

أحمد الشطي: أسد محمود علامة بارزة في المسرح



المرشح أحمد الشطي

لهم ولمساته الإنسانية في مرضهم وأحزانهم وأفراحهم، وقد كان وسيظل نموذجاً للخلق الكريم والبساطة التي تجعل الإنسان يشعر بأنه يعرفه منذ سنوات، وربما تكون للكثيرين من أقراني وزملائي في المسرح ذكريات مشابهة وشعور مماثل معه». وقدره ونعزي أسرته الكريمة، كما نعزي أنفسنا وكل محبيه».

نعت فرقة المسرح العربي، ممثلة في رئيس مجلس إدارة الفرقة المخرج أحمد الشطي، الفنان الراحل أسد محمود، حيث قال الشطي: «لنا في فرقة فقدان عضو مؤسس من أعضائها المخلصين، ورائد من روادها الكرام، الذي التحق بها في 1 أكتوبر 1964م، مع نخبة من زملائه الفنانين مؤسسي هذه الفرقة العريقة، حيث قدم معهم عشرات الأعمال المسرحية التي تشكل علامة بارزة في تاريخ الحركة المسرحية الكويتية، فضلاً عن العديد من المسلسلات والسهرة التلفزيونية والإذاعية».

وأضاف الشطي: «عندما يغادر فنان كبير مؤسس وخلق ومبدع مثل بوعادل تتمثل أمامنا عشرات الذكريات والحكايات والأواقف الإنسانية التي كان طرفاً أصيلاً فيها، مؤكداً أن «ما لمسوه خلال مسيرته الطويلة هو الحب للفرقة ولزملائه وأبنائه من الفنانين الجدد وسعة صدره

ومنها «السجل الوثائقي للدورتين الخامسة والسادسة»، وكتاب توثيقي ضخّم عن الشخصية المحترّفي بها، يحوي صوراً تعرض للمرة الأولى، وشهادات فنية من كبار الممثلين الذين رافقوا «العيدروسي» في مسيرته. ولم يُخفّ اللهو إحدى أهم المفاجآت التي يخبئها المهرجان بين طياته، وهي تكريم من 8 إلى 12 شخصية فنية معروفة، «لكن لم يُسلط عليها الضوء بشكل مكثّف في وسائل الإعلام»، مبيّناً أن الفنان التشكيلي فاضل الرئيس أوشك على الانتهاء من رسمه «العيدروسي» التي ستكون «لوعو المهرجان»، وهو الآن يضع عليها لمساته الأخيرة.

كما تقدم بالشكر إلى جميع الفرق التطوعية المشاركة، التي عملت بدأب طوال الأشهر الماضية من أجل ترسيخ مكانة هذا الحدث المسرحي البارز في ساحات المسرح العربي والعالمي، متمنياً التوفيق والسداد لكل العروض المتنافسة.

تأجيل مهرجان «الكويت الدولي للمونودراما 7»... حتى إشعار آخر



جمال اللهو مع محمد جابر

الفوتوغرافي، يتنافس فيها 60 شاباً وفتاة، من المواهب الكويتية الواعدة في هذا المجال، ناهيك عن مسابقة الفنون التشكيلية، والتي ستكون هي الأخرى ثرية في محتواها الفني. وأوضح أن الإصدارات الخاصة بالمهرجان أصبحت جاهزة تماماً،

وبعدّ توثيقاً لمسيرته الفنية الحافلة، حيث أعدّه باقة من الشباب الموهوبين، وهم فيصل بوناشي وعبدالله السعيد وسالم الشمري ويوسف الشراذ، الذين يمتلكون أرشيفاً ضخماً لرواد الفن الكويتي، كما ستكون هناك مسابقة في فن التصوير

إلى عرض الافتتاح الذي اشتغلنا عليه منذ 3 شهور، إذ حرصنا على أن يليق بشخصية المهرجان الفنان محمد جابر (العيدروسي)». وتابع: «أيضاً، تتضمن فعاليات الدورة السابعة متحفاً فنياً، يضم العديد من صور (العيدروسي)،

أعلن رئيس مهرجان «الكويت الدولي للمونودراما» الفنان جمال اللهو عن تأجيل الدورة السابعة، التي كان مزمعاً انطلاقها الأحد المقبل، عازياً الأمر إلى حالة التوقف التي تشهدها جميع الأنشطة الفنية خلال هذه الفترة في العالم كافة، ولإتاحة الفرصة لوصول الفرق الأوروبية المشاركة في المهرجان، فضلاً عن إعطاء الوقت الكافي لدراسة العروض وتمحيصها من قبل فريق متخصص من الأساتذة الكبار.

