

يعقوب عبدالله : «تفرج بعد حين» إسقاطات كوميدية



يعقوب عبدالله

يستعد الفنان يعقوب عبدالله لخوض تجربة فنية جديدة تتمثل بالمشاركة في المسلسل «وتفرج بعد حين»، الذي يتم الإعداد له حالياً من قبل فريق العمل تمهيدا لبدء التصوير في الأيام المقبلة وعرضه في الفترة الموسمية من خلال عدد من القنوات الفضائية المحلية والخليجية.

من جانبه، ذكر عبدالله انه سعيد بالمشاركة في هذا العمل الذي يجمعه بنجوم كبار سبق أن شاركهم بطولة العديد من الأعمال الناجحة، أبرزهم الفنان القدير جاسم النبهان والقدير عبدالإمام عبدالله ورفيقة الدرب النجمة هبة الدري وفصل فريد وغيرهم من النجوم ممن سيعملون جامهدين على تنفيذ شخصيات العمل التي كتبها عيسى الحساوي بالشكل المطلوب بقيادة المخرج والفنان عبدالله التركماني، موضحاً أن العمل يحمل اسماً مبدئياً «وتفرج بعد حين» وهذا الاسم قد يتغير بعد انتهاء التصوير بحسب رؤية فريق العمل.

وعن دوره في المسلسل وطبيعة العمل، ذكر عبدالله من خلال حديثه لـ «الأنباء» أن العمل من إنتاج شركة نبراس للفنان والمحامي

بدء التصوير وتوقيت عرض العمل، أفاد عبدالله بأن التصوير سيبدأ في الأيام القليلة المقبلة، حيث يتم حالياً تجهيز العديد من الأمور الخاصة بالتصوير، أما توقيت العرض فالأمر سيقرر موسمياً ولن يعرض في رمضان المقبل، فهناك فترة طويلة لرمضان ولا أرى أن العمل سينتظر إلى رمضان المقبل.

والمنتج عادل الجيحي ويحمل الطابع الدرامي الاجتماعي كما يحمل إسقاطات كوميدية، وأجسد من خلاله شخصية تحمل العديد من الجوانب الدرامية والكوميدية وهي شخصية أجسدها للمرة الأولى والتحولت التي أعيشها في الشخصية تأتي بحسب أحداث العمل الممتدة إلى 30 حلقة. وفيما يتعلق بموعد

هائلة على احتوائنا جميعاً بلا استثناء. وحول نجاحها الكبير في تجسيدها لشخصية نوال في مسلسل «بيبي» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، خاصة أن الشخصية كانت جادة وبعيدة عن الكوميديا، قالت: «الحمد لله على نجاح العمل بشكل عام ودوري بشكل خاص وخاصة أنني كنت مضغوطة جداً لأنني كنت أصور «بيبي» وفي نفس الوقت أصور مسلسل «عبدالحميد حافظ»، والشخصيتان مختلفتان، واحدة ثقيلة ودراما والثانية ضحك وكوميديا. وأضافت «بيبي» أنها كانت تجربة حلوة تعلمت ونعبت منها وأريد لكن كل هذا يهون أمام إعجاب الناس بالعمل.

وعن شخصية «ابتسام» التي قدمتها في مسلسل «عبدالحميد حافظ» قالت: كانت تجربة فائقة مختلفة، وكشفت أنها تميل بشكل أكبر للكوميديا بشكل عام. وعن غيابها عن «السوشيال ميديا» خاصة أن الناس عرفوها من خلال شخصية «زقوليا» قالت: «أنا حالياً في فترة إجازة لأنني أرى الوضع ما يشجع ومكرر ولا يوجد جديد في المحتوى الذي أشوقه حالياً عبر مواقع التواصل الاجتماعي».

زينب بهمن : انطوائية.. وأميل للكوميديا بالفطرة



زينب بهمن

الفنانة الشابة زينب بهمن سعيدة بالنجاحات التي حققتها خلال شهر رمضان من خلال مشاركتها في أكثر من عمل درامي بالإضافة للنجاح الكبير الذي حققته حالياً على المسرح من خلال مسرحية «موعد مع معاليه».

بهمن قائلة: مسرحية «موعد مع معاليه» هي ثاني تجاربي المسرحية بعد مسرحية «ببو جبلة» التي قدمتها قبل ثلاثة أعوام مع النجم الكبير سعد الفرج والتي عُرضت في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، ولكن في «موعد مع معاليه» مساحة دورى أكبر، وكشفت أنها كانت تعاني من حالة خوف سيطرت عليها في البداية، ولكن الحمد لله ردة الفعل المباشرة مع الجمهور هي التي أعطتني الثقة وبمساعدة زملائي في العمل فهم فريق احترافي بمعنى الكلمة وعلاقة الحب التي تجمعنا ببعضنا البعض تنعكس على أدائنا على خشبة المسرح وهذا ما لمس الجمهور على مدار عروضنا الماضية والحمد لله هي تجربة حلوة وأطمح لأن أقدم أعمالاً قادمة على نفس المستوى وأكثر.

