

نبيل شعل يتجاوز المليون مشاهدة في ثلاثة أيام بألبوم «لاهي»



■ نبيل شعل

عبدالقادر الهدهود وتوزيع سيروس ومكس وماستر جاسم محمد.

واختتم الألبوم بإطلاق أغنية «ولا هم يحزنون» من كلمات رامي العبودي وألحان وتوزيع ميثم علاء الدين ومكس وماستر جاسم محمد، وإيقاعات هاني الدوسري، ونالت 739 ألف مشاهدة، وهي تتحدث بحكمة عن الاكتفاء بالنفس بعيدا عن وجود أشخاص خائنين ومتعبين.

تجاوزت 421 ألف مشاهدة. أما أغنية الألبوم «لاهي» فقد نالت 855 ألف مشاهدة، وهي من كلمات واحد ألحان وليد الشامي ومكس وماستر جاسم محمد، وإيقاعات هاني الدوسري، وعن تتحدث عن اشغال كل شخص بحياته الخاصة بعيدا عن هموم وأحزان المتحدث. وعن ثالث أغنياته «يا مدور، الغزلية فقد نالت 160 ألف مشاهدة، وهي من كلمات كايد وألحان

طرح الفنان نبيل شعل 4 أغنيات من ميني ألبوم لاهي 2022 بعنوان «لاهي» و«نهاب» و«يا مدور» و«ولا هم يحزنون»، وقد تجاوزت مشاهداتها المليون في ثلاثة أيام من إصدارها فقط.. فلتتعرفوا على التفاصيل. جاءت الأغنية الأولى بعنوان «نهاب» من كلمات وألحان محمد الأحمد، وتوزيع فهد السويع، وميكس وماستر جاسم محمد، وفي يومين من إصدارها

خالد البريكي، كما وجه الفنان بشار الشطي رسالة للفنان الكويتي الكبير قال فيها: «أتشرف أني أكون جزء ولو بسيط وصغير من مشوارك يا العملاق فنان وخلقا كنت ولا مازلت وستبقى ملهم وأستاذ وهرم نتشرف بانتمائه لوطني الكويت ونتشرف باننا ربنا على حسك وفكك، نحكيك يا بو خالد اسعدتني الله يسعدك».

عبدالله الرويشد ظهر خلال الأيام الماضية وهو يستعد من خلال بروقات مستمرة مع فرقته الموسيقية لهذه الليلة الغنائية المهمة التي تأتي احتفالا كذلك بمسيرته الغنائية الطويلة والتي أطر بها جمهور في الكويت والخليج والعالم العربي، وأكد الفنان عبدالله الرويشد قبل الحفل أنه سعيد بمعبادة الجمهور من خلال هذا الليلة الذي سوف يقدم من خلالها 40 عام من مشواره الغنائي.

ترديد الجمهور لكلمات الأغنية معه، كما حرص الرويشد على التعبير عن إعجابه بتفاعل الجمهور معه أثناء الغناء حيث أكد لهم أنه يمثلون الفرحة بالنسبة له. وشهد الحفل أيضا حضور عدد من نجوم الكويت من بينهم الفنان

عبدالله الرويشد



■ عبدالله الرويشد

كذلك في غناء «دنيا الوله» أشهر أغاني النجم الكويتي التي تعد من الأعمال التي يطلبها دائما جمهوره في الحفلات الغنائية. عبدالله الرويشد أطر أيضا محبيه بعدما قام بالعزف على العود وظهر جالسا وهو يغني «للعاشقين العيون» وسط

«وبانت نهاية قصتك». وأثناء غناء «قلبي معاك» أحد أشهر أعماله الغنائية عرض فيديو لأبرز اللقاءات والصور الخاصة بمسيرته الغنائية الطويلة والتي تسجل أجمل اللحظات التي جمعت مع كبار النجوم وأثناء الحفلات الغنائية التي شارك فيها، كما أبدع

عبدالله الرويشد أشعل حفلته الذي أقيم على مسرح آرينا بدولة الكويت والذي شهد حضورا كبيرا من قبل الجماهير التي تداولت مقاطع مصورة من حفل النجم الكويتي والذي تصدر اسمه تريند «تويتر».

