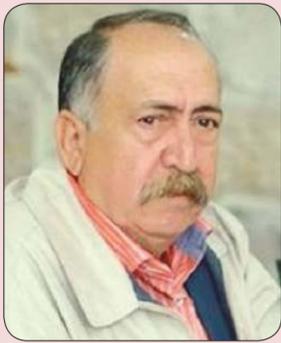


بشار إسماعيل : من يصنع النجم « ضابط كبير في الأمن »!



بشار إسماعيل

منهم على الإطلاق، ومن خلال الإعلام أريد أن أوضح أنه في دبي ممنوع الكلام بالطائفية والعرقية والعشائرية والقبلية والمذهبية.

وعمن يقول إن بشار إسماعيل لم يستطع الوصول إلى درجة النجومية، قال: هذا الرأي خاطي، لأنك لا تستطيع أن تحدد أن تكون نجم صف أول أو ثان، فمن يحدد ذلك الشركة المنتجة صاحبة رأس المال والمخرج الذي اختار الفنان والشركة في النهاية تبحث عن الربح.

استنكر الفنان السوري بشار إسماعيل إطلاق اسم نجم على أي فنان في حال لم يكن نجما بشهادة شركة الإنتاج أو المخرج الذي اختاره لأداء دور البطولة، وقال إسماعيل لوسائل الإعلام: مع معايير خاصة تكمن وراءها مؤسسة مالية أو مؤسسة سياسية عسكرية، بمعنى أن من يصنع النجم هو «ضابط كبير في الأمن»، ويكفي القول إن هذا الفنان جيد ومحبوب، وهناك مجموعة من الأمور عليك أن تجاربه وأنا لم أستطع مجاراتها ولا أعرف كيفية فتح تلك الأبواب. وردا على سؤال يتعلق بتلقي الهدايا من المعجبين أو رجال الأعمال، قال: فعلا هناك من قدم لي هدايا ولكنني أعدتها مباشرة، وسأذكر حادثة جرت معي في دبي، حيث قدمت إعلانا لصاحب شركة سيارات فخمة بدبي وعاد الإعلان عليه بأضعاف مضاعفة، وعرفنا بالجميل أرسل لي سيارة كهدية «لكنني أعدت السيارة مباشرة»، وما حصل معي يحصل في الدول المتحضرة، ودبي دولة متحضرة، وإن ذلك الإعلان شنت على بشار إسماعيل حملة تشويه غير مسبوقة من مناطق محدودة في سورية، وقالوا «اشتروك يا خاين بسيارة»، صدقا أنا لا أزل

الطبيعية، ولكن هذه المواقف ستكون في صورة لايت كوميدي. يذكر، أن الفنانة أميرة محمد شاركت في الموسم الدرامي الرمضاني المنقضي، بمسلسل «الزقوم»، الذي ضم عددا من النجوم على رأسهم، سعد الفرج، هيفاء حسين، فاطمة الحوسني وآخرين، ومن تأليف الكاتب إسماعيل عبد الله. ويتحدث العمل الدرامي التراتي المعاصر عن سكان قرية، يتعرضون لأحداث مختلفة، تقع في حقبة زمنية معينة، تبدأ من الربع الأخير من القرن الماضي، وصولا إلى يومنا هذا، ويستعرض موضوعات اجتماعية شائكة بين الماضي والحاضر.

أميرة محمد تعلن عن بدء تصوير مشاهدها في مسلسل «نفس الحنين»



أميرة محمد

يتخلله بعض المواقف التي تحدث في حياتنا

على أحداث العمل الطابع التراجيدي الدرامي، الذي

والعمل من تأليف الكاتب محمد النشمي، وسيطر

أعلنت الفنانة أميرة محمد، عن بدء تصوير مشاهدها في مسلسل «نفس الحنين»، دون أن تكشف عن ملامح الدور الذي تقدمه، ولكنها أشارت إلى المكان الذي تصور به مشاهدها وهي دولة الكويت.

وشاركت أميرة محمد، متابعيها بصورة من كواليس العمل، التي ظهرت فيها وهي مسكة مؤشر اللقطة أو كما يعرف باسم «الكلايت» وعلقت على الصورة، قائلة: «بدأت تصوير مسلسل نفس الحنين.. في الكويت الحبيبة».

«نفس الحنين» يضم عددا من الفنانين على رأسهم الهام الفضالة، مرام اليوشي، أميرة محمد وعددا آخر من الفنانين،

راغب علامة : الأرض بلا كرامة لا معنى لها

فيه سقطة كلامية قللت من احترامه لذاته قبل أن تقلل من احترام الآخرين، فحرية التعبير مصانة لكن شخصية عامة بحجمه لا يجدر بها استخدام مثل هذه الأساليب التعبيرية وإنما الأجدى التنبيه إلى كل كلمة وعبارة، وفق ما رأى أكثر من خبير في الاتيكيت أو ما يعرف بقواعد التصرف. وإذا كان البعض من أهل الفن والإعلام تضامن مع راغب إزاء حملة الهجوم عليه كالفنانين رامي عياش وزين العمر، فإن التضامن لم يخل من اقتراخ واختلاف في الموقف كقول رامي إن راغب يعود ويتمسك في أكثر من تصريح بسقف موقفه مؤكدا أن الطبقة الحاكمة في لبنان لا تمثله فحسب بل هو حتى يخجل منها ويعتبر أنها المسؤولة عن انتزاع العدل والكرامة من الحياة في لبنان. ويضيف راغب: «لدينا أجمل أرض في العالم لكن الوطن ليس أرضا فقط والأرض بلا كرامة لا معنى لها».