وقال اللهو إن المناخ الحالي غير مناسب لانطلاق المهرجان، بسبب موجة الحر الشديدة التي اجتاحت الكويت، عطفاً على سفر الكثير من المواطنين، لذلك ارتأت اللجنة المنظمة تأجيله حتى إشعار آخر، لافتاً إلى أن هناك 16 عرضاً خليجياً وعربياً ستتم دراستها جيداً قبل الموافقة عليها، إلى جانب مجموعة عروض من دول أوروبية، «حيث تلقينا قرابة 25 عرضاً سوف نختار منها 12 أو 14 لتدخل المنافسة، بالإضافة

افتتاح الملتقى الدولي السابع للكاريكاتير في قصر الفنون بدار الأوبرا المصرية

عماد جمعة : مشاركة الفنانين الكويتيين متميزة



عماد جمعة

يقدم لنا لوحة لأم كلثوم وهي تبحر في بحر من الأنغام، في لوحة بدعية ذات خيال جامح. كما يقدم الفنان محمد ثلاب رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية لوحة لأم كلثوم وهي تشدو بعظمة ممسكة بعلم الكويت احتفاءً بها. كما يقدم الفنان عادل العقلا لوحة أخرى لأم كلثوم وقد تحولت الكلمات التي تخرج من فمها إلى أنغام على شكل النوتة الموسيقية وبشكل عام الأعمال الكويتية جاءت متميزة وسط مئات الأعمال المشاركة واحتفت بعلم الكويت.



رئيس جمعية الكاريكاتير محمد ثلاب

الشيخ وسط حضور كبير للفنانين التشكيليين ورسامي الكاريكاتير والنقاد والجمهور. وفي تصريح صحافي، قال الفنان فوزي مرسي قوميسير عام الملتقى: يعرض الملتقى الدولي للكاريكاتير في دورته السابعة أكثر من 130 بورترية كاريكاتيري لكوكب الشرق أم كلثوم رسمتها أنامل 126 فناناً من مختلف دول العالم، واخترنا سيدة الغناء العربي كرمز للصوت الذي التفت حوله الجماهير الغفيرة من المحيط للخليج، كما

انطلقت أنشطة الملتقى الدولي السابع للكاريكاتير تحت رعاية وزارة الثقافة المصرية ومشاركة 62 دولة أجنبية وعربية من بينها الكويت. ويشارك في الملتقى عدد من الفنانين الكويتيين منهم محمد ثلاب وعادل العقلا وخالد الخشتي ومنى التميمي وباسل أبوجمد وحسين الصراف وزينب دشتي وسامي الخرس. وأشاد رئيس الجمعية المصرية للكاريكاتير مصطفى الشيخ في تصريح له «كوناً» على هامش الافتتاح بالمشاركة العربية والأجنبية الكبيرة في الملتقى الذي توقف لمدة عامين بسبب جائحة «كورونا».

وأوضح الشيخ أن الملتقى يشترك به نحو 297 فناناً يمثلون 62 دولة من بينها «الكويت وبلجيكا وأوكرانيا وبيرو والبرازيل وروسيا والهند وكرواتيا والصين وإندونيسيا والأردن والسعودية والبحرين وتونس والمغرب والإمارات». وأشار في هذا الصدد إلى اختيار ما يقرب من 400 عمل فني من بين حوالي ألف عمل، مضيفاً أنه تم اختيار أفضل الأعمال الفنية حتى يخرج الملتقى في أبهى صورة وأعلى مستوى. وقال إن الملتقى يناقش محورين، أولهما موضوع الموسيقى كعنوان رئيسي بالإضافة إلى محور

عبد المحسن النمر يحسّ متابعيه لمسلسل «ست الحسن» قبل عرضه



عبد المحسن النمر في كواليس مسلسل «ست الحسن»

النمر عن حماسهم الشديد للعمل، بمجموعة من التعليقات، جاءت كالتالي «منتظرين على نار... متحمسين» وتخلل الإعلان الدعائي للعمل العديد من المشاهد المشوقة، التي ظهرت من خلالها الفئانة هدى حسين، فنجدها أمام جثة إحدى الفتيات وهي تقوم بتشريح جثمانها، وفي مشاهد أخرى تقوم قوات الشرطة بالتحري عن خلطة أدوية شغبية تسبب مشاكل صحية لمن يأخذها، ويتضح الأمر رويداً رويداً عندما تقوم إحدى السيدات بالإفصاح عن مكان بيع هذه الخلطة، ليتبين أن السيدة التي تمتلكه هي «ست الحسن» وهي الشخصية التي تقدمها هدى حسين خلال أحداث المسلسل.

يذكر، أن آخر أعمال عبد المحسن النمر الدرامية مسلسل «المنصة» الذي عرض العام الماضي، وضم عدداً من النجوم منهم، مكسيم خليل، باسم باخو، خالد القيش، وآخرين وهو من تأليف هوزان عكو، ومن إخراج ياسر سامي

أشعل الفنان عبد المحسن النمر الحماس في نفوس متابعيه وجمهوره ومتابعيه لمسلسله الجديد «ست الحسن»، المقرر عرضه قريباً على «شاهد vip».

ومن خلال المسلسل الذي يضم عدداً كبيراً من النجوم، على رأسهم هدى حسين، وسعاد محمد، وهند البلوشي، وآخرين، و من تأليف محمد شمش ومن إخراج باسم شعبو، يجسد عبد المحسن النمر خلال أحداث المسلسل شخصية ضابط،

ونشر عبد المحسن النمر، صورة جديدة من كواليس العمل عبر حسابه الشخصي على «انستغرام»، وعلق قائلاً «البلبة في تمام الساعة 12 بعد منتصف الليل على شاهد».

واكتفى النمر بالإشارة إلى الفئانة هدى حسين، والمنتج جمال السنان، في تعليقه على الفيديو دون كتابة أي جمل أخرى.

وأعرب عدد من متابعي عبد المحسن

انطلاق مهرجان «ليالي قلعة دمشق»

ومحافظة دمشق، وبرعاية من شركتي الخليوي «إيماتيل» و«mtn». وقالت ألبنا، القادمة مع عائلتها من إسكتلندا خصيصاً لحضور حفلة ناصيف زيتون، قالت «نحن نشجع الجميع للحضور إلى دمشق للاستمتاع بفرق العمل» فالأمن والاستقرار عاد من جديد، مبيحة أن قلعة دمشق ما تزال حلقة وصل بين ثقافة الحاضر والماضي خاصة لكونها تقع بين دمشق القديمة وباقي مناطق العاصمة السورية. وقررت الشابة رهام، المقيمة في دمشق، الحضور مع أصدقائها لمتابعة حفلة افتتاح المهرجان بعد انتظار استمر أكثر من أسبوع عاشته بحماس بسبب حبها الكبير للفنان ناصيف زيتون.

من دول عربية وأجنبية. مراد الخلايلة، وهو مواطن أردني وسائح في دمشق، استجمع شجاعته وجاء إلى سورية لمتابعة الحفل ومعرفة ما يحدث في دمشق على أرض الواقع رغم المخاوف التي دارت في ذهنه. وقال الخلايلة «اليوم نحن في سورية كل شيء جميل والأمان، والاستقرار يعم هذه المدينة الجميلة»، لافتاً إلى أن «السياحة ما بين الأردن وسورية عادت من جديد بعد إغلاق استمر نحو العام الكامل، مؤكداً أن مثل هذه الفعاليات تشجع الأردنيين على الحضور والمتابعة». والحفل الذي تنظمه شركة «ميناء» للفعاليات الثقافية والفنية، تم إطلاقه بدعم كل من وزارات السياحة والثقافة

أشعلت العاصمة السورية للعام الثالث على التوالي أنوارها فاتحة أبوابها لاحتضان مهرجان «ليالي قلعة دمشق» بمشاركة ثلة من نجوم الغناء العربي، وهم: ناصيف زيتون وحسين الديك والفنان العراقي سيف نبيل والفنان اللبناني جوزيف عطية. وعبر الفنان السوري ناصيف زيتون، خلال افتتاح الحفل، عن سعادته الكبيرة بالعودة للغناء في سورية، لا سيما على مسرح قلعة دمشق العريقة، منوهاً بأن للقلعة تبعث الأمل الجديد لسورية وشعبها على أمل أن تكون الحلقة القادمة في مهرجان في يوم افتتاحه وسط الأجواء التاريخية لقلعة دمشق، شهد حضوراً

«حرب الجبالي» تبدأ من بيروت.. وتستكمل في القاهرة



هنادي مهنا

يدخل المسلسل المصري الجديد «حرب الجبالي» بلاطوهات التصوير بقيادة المخرج محمد أسامة، بعد إنهاء التعاقدات والتحضيرات لفرق العمل. وقالت مصادر في الشركة المنتجة، إن بداية العمل ستكون مع عدد من المشاهد التي تصور في العاصمة اللبنانية بيروت، قبل العودة إلى القاهرة، لاستكمال التصوير.

وأضافت: أن «حرب الجبالي» من الأعمال الدرامية الطويلة، إذ يتألف من 45 حلقة، تقدم كسلسلة من 3 أجزاء، ولم يتحدد بعد موعد وأماكن العرض. وذكرت أن الحلقات الـ 15 الأولى ستكون من بطولة كل من أحمد رزق، سوسن بدر، رياض الخولي، صلاح عبدالله، فردوس عبد الحميد، هنادي مهنا، أحمد خالد صالح، لقاء سويدان، نسرين أمين، خالد كمال وصفوة، والعمل من تأليف سماح الحريري.