الرويشد تألق في حفلته على مسرح آرينا الكويت وقدم النجم الكبير مجموعة من أجمل وأشهر الأغاني في حفل غنائي امتد لـ4 ساعات كاملة أمتع فيه جمهوره بالعديد من الأغاني الطريفة، عبدالله الرويشد حظي باستقبال حافل منذ صعوده على المسرح وتفاعل الجمهور مع كل أغنية قدمها النجم الكبير كما حضر سالم الهندي المدير التنفيذي لشركة روتانا الحفل وظهر في فيديو وهو متفاعل مع أغنية «يعيبوا على الناس»، كما قدم الرويشد كل من أغنية «تصور» و«صدقيني» و«لا تلومنه»، وأيضا كل من أغنية «الي نساك»،

لطيفة: سعيدة بتعاوني مع «روتانا» وعرب الفن سالم الهندي



■ الفنانة لطيفة مع الرئيس التنفيذي لـ «روتانا» سالم الهندي

احتضنتني من أيام شركتي «لايرين»، وسعيدة بالتعاون مع وجود عرب الفن سالم الهندي بوفوان، ودياما وش روتانا علي حلو برشة برشة، وآخر تعاون بيننا كان في الألبوم «معلومات» مش اكيدة» للمبدع زياد الرحباني، وقبلها في الألبوم في الكام يوم اللي فاتو وصوت من الميني ألبوم اربع أغنيات وهي من إخراج شريف ترحيني وهو مخرج لبناني عايش بالمانيا وتم التصوير بين لبنان ودبي، اما أغنية حبيبو فهي من إخراج المخرج المصري محمد جمال وتعاونت فيها مع مصمم الأزياء الكويتي العالمي جسيمكو.

وعن ألبومين طرح الألبوم، قالت: طرح اوديو وفيديو في كل قنوات روتانا التلفزيونية والإذاعية بالإضافة الى موقع انغماسي وديزور وسعيدة جدا بردود الأفعال من الفائز للمقتطفات البسيطة اللي سمعوها، واتمنى بالقرب العاجل ان اتواجد بالكويت الغالية والتقي بجمهوري هناك.

طرح الألبوم الغنائية لطيفة التونسية الذي روجت له «روتانا» قبل أيام بكتيبات قصيرة لكل أغنية تقريبا كعد تنازلي لطرح الألبوم المنوع في مواقع التواصل الاجتماعي وعلى شاشات «روتانا».

وقالت لطيفة عن ألبومها: هو ألبوم منوع فيه كل أنواع الإيقاعات والألحان الذي سمعها الجمهور بثوان معدودة في مواقع شركة روتانا، ويضم العديد من الأسماء وهي: أغنية طار طاروهي تونسية من كلمات وألحان رضا شعير والماسر بتركي، وأغنية حبيبو واعليني دم كلمات تراث نيمير وألحان علي سالم وهي اغان عراقية، وأغنية جعيشها مرة وحدة من ألحان محمد أحسن وكلمات ملاك عادل، وأغنية أحسن من كلمات تامر حسين وألحان عزيز الشافعي وتوزيع تومة وحبيب اطرهم على شكل الميني ألبوم.

وعن تعاونها مع شركة روتانا، تقول: أنا جدا فرحانة بتعاوني مع شركة كبيرة مثل شركة روتانا اللي

في الوقت الذي يترقب فيه عرض المسلسل الكوميدي «محطات»، يعاني الفنان فهد البناي في اختيار النص التراجيدي بعد مشاركته في مسلسل «كف ودقوف».

وأوضح البناي: «بعد مشاركتي في (كف ودقوف)، لم أجد النص القوي الذي يستحق المشاركة فيه (حبل قاعد أعاني)، إذ لا يمكنني النزول عن المستوى الذي قدمته للجمهور، كما يمكن القول إن المسلسل (حبل قعدا) ووضعنا في مكان (يخرع) لا نستطيع القبول بعده بأي شيء».

أما في ما يتعلق بـ«محطات»، الذي كان قد انتهى من تصويره في الفترة الماضية، ولم يحظ بفرصة العرض خلال الموسم الدرامي الرمضاني الفائت، فعنه قال: «المسلسل كوميدي منوع، وهو من إخراج نواف الشمري الذي لم أسمع في إخراج هذه النوعية من الأعمال مثل (قصائيات، سينماتيات، ريموت كنترول) وغيرها، إذ إن (محطات) يعتبر بنفس الوضع لكنه ذو أجواء أخرى مختلفة، ففي



■ فهد البناي

خلال عمل مسرحي تكون انطلاقته وولادته من فوق خشبة مسرحهم». وأضاف: «أما بالنسبة إلى مسرحية (سوبر ماركت) التي ما زالت تعرض حاليا في الكويت على خشبة مسرح نادي اليرموك، فسيكون لها فرصة العرض لاحقا في الإمارات وقطر بعد أن

انها خيرة حيث سيحظى بفرص أكبر للمشاهدة». وفي ما يخص جديد المسرحي، أجاب البناي: «بالطبع ستكون لدينا مسرحية جديدة سيتم عرضها ضمن فعاليات موسم الرياض المقبل بشكل حصري، حيث اعتدنا أن تكون معهم في كل موسم جديد من

كل حلقة سوف نتكلم عن قصة فيلم أو مسلسل سواء خليجيا أو أجنبيا وأيضا سيكون للمسرحيات نصيب. وبالنسبة إلى شاركت في غالبية الحلقات مع أحمد العونان ومجموعة من النجوم. ومسألة عدم عرضه في رمضان وتأجيله للوقت الحالي أرى

فهد البناي : مشاركاتي الدرامية فقط حتى أثبت نفسي أنني أستطيع العمل في الكوميديا والتراجيديا

حظيت في وقت سابق بفرصة العرض في مدينتي الرياض وجدة. والأمر ينطبق أيضا على مسرحية (حلالهم دلالمهم) التي ستحظى بفرصة العرض مجددا في قطر ثم الرياض».