وحول تمتعها بخفة دم شديدة وطاقة كبيرة

و«الهيبة» الزائدة في تصرفاتها. وأثنت بهمن على تجربة تعاونها مع مؤلف ومخرج المسرحية عبدالعزيز صفر، قائلة: أنا محظوظة والله بالعمل معه وربما هذا الكلام يريده البعض تجاه المخرجين الذين عملوا معهم، لكن أنا ومن دون مجاملة أقول إنه أستاذ وتعلمت منه أشياء كثيرة، وأضافت أنا بطبعي شخصية انطوائية

على خشبة المسرح فهل هما سببا حبها للأعمال الكوميدية؟ قالت: بالفعل أنا أميل للكوميديا بالفطرة. وكشفت أنها قدمت في مسرحية «موعد مع معاليه» ثلاثة «كركترات» هي نور والمديعة وسيدة الأعمال، وترى أن شخصية نور التي قدمتها في بداية المسرحية هي الأقرب إلى شخصيتها الحقيقية على مستوى خفة الدم

فجر العوضي : «كويت اليوم» تجربة كنت أبحث عنها

ما يدفعني الى الاستمرار في تقديم البرنامج خلافا لاكتسابي خبرة كبيرة من زملائي المشاركين في تقديم البرنامج، حيث أوجه لهم الشكر بالاسم وهم حسن البحراني وفاطمة القلاف وباسل العززي، والشكر موصول لبقية فريق العمل وإدارة تلفزيون المجلس.

وفيما يتعلق باستمرار عملها في مواقع التواصل، أفادت العوضي بأنها مستمرة في تقديم الحوارات التوعوية عبر حسابها في «إنستغرام» وتحرص من خلالها على استضافة شخصيات من مجالات مختلفة لتقديم رسالة توعوية، مشيرة الى أنها تعمل على نشر الإيجابية من خلال هذه الحوارات وغالباً ما تحصد العديد من ردود الأفعال الإيجابية من متابعيها في مواقع التواصل أو من المبرين منها والمتابعين لها في تلفزيون المجلس أو في السوشيال ميديا.



فجر العوضي

جوانب اقتصادية وقانونية واجتماعية وهذا

توعوية في شتى المجالات، حيث يشمل البرنامج

خلاله الى تحقيق النجاح وتقديم مادة إعلامية

وصفت المذيعة فجر العوضي أولى تجاربها الإعلامية والتمثلة بتقديم البرامج التلفزيونية بالرائعة، كونها تلبي ما كانت تطمح له منذ فترة طويلة، لأن برنامج «كويت اليوم» حوارى اجتماعى توعوي وهذه النوعية من البرنامج تستهوينى وسبق ان قمت بتقديم العديد من الحوارات التوعوية في مختلف المجالات من خلال حساباتي الخاصة بمواقع التواصل الاجتماعي وتحولت من خلال برنامج «كويت اليوم» عبر تلفزيون المجلس الى تقديم هذه الحوارات التوعوية عبر شاشة التلفزيون.

وعن إمكانية تحولها لبرنامج آخر في الفترة المقبلة بعد نجاح أولى تجاربها، ذكرت العوضي أنها تعيش أياماً رائعة خلال مشاركتها بتقديم البرنامج بوجود فريق عمل يسعى الجميع من

نورا بالآلف للمنتجين: لماذا لا يسند إلي دور الفتاة القوية؟



نورا بالآلف

أي مسلسل درامي.. من حصر بعض المنتجين لها في قالب واحد، وهو دور الفتاة الطيبة المسكينة الضعيفة المعينة والمغلوب على أمرها، موجهة سؤالاً لهم «لماذا لا يسند لي دور الفتاة ذات الشخصية القوية أو حتى الأدوار المركبة التي يتفاعل معها الجمهور»؟

وأضافت نورا ان «غالبية الأدوار التي عرضت علي في الفترة الماضية مشابهة لجميع الشخصيات التي قدمتها في مختلف الأعمال التي شاركت فيها، لهذا السبب أحرص على الثاني في اختيار ما يناسبني وما يضيف إلي في حياتي الفنية، فأنني في المجال الفني منذ 5 سنوات قدمت فيها مسلسلات ناجحة ومميزة ووقفت أمام فنانين وفنانات كبار، ولهذا السبب أنا أرفض أن أكرر نفسي».

وأوضحت أن «التنوع في الشخصيات عنصر مهم لنجاح أي فنان، ولدينا في الكويت والخليج مجموعة من كتاب لديهم القدرة والفكر في كتابة أعمال مميزة وخلق الكثير من الأدوار التي بإمكانها أن تؤديها في

أبدت الفنانة نورا بالآلف، استغرابها من حصر بعض المنتجين لها في قالب واحد، وهو دور الفتاة الطيبة المسكينة الضعيفة المعينة والمغلوب على أمرها، موجهة سؤالاً لهم «لماذا لا يسند لي دور الفتاة ذات الشخصية القوية أو حتى الأدوار المركبة التي يتفاعل معها الجمهور»؟

وأضافت نورا ان «غالبية الأدوار التي عرضت علي في الفترة الماضية مشابهة لجميع الشخصيات التي قدمتها في مختلف الأعمال التي شاركت فيها، لهذا السبب أحرص على الثاني في اختيار ما يناسبني وما يضيف إلي في حياتي الفنية، فأنني في المجال الفني منذ 5 سنوات قدمت فيها مسلسلات ناجحة ومميزة ووقفت أمام فنانين وفنانات كبار، ولهذا السبب أنا أرفض أن أكرر نفسي».

