بالإعلان عن فعاليات جرش 2022 والذي عقد صباح الإثنين، شهد غياب أسماء الفنانين الأردنيين بشكل كامل. وأوضحت الفنانة الأردنية أن التراكبات خلال مفاوضاتها مع إدارة المهرجان دفعتها لحسم الموضوع بشكل نهائي، وأكثر من جعلها تعتذر عن المشاركة في المهرجان عدم احترام مواعيد الفنانين الأردنيين والتزاماتهم، بالإضافة إلى فرض أيام محددة عليهم للغناء بها دون التفاوض معهم على

راندا عبد السلام تخوض تجربة درامية جديدة من خلال «ديفيليه»



■ راندا عبد السلام

تخوض الفنانة راندا عبد السلام تجربة درامية جديدة، من خلال مشاركتها في مسلسل يحمل اسم «ديفيليه». وقالت راندا عبد السلام، في بيان إعلامي لها، إن الشخصية التي ستقدمها خلال أحداث المسلسل مليئة بالتفاصيل والأحداث المختلفة، موضحة أنها ستقدم دور زوجة الفنان إيهاب فهمي الذي يشارك معها العمل. ووفقاً لما جاء في بيانها الإعلامي، ستبدأ راندا تصوير مشاهداتها في المسلسل منتصف شهر يوليو الجاري.

«ديفيليه» ينتمي لنوعية مسلسلات الجريمة والغموض، ويشارك في بطولته بجانب راندا عبد السلام، كل من وفاء عامر، محمد عن، مصطفى درويش، عابد عناني، إيناس عز الدين، جيهان خليل، أنشرف طلبة، أحمد كشك، هدير الديب،

رضوى عطا، حلا زلط، عمر محمد فوزي، ندى عصام، وآخرين، قصة أحمد عيسى، وتأليف أحمد أنور ومحمود جماليكا، إخراج معزز حسام. وتتناول الحكاية أكثر من قضية أبرزها قضية العنوسة، وتأثيرها على المجتمع، بالإضافة إلى تأخر البنات في الزواج وكيف تؤثر تلك الظاهرة على الأمهات والعائلات، وكيفية تعامل الأهل والأصدقاء مع تلك الظاهرة، من خلال قصة «شادية» التي تعمل مدرّسة رياضيات وتعاني من فكرة العنوسة التي تطاردها.