

هدى حسين تبتكر حلولاً استثنائية للحفاظ على مهنتها في «ست الحسن»



هدى حسين

آلاء شاكر وآخرين. عوالم تحيطها الغرائب وتطرح تساؤلات كثيرة، تنطلق مع امرأة متمهن العطاراة والطب البديل، حكمت على نفسها أن تظل سجيبة منزلها، بعدما قل عملها، ثم تضعها وفي مواجهة مع عمته التي تبدأ بمطالبتها بالبيت. تتصارع الأفكار في رأس ست الحسن ولا تجد أمامها سوى حلا واحداً؟ فكيف تتمكن هذه الأخيرة من وضع حد لهذه المشكلة؟ وهل تستطيع الاستمرار في مجال عملها في الطب البديل بعدما لم يعد أحد يقصدها؟

في أجواء ملؤها الغموض، تسعى هدى حسين إلى إيجاد حلول استثنائية من أجل الحفاظ على مهنتها في مجال العطاراة والطب البديل، يتزامن ذلك مع حالات اختفاء غريبة لكبار السن تحديداً في المنطقة، وذلك ضمن الدراما الاجتماعية التشويقية «ست الحسن» من كتابة الأخوين علي ومحمد شمس وإخراج باسم شعيبو، وهو من «عروض شاهد الأولى» ويعرض على «شاهد VIP»، يضم العمل كل من عبد المحسن النمر، أحمد الجسمي، سحر حسين، هند البلوشي، حبيب غلوم، فاطمة الحوسني، مريم الحلبيان،

أميرة محمد : سعيدة إنني كنت جزءاً من هذا العمل مسرحية «ترند» تواصل نجاحاتها بحضور جماهيري كثيف



أميرة محمد

الفضالة، مرام البلوشي، وآخرين ومن تأليف

الفنانة أميرة محمد في برفقة عدد من النجوم مسلسل «نفس الحنين»، على رأسهم الفنانة إلهام

أعربت الفنانة أميرة محمد، عن سعادتها بالنجاح الكبير الذي تحقق مسرحية «ترند» منذ بداية عرضها، معربة عن امتنانها بالمشاركة في هذا العمل. «ترند» تدور أحداثها في إطار اجتماعي كوميدى، وتضم عدد من النجوم بجانب أميرة محمد، منهم أميرة محمد خالد العجيب وخليفة جبر ووحيد عبد الله وآخرين، ومن تأليف عبد الناصر الزاير. ونشرت أميرة محمد مجموعة صور من عرض المسرحية، عبر حسابها الرسمي على «انستغرام»، وعلقت قائلة «من عرض مسرحيتنا في الدمام على مسرح القبة.. حضور جميل جمهور رائع وفريق عمل مجتهد ترند.. سعيدة اني كنت جزء من هذا العمل وبانذ الله تكمل باقي العروض في مناطق المملكة». على جانب آخر، تشارك

فاطمة الدمخي: أفضل الأعمال التراثية على المعاصرة

مشواري الفني، ومن أحب الأعمال لي، وهو بطولة نخبة كبيرة من الفنانين، منهم: جاسم النبهان، محمد جابر، عبدالإمام عبدالله، عبيد الجندى، محمد الصيرفي، هيفاء حسين». وتابعت: «بالنسبة لمسلسل (بيبي) كان الدور خفيفاً، والانتفاخ عليه تم بطريقة سلسة جداً، الحمد لله شخصية الهام كانت السبب في رؤية المشاهد الفرق بين فاطمة بالعمل التراثي وفاطمة بركتر معاصر».



فاطمة الدمخي

حق كل مجهود نبذله.. وعن الأعمال الفنية التي تجد نفسها أو تلمح إلى تقديمها، بينت أن «كل فنان يطمح إلى تقديم الأدوار الصعبة، حتى يبرز نفسه واستطاعته ومقدرته». وأشادت الدمخي بتجربتها في مسلسل «دحباش» و«بيبي» اللذين عُرض في رمضان الماضي: «(دحباش) من الأعمال التي منحت نقلة نوعية في

وعن سبب إطلاق لقب «العجوز» عليها من قبل الأهل، ذكرت الدمخي: «لأنني دائماً أحرص على الطب البديل، ومرعاة كل من حولي مع أي أصغرهم». من جانب آخر، قالت الدمخي إنها تحب العمل مع الجميع، مشيرة إلى أن «العمل مع المنتج مشاري العميري ممتع جداً، وأتمنى العمل بشكل دائم معه، لأنه إنسان خلوق ومحترم ويقدّر

وعما تفضل: الأعمال الفنية المعاصرة أم التراثية؟ أجابت: «الأعمال المعاصرة كثيرة، ويمكن أن أختار منها، لكن التراثي نادر، فاطم أن أكون ضمن (كاست) العمل». وحول رأيها في مستوى الدراما الكويتية بالوقت الحالي، قالت: «لا أستطيع إبداء رأيي في المستوى، لأن صوت الفن الكويتي واصل».

تفضل الفنانة فاطمة الدمخي المشاركة في الأعمال التلفزيونية التراثية؛ لأن هذه النوعية من الأعمال نادرة، في حين ترى أن المسلسلات المعاصرة متوافرة بكثرة.