وأوضحت أن «التنوع في الشخصيات عنصر مهم لنجاح أي فنان، ولدينا في الكويت والخليج مجموعة من كتاب لديهم القدرة والفكر في كتابة أعمال مميزة وخلق الكثير من الأدوار التي بإمكانها أن تؤديها في

أكثر من 30 عرضاً مسرحياً تتنافس على جوائز المهرجان القومي للمسرح المصري في دورته الـ 15

عبد... طائر الفن المحترق» للفنانة صفاء الطوخي. وقال رئيس المهرجان يوسف إسماعيل في مؤتمر صحافي أمس الثلاثاء إن لجنة المشاهدة والاختيار برئاسة الفنان علاء قوقة تلقت في هذه الدورة ما بين 130 و140 عرضاً من الفرق المستقلة والفرق الجامعية وفرق الشركات والتأقابات الفنية..

وأضاف إسماعيل أن التزم اللجنة بلائحة المهرجان واستبعدت

يبدأ الأسبوع المقبل في القاهرة المهرجان القومي للمسرح المصري في دورته الخامسة عشرة والمهدة للمخرج والممثل والمؤلف المسرحي عزيز عبد (1884-1942) بمشاركة أكثر من 30 عرضاً من جهات إنتاجية متعددة.

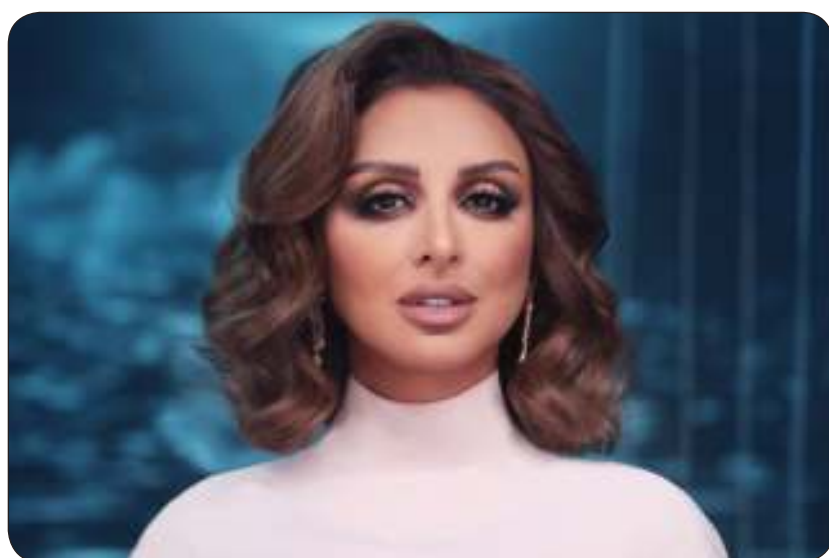
وينطلق المهرجان في 24 يوليو على المسرح الكبير لدار الأوبرا بعرض «يا عزيز عيني» من إعداد وإخراج عصام السيد عن كتاب «عزيز

حرص المؤلف أمير طعيمة، الرد على النجمة أنغام، بعد كلمتها له في حفلها الأخير في الأوبرا، مشيرة أنها محظوظة بالعمل معه.

وغرد أمير طعيمة، عبر حسابه على تويتر، قائلاً: «أنا اللي محظوظ اني ابقى جزء من تاريخ فنانة كبيرة في ابداعك و رقبك».

وأحييت النجمة أنغام، الثلاثاء، حفلاً اقيم على مسرح النافورة بمصاحبة الفرقة الموسيقية، بقيادة المايسترو هاني فرحات، وذلك بحضور الفنانة الدكتور إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة، التي أكدت أن الوزارة أعدت برنامجاً إبداعياً مكثفاً خلال الصيف يتم تنفيذه بجميع ربوع مصر من خلال مهرجانها الصيفي برئاسة الدكتور مجدى صابر

وخلال الحفل وجهت أنغام الشكر للفنانة الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة على دعمها ومساندتها لكافة أشكال الإبداع كما وجهت التحية للدكتور مجدى صابر رئيس دار الأوبرا والدكتور خالد داغر رئيس البيت الفني للموسيقى والأوبرا والباليه، ثم تالتت من خلال أغانيها المميزة التي ميزت مسيرتها الفنية، وذلك وسط حالة وصفها الجمهور بأنها حالة خاصة جداً دوما ما تتمتع بها أنغام خلال حفلاتها الغنائية، وذلك بعدما أشعلت المسرح بمجموعة من أعمالها المميزة والحديثة.



أنغام