راغب علامة

لا سيما أنه أعلن بصريح العبارة أنه ينتمي بفخر إلى الإمارات.

أخطأ أم لم يخطئ راغب علامة في التعبير ببخيرة عالية عن غضبه من المسؤولين في لبنان، فهذا هو ما يشغل أحاديث الناس والصحافة منذ مدة حتى تكاد لا تخلو مقابلة صحافية من طلب إبداء الرأي بقول راغب علامة إن حكام بلده لا يمثلونه فيما يحكم الإمارات بارسائهم العدل والقانون والأمن والسلام يمثلونه خير تمثيل وأنه عاشق منذ زمن للحياة فيها ومعجب بمحركاتها للتطور والحداثة.

وإذا كان من يتابع مسار تغريدات راغب بشأن واقع لبنان ومسؤوليه لم يفاجئه التصريح الأخير له بل اعتبره يصب في الاتجاه نفسه، فإن ثمة من صب جام غضبه عليه ووجد في كلامه أكثر من علامة استفزاز وتنكر للانتماء الوطني ذاهبا حتى إلى حد التساؤل عما إذا كان راغب تخلى عن الجنسية اللبنانية لصالح كسب الجنسية الإماراتية

منة فضالي تشر البوستر الترويجي لفيلمها الجديد «روحي لك»



منة فضالي

كوميدي، حول طيبة شابة تتركس كل حياتها لعملها في المستشفى، حيث تختار أن تقضي معظم وقتها في منزلها ثم تتغير الأمور بعد حادث سيارة وتجبر على الإقامة مع شاب محبب تحدث بينهما مواقف كوميدية إلى أن تتحول إلى قصة حب. على الجانب الآخر، تشارك منة فضالي في الجزء الثاني من مسلسلها الجديد «أفراح إبليس»، الذي بدأ عرضه على «شاهد» مع النجوم جمال سليمان، وصابرين، ومحمود عبد المغني، وأحمد صفوت، وكمال أبو رية، والراحل محمود الجندى، وعفاف رشاد، وتامر ضيائي، ونادية رشاد، وضياء المرغني، وأميرة الشريف، وهنادي مهنا، ورنا سماحة، ورجوى حامد، وليلى حسن، وتأليف الكاتب الكبير عبد العزيز شريف باهر، عبد الله، وإخراج أحمد خالد أمين.

شوقت النجمة منة فضالي متابعيها والجمهور لقرب طرح فيلمها الجديد «روحي لك»، حيث شاركت البوستر الترويجي للفيلم عبر خاصية القصص المصورة (الاستوري) على صفحتها الرسمية على «انستغرام». وقد ظهر في الصورة البوستر الرسمي لفيلمها الجديد بعنوان «روحي لك»، لتعلق قائلة: «قريبا جدا». كما نشرت منة صورة البوستر الرسمي أيضا عبر صفحتها الشخصية على «فيسبوك»، وعلقت عليها لتقول: «بوستر تشويقي فيلم روعي لك، تأليف الأستاذ ناجي عبد الله، وإخراج الأستاذ مازن نيازى... دعواتكم». ويشارك في بطولة فيلم «روحي لك» كل من إيهاب فهمي، ومروة عبد المنعم، وإسلام إسماعيل، ومدحت تيخة، وعمرو عبد العزيز وشريف باهر، فيما تدور أحداثه في إطار رومانسي

سميرة سعيد: الغناء هو سيرتي الحقيقية

وبو عمار حمدي، وتوزيع كامي، تصوير إسلام عمر، وإخراج نضال هاني. وكانت طرحت الديفا سميرة سعيد، مؤخرا أغنياتها «ما استريحتش»، وهي سادس أغنيات ألبومها «إنسان آلي» من كلمات محمد القاباتي ومن ألحان محمد حمزة وتوزيع محمد مصطفى. كما طرحت الديفا سميرة سعيد أيضا أغنية «الوقت الحلو»، وهي خامس أغنيات ألبومها الجديد «إنسان آلي»، الذي قررت أن تطرح أغنياته على فترات متقاربة، وهي من كلمات محمد القاباتي ومن ألحان محمد حمزة وتوزيع هاني يعقوب، وميكس وماستر أمير محروس، وأخرجها نضال هاني، ومن إنتاج سميرة سعيد.



سميرة سعيد

أطلقت أغنياتها الجديدة «يلا روح» من كلمات محمد المرضي وبو عمار حكيم، وألحان عادل خياط، بمشاركة بوعمار حكيم

نشرت الفنانة سميرة سعيد مقطع فيديو عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام» ظهرت فيه بلقاء سابق مع الإعلامية المصرية وفاء الكيلاني حيث أكدت فيه سميرة سعيد أن سيرتها تكمن في أغنياتها وأن الغناء هو الشيء الذي بقيت تفعله من الطفولة حتى الآن. وقالت سميرة سعيد في تعليقها على الفيديو: «يا ريت الناس تسمع سيرتي من خلال غنايا.. غنايا هو سيرتي الحقيقية.. هو كينوتيتي.. هو وجودي».

وتفاعل عدد كبير من متابعي وجمهور سميرة مع الفيديو مؤكداين أنهم يعشقون أغانيها. من جهة أخرى وعلى الصعيد الفني كانت سميرة سعيد قد

«ثيرتين لايف».. فيلم سينمائي يحتمي بانقاذ صبية من كهف في تايلند

أوشكت خبارات إنقاذ الصبية على النفاذ. واختير ممثلون تايلنديون وغير محترفين في أدوار داعمة، بالإضافة إلى العديد من الصبية الصغار الذين يقدمون أدوار أعضاء فريق كرة القدم «وايلد بور»، ولم تكن لديهم خبرة سابقة في التمثيل.

ويعد الفيلم تصوير المحنة التي استمرت 17 يوما، حيث سحب متطوعون ومهندسون وجنود ملايين اللترات من المياه من الكهف وحفروا في الصخور بحثا عن فجوات للوصول إلى الصبية. وقال هاوارد لرويتز في حفل إطلاق الفيلم أمس الإثنين، «ما تحقق هو أمر مذهل. لا يتعلق الأمر فقط بالغواصين الأبطال. كانت بالفعل منظومة تشمل مجتمعا بأكمله ودولة بل والكثير من الدول التي ساهمت في النهاية في تحقيق أمر مذهل».

بعد مرور أربعة أعوام على الإنقاذ المثير لمجموعة تتألف من 12 صبيا ومدربهم لكرة القدم من كهف في تايلند، وجدت قصتهم طريقا إلى الشاشة الفضائية عبر فيلم «ثيرتين لايف» أو «ثلاثة عشر روحا» للمخرج الحائز على جائزة الأوسكار رون هاوارد.

وكان الصبية، الذين كانت تتراوح أعمارهم بين 11 و16 عاما، ومدربهم ذو الـ25 عاما حينها يستكشفون أحد الكهوف في منطقة شيانج راي شمالي تايلند في يونيو عام 2018 عندما غمرت مياه الأمطار الموسمية الأنفاق وحاصرتهم تحت الأرض. وبقي الصبية على قيد الحياة لتسعة أيام داخل الكهف الذي غمرته المياه جزئيا قبل أن يصل إليهم غواصان بريطانيان، إلا أن الأمر استغرق ثمانية أيام أخرى لاستخراجهم من ذلك الكهف.

ولم يكن ذلك الكهف، وكان الصبية، الذين كانت تتراوح أعمارهم بين 11 و16 عاما، ومدربهم ذو الـ25 عاما حينها يستكشفون أحد الكهوف في منطقة شيانج راي شمالي تايلند في يونيو عام 2018 عندما غمرت مياه الأمطار الموسمية الأنفاق وحاصرتهم تحت الأرض. وبقي الصبية على قيد الحياة لتسعة أيام داخل الكهف الذي غمرته المياه جزئيا قبل أن يصل إليهم غواصان بريطانيان، إلا أن الأمر استغرق ثمانية أيام أخرى لاستخراجهم من ذلك الكهف.

مهرجان «جرش» يروج لحفل تامر حسني في 5 أغسطس المقبل

تشويقي، وتتناول الأحداث حياة رجل يخوض قصتي حب، ويتخطى في حياته بين فتاتين، ويظهر اختلاف مدى صدق التعبير عن الحب بين الرجل والمرأة. والفيلم من تأليف وإخراج تامر حسني، ومخرج تنفيذي عمر جبر، ويشاركه في البطولة هنا الزاهد، وهدي المفتي، وحدي المرغني، ومدحت تيخة، والعديد من النجوم.

يوليو الحالي على حسابه الرسمي على الفيديوها «يوتيوب». من ناحية أخرى.. حقق فيلم «بحبك» لتامر حسني - الذي تم طرحه 7 يوليو الحالي - إيرادات بلغت أكثر من 29 مليون جنيه، ليحتل المركز الثاني بعد كرة والجن الذي وصلت إيراداته لـ 70 مليون جنيه.

وتدور أحداث الفيلم في إطار رومانسي

يروج مهرجان «جرش» للثقافة والفنون، والذي يقام بالأردن خلال الفترة من 28 يوليو الحالي وحتى 6 أغسطس المقبل، لحفل الفنان تامر حسني، المقرر إقامته في 5 أغسطس على المسرح الجنوبي بمدينة جرش.

ويقدم تامر حسني خلال الحفل عددا من أغانيه، في مقدمتها البومه الجديد «عشانجي»، المقرر طرحه في 22