أوضح البناي : «منذ الأساس أعمل في المسرح، ومشاركاتي الدرامية فقط حتى أثبتت لنفسي أنني أستطيع العمل في الكوميديا والتراجيديا، وأيضا تأكيداً لمبدأي وهو أن الفنان يجب عليه التنوع في اختياراته، وألا يحصر نفسه في لون فني معين. لذلك، تراني أحب العمل في الدراما عكس شخصيتي، فأشعر بالمتعة أكثر عندما أمثل شيئاً بعيداً عن حياتي اليومية المليئة بالضحك».

وأكمل: «المسرح عالم ثان، والخشبة هي الإثبات الحقيقي للممثل، خصوصا مع رصد ردة الفعل المباشرة من الجمهور، لهذا مهما وصلت من نجومية ومن عدد متابعين، فالإثبات الحقيقي يبقى خشبة المسرح، إما تستمر في العطاء أو أن يقول لك الجمهور (تفضل أخوي عالبوفيه)».

بسام الترك : «وش جابك» جديدي مع التونسية سارة الزين



■ الترك والزين مع فريق عمل الكليب

نتهى المخرج القدير بسام الترك من تصوير فيديو كليب للمطربة التونسية سارة الزين لأغنية تحمل عنوان «وش جابك»، كلمات الشاعر منصور الفضلي، وألحان عبدالقادر الهدهود، عن هذا الخبر تحدث الترك قائلا: العمل من إنتاج شركتي A2B media production، الداعمة لشباب المطربين، ونساعدهم في حدود إمكانياتنا، ونقدم من خلالها محتوى رقميا جديدا في «اليوتيوب» بتبنينا لعدد من الأصوات الواعدة.

وأضاف: المطربة سارة الزين واحدة من الأصوات التي تحمسنا للتعاون معها لأنها تملك موهبة حقيقية، وكانت البداية من خلال فيديو كليب لأغنية «وش جابك»، وتم تصويرها في دبي لمدة يوم واحد، وقدمنا سارة في الكليب بثلاثة «لوكات» مختلفة، حيث حرصنا على تقديمها بصورة خاصة كون هذا هو الفيديو كليب الأول لها.

وتابع: للحقيقة سارة ساعدتنا بشكل كبير خلال التصوير وقدرتها على تجسيد مشاهدنا في العمل بشكل احترافي، وأنا سعيد جدا بالتعاون معها لأنها تمتلك صوتا جميلا وقويا، وأتوقع لها النجاح في الفترة المقبلة.

وأشار الترك الى ان الكليب سيتم عرضه على المنصة الرقمية الخاصة بشركته، وأيضا عبر المنصات الرقمية والمحطات الفضائية الأخرى. الجدير بالذكر ان أغنية «وش جابك»، من كلمات منصور الفضلي، وألحان عبدالقادر الهدهود، وتوزيع ومكس وماستر حسام كامل، تصميم أزياء محمد النجار، وإخراج بسام الترك.

شيرين رضا: أحب الحيوانات ولا أؤمن بالسعادة الدائمة



■ شيرين رضا

الذي عرض في السباق الرمضاني الماضي وشاركت فيه إلى جانب الفنانين: أبررها: هيثم سعيد، أمينة مغربي، وبيومي فؤاد، وغيرهم، وهو تأليف مصطفى حسين محرم وإخراج مرقس عادل وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي.

الدفاع عنها. من ناحية أخرى، تدخل شيرين، أكثر من عمل سينمائي، أبرزها: «مغامرات كوكو»، «الملحد»، «القاهرة مكة» للفنانة منى زكي، وغيرها من الأعمال. يذكر أن آخر أعمال شيرين رضا، مسلسل «شغل في العالي»

تحرص الفنانة شيرين رضا في كل حواراتها، سواء التلفزيونية أو الصحافية أو حتى المنشورة على صفحاتها الخاصة في مواقع التواصل الاجتماعي، على تأكيد حبها للحيوانات واستيائها من قسوة بعض الناس عليها.

وقالت شيرين في تصريحات لها إنها لا تؤمن بالسعادة الحقيقية والدائمة وهي بالنسبة إليها أمر ممل، وإن ما يسعددها هو إحسان الناس لبعضهم البعض، وأنها تحزن من قسوة بعض الناس على الحيوانات، لافتة إلى أنها منذ طفولتها تتعاطف مع الحيوانات وتهب لإنقاذها، ويسعددها أن تكون ناشطة في مجال