تشارك الفنانة فاطمة الدمخي في بطولة مسرحية «الأمانة العامة»، كما تعكف على قراءة أكثر من نص درامي، وستختار المناسب منها قريباً. وحول «الأمانة العامة»، قالت الدمخي: «حالياً لدي بروفات المسرحية، التي يتصدى لإخراجها ناصر النصار، تأليف نادر قطب، وإنتاج شركة جالبوت للإنتاج الفني والمسرحي، تمثيل: شوق، مصطفى أشكنازي، صالح الدرع، محمد الكاظمي، مساعد خالد، يوسف بن علي، علي المهيني، سعود الرشود، أحمد الرشود، زهراء حاجي وشاهين النجار. الفريق الفني: إشراف إداري فهد الزعبي، ومساعد المخرج مي صقر ورشا النصار، وموسيقى محمد النصار. مدير الخشبة سليمان الحويش، ومدير الإنتاج أحمد الرشود».

«نقابة الفنانين والإعلاميين» تستعيد نشاطها... في أغسطس



نبيل الفيلاكووي

وحتى 4 من الشهر ذاته، والفئة العمرية المسموح لها بالمشاركة في هذه الورشة 18 عاماً وما فوق ورسومها 40 ديناراً. أما الورشة الثانية، فيعنوان «فن التمثيل» وتحاضر فيها خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية هيا السعيد، وهي ورشة مجانية ومحتواها تمارين الخيال والتركيك ولغة الجسد والتعبير الحر، وتقام لمدة 3 أيام خلال الفترة من 7 إلى 9 أغسطس.

تستعيد نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتيين بقيادة الدكتور نبيل الفيلاكووي نشاطاتها الفنية بتخصيص ورش تدريبية مجانية أو برسوم رمزية في متناول الجميع لعشاق خشبة المسرح من مختلف الأعمار، وذلك للاستفادة منها في هذه العطلة الصيفية الطويلة. ويتولى تقديم هذه الورش بعض الأساتذة والدكاترة في مجالات المسرح، بالإضافة إلى الاستعانة ببعض الخريجين من طلبة وطالبات المعهد العالي للفنون المسرحية، وذلك تشجيعاً ودعماً لهم. وكشفت النقابة عن الجدول الخاص بالورش لقطاع المسرح، والتي ستقام في مقرها بمنطقة شرق، وهي ورشة «أساسيات الديكور المسرحي» يحاضر فيها الدكتورة خلود الرشيدى والدكتور عتير وليد ومدتها 4 أيام من 1 أغسطس

حسين الجسمي يجدد تعاونه مع مانع سعيد العتيبة في «سرى برق»



حسين الجسمي

يستعد حسين الجسمي للتوجه الي العاصمة الأردنية عمّان، ضمن جولته العربية لعام 2022 خلال الأيام القادمة لإحياء الحفل المرتقب يوم الجمعة الموافق 29 يوليو/تموز 2022، في فعاليات «عمّان Live 22 Nights»، حيث أعد له برنامجاً غنائياً متميزاً أمام الجمهور الأردني، الذي قال بحقهم «والنشامى نالقيها ونحيتها.. الأردن في القلب».

وعرضت «سرى برق» من خلال قناة الفنان حسين الجسمي الرسمية في موقع العالمي Yo-Tube، من خلال فيديو مصوّر ومُنتج حمل كلمات الأغنية، بالإضافة الى نشرها عبر جميع الإذاعات الإماراتية، والخليجية والعربية، وجميع المكتبات والمنصات الموسيقية الإلكترونية المتخصصة في عرض الأغنيات، ومن ناحية الحفلات،

من أشعار الدكتور مانع بن سعيد العتيبة، طرح الفنان الإماراتي حسين الجسمي «جيل الأغنية العربية» من لحنائه وغنائته أغنية جديدة بعنوان «سرى برق»، من اللون الغنائي الإماراتي. حمل توزيعاً موسيقياً متميزاً تعاون فيه الجسمي مع حسيام كامل، الذي قام أيضاً بإعداد المكساج والماستر، وقد حملت كلمات الأغنية لهجة الإماراتية الخليجية.

عبد الله التركماني ينجو من حادث مروع بعد أن اندلعت النيران في سيارته



عبد الله التركماني

نجح الفنان الكويتي عبد الله التركماني، من حادث مروع أثناء قيادة سيارته على إحدى الطرق، حيث فوجئ بإندلاع النيران في مقدمة السيارة، الأمر الذي تسبب في تدمير أجزاء كبيرة منها.

وشارك التركماني، مقطع فيديو عبر حسابه الرسمي على «انستغرام»، يكشف من خلاله تفاصيل ما تعرضت له سيارته، وأرفق بع تعليقا، قال من خلاله «الحمد لله قدر الله وما شاء فعل... ما حدث اليوم معي هو رحمة من الله، رضى ودعاء من والدي (رحمه الله) ووالدتي (الله يحفظه)، حب وحنان ورضا زوجتي وأبنائي الصغار» وتابع «على كفى القدر نمشي ولا ندري عن المكتوب، أيها القدر المكتوب رفقاً بقلب انهكه التمني واتعبه الانتظار». وعلى جانب آخر، بدأ الفنان عبد الله التركماني تصوير مشاهدته في مسلسل «تفرج بعد حين» الذي يشارك في بطولته عدد كبير من نجوم الدراما الكويتية وهو من تأليف الفنان عيسى الحساوي، ويشