

## «الطابور السادس» في مهرجان «مسرح بلا إنتاج»



■ مشهد من مسرحية الطابور السادس

د. أشرف زكي، بالإضافة إلى تمثيلها الكويت في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي في دورته الـ 29 التي ستقام في سبتمبر المقبل. مسرحية «الطابور السادس» من تأليف فاطمة العامر ودراما تورج فلور الكندري وإخراج علي البلوشي وتمثيل يوسف البغلي، سالي فراج، عبدالله الحمود، محمد جمال الشطي، ماجد البلوشي وسينو غرافيا د. منى التميمي وتنفيذ السينوغرافيا أسماء العيسى، إضاءة فاضل النصار، وموسيقى هاني عبدالصمد ومدير الإنتاج نوح بوكير.

بعد حصول مسرحية «الطابور السادس» على جائزة أفضل عرض مسرحي في مهرجان الكويت المسرحي بدورته الأخيرة، أكد مخرج المسرحية علي البلوشي تلقيهم مجموعة من الدعوات الرسمية للمشاركة في أكثر من مهرجان مسرحي عربي. وقال البلوشي إن المسرحية من تقديم فرقة المسرح الشعبي، وأنها تلقت مؤخرًا دعوة من مهرجان «مسرح بلا إنتاج» الذي سيقام في الإسكندرية في الفترة من 22 إلى 26 أغسطس المقبل، حيث إن الدورة ستحمل اسم الفنان

أمس، «يا طير» و«يا زين لا تخلي». وأكملت الدوخية: «بما أن الفرقة تجتمع حاليًا بمقرها الجديد، فهي تواصل تدريباتها اليومية واختيار أغانيها الجديدة، خصوصًا بعدما اختيرت الفرقة النسائية الكويتية من ضمن أفضل الفرق النسائية في العالم العربي، وبالأخص بمنطقة الخليج، ونحن نخطو للوصول إلى العالمية بإذن الله، من خلال تحديث الأغنيات القديمة وطرحها بطريقة جديدة وأسلوب مغاير تمامًا عما عهدتموه في السابق، وذلك من أجل رفعة اسم الكويت في المحافل الدولية دائمًا وأبدًا، ولكي تظل الكويت نبزاسا ومثارة بين الأمم».

يتضمن 10 أغنيات معظمها من كلمات وألحان الدوخي

# الفرقة النسائية الكويتية تنتظر موافقة «الإعلام»... على ألبومها الجديد



■ الفرقة النسائية الكويتية

بينها «بابو طيبة»، «على طاري الدمنة»، «يا مولة بالغضب»، «صبرت

عن بقية الأغنيات التي كتبها ولحنها الشاعر والملحن دوخي الدوخي،

«حورية الوصف» كلمات ناشي الحربي وألحان حمود الشبيب، فضلا

تعكف الفرقة النسائية الكويتية على طرح ألبوم غنائي خلال الفترة المقبلة، ريثما تتم الموافقة من قبل وزارة الإعلام على الأغنيات العشر التي يتضمنها، وهي «يالله يا رحمن» من كلمات عبدالله العجيل وألحان الفنان محمد الرويشد، «من ناظري» لحن قديم ومطور لمحمد الرويشد، بالإضافة إلى أغنية «صغير بالهوى» التي صاغ كلماتها العجيل أيضا وكذلك لحنها الرويشد. وقالت رئيسة الفرقة ماجدة الدوخي إن الألبوم يحوي توليفة مميزة من الأغنيات الشعبية والفولكلورية، فبالإضافة إلى الأعمال السالف ذكرها، هناك أغنيات أخرى لا تقل أهمية، مثل

## أحمد القطان : سعيد بنجاح «أنا الليل»



■ أحمد القطان

باحساس جميل، ثم بدأ في تركيب لحن موسيقي عليها، وعندما وصل إلى أصدقائه في الدمام استعار منهم عودا وأخذ يغني و«يدندن»، وشاركه في ذلك أحد أصدقائه بالعزف على الكمنجة، حتى ظهرت الأغنية بشكل مميز. وأضاف أنه عقب عودته إلى الكويت صور «أنا الليل» على شكل جلسة عود.

ولفت القطان إلى أن ما يميز «أنا الليل» عن باقي الجلسات في التوزيع أنها أفضل، وخاصة مع عزف قناة روتانا الساكسفون العراقي وسام الخصاف، الذي أضاف إليها تميزا وجمالا، مشيرا إلى أن الجلسات لها طوّر والتوزيع له طوّر آخر.

أعرب المطرب أحمد القطان عن سعادته لردود الفعل التي حققتها أغنية «أنا الليل» التي أطلقها أخيرا، وتم تنفيذها في تركيا، مشيدا بالتجربة التي تعاون فيها مع عازف الساكسفون العراقي وسام الخصاف.

وعن سبب توجهه إلى تركيا لتسجيل الأغنية، قال القطان: «بعد أن استشرت الموزع الموسيقي مهدي الكوت رأى أن هذه الأغنية يمكن أن تتركب عليها الكمنجات التركية وتخرج بشكل أجمل، وبالتالي قررت تسجيلها في تركيا». وعن فكرة الأغنية، ذكر أنها جاءتة أثناء سفره إلى السعودية عبر طريق الدمام، وتحديدًا بمنطقة الجبيل، وعندما ردد كلمة «أنا الليل» شعر فيها

## كريم عبد العزيز يعلن بطولته لمسلسل «الحشاشين» رمضان المقبل



■ كريم عبد العزيز

أعلن النجم كريم عبد العزيز عن بطولته لمسلسل «الحشاشين» خلال دراما رمضان المقبل عام 2023، وذلك للمرة الأولى من خلال حسابه الرسمي على موقع فيس بوك، مؤكدا ذلك بقوله: «قريبا.. رمضان 2023 مسلسل الحشاشين، تأليف أستاذ عبد الرحيم كمال وإخراج أستاذ بيتر ميمي».

ويعتبر ذلك التعاون الثالث على التوالي مع بيبتر ميمي، الذي شارك معه خلال آخر عامين من خلال مسلسل الاختيار 2 والاختيار 3، كما بعد التعاون الأول له مع الكاتب والمؤلف عبد الرحيم كمال الذي يخوض تلك التجربة بعد نجاحه الكبير خلال دراما رمضان الماضي من بوابة مسلسل «جزيرة غمام».

على جانب آخر يأتي إعلان كريم عبد العزيز عن العمل بالتوازي مع عرض أحدث مشاريعه

مع بيبتر ميمي بعدما شارك معه خلال آخر عامين من خلال مسلسل الاختيار 2 والاختيار 3، كما بعد التعاون الأول له مع الكاتب والمؤلف عبد الرحيم كمال الذي يخوض تلك التجربة بعد نجاحه الكبير خلال دراما رمضان الماضي من بوابة مسلسل «جزيرة غمام».

# الموسيقار أحمد فتحي يكشف كواليس لقائه بالفنان محمد عبده



■ أحمد فتحي ومحمد عبده

بعض الفقرات الموسيقية والغنائية وبعد ذلك عند اقتراب عقارب الساعة من الثالثة صباحا همت بالانصراف واستاذنته ولكنه أصر على أن يرافقتي حتى أوصلي إلى اللوبي أسفل الفندق ثم ودعته وتمنيته له التوفيق في رحلته القادمة إلى باريس».

واختتم: «لك الشكر أيها الصديق العزيز والفنان الكبير على كرم الضيافة وحسن الاستقبال، ولنلقي دائما على الخير والمحبة» جدير بالذكر، أن الفنان أحمد فتحي، قدم خلال شهر رمضان المنقضي لهذا العام، أغنية خاصة مع ابنته الفنانة بلقيس، ويستعد خلال الأيام الجارية لعدد من الحفلات الغنائية في مختلف الدول العربية، ويجهز لعدد من الأغنيات الجديدة التي من المقرر أن ي طرحها خلال الأيام القليلة المقبلة.

الحديث عن الأعمال الفنية الجديدة، واستمعت منه وأسمعته ثم انتقلنا إلى الجناح المخصص لتناول الغشاء والاستماع إلى

في فندق الفورسيزن الذي استقبلني بحفاوة بالغة وكان معه ولده الخلق عبد الرحمن». وأضاف: «تبادلنا

كشف الفنان اليمني أحمد فتحي، والد الفنانة بلقيس، عن كواليس اللقاء الذي جمعه بالفنان محمد عبده، مؤخرا في إحدى الفنادق الكبرى. وقال الفنان أحمد فتحي، إن اللقاء الذي جمعه بالفنان محمد عبده اقتصر الحديث فيه على الأعمال الفنية الجديدة الخاصة بكلاً منهم، وعقب ذلك استمع الثنائي إلى بعض من الفقرات الموسيقية والغنائية.

وأضاف أثناء وداعه للفنان محمد عبده، أنه يتمنى له كل التوفيق في رحلته الغنائية القادمة والتي ستكون في باريس.

وتشر فتحي، تفاصيل الزيارة من خلال منشور عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك»: «: كنت ليلة البارحة في ضيافة الصديق الفنان والعرب الكبير فنان العرب

مسلسل إنتاجه إماراتي- مصري مشترك ومن إخراج هشام الرشدي

# «حدث بالفعل» قصص متنوعة من الواقع العربي



■ من أجواء التصوير لمسلسل «حدث بالفعل»

وهذه التجربة الإنتاجية تؤسس لعدد من المشاريع المشتركة بين «اكتيف ميديا بروكشن» و«بي اجينسي».

رضا، وديكور ديننا ماهر، وإخراج هشام الرشدي في أول تجربة تلفزيونية له، بعد النجاح الكبير الذي حققه من خلال فيلم «ماكو».

المشترك بين «بي اجينسي» و«اكتيف ميديا بروكشن» – الإمارات، وهو تأليف د. فادي النجار، ومدير التصوير كريم

بدأ صناعة مسلسل «حدث بالفعل» تصوير مشاهد القصة الأولى من العمل، الذي يتضمن نحو 100 قصة حقيقية، وتتعلق أحداثه بالأمراض النفسية، وتم جميع هذه القصص من 9 دول عربية، ليكون أول مسلسل تلفزيوني يستعرض مثل هذه القصص في الوطن العربي.

يتصدى لبطولة قصص المسلسل المختلفة نخبة كبيرة من نجوم الفن العربي. وينتمي العمل لأنوعية الحلقات المنفصلة المتصلة، حيث يلعب بطولة كل قصة فريق مختلف من النجوم عن القصص الأخرى. ويلقي العمل الضوء على العديد من الأمراض النفسية وأسبابها وكيفية تأثيرها على حياة الأشخاص المصابين بها، وأيضًا المحيطين بهم، وتدور الأحداث في قالب تشويقي إنساني.

وقد بدأ أخيرًا تصوير القصة الأولى في العديد من الأماكن، منها فيلا بمنطقة شبرامنت، وأماكن أخرى بالشيوخ زايد والعبور ومناطق متفرقة بالساحل الشمالي، وتضم هذه القصة مجموعة كبيرة من النجوم، منهم: النجم ماجد المصري وبسمة وسينتيا خليفة ورنار رئيس وأحمد عبدالله محمود.

يشار إلى أن «حدث بالفعل» يمثل تجربة إنتاجية هي ثمرة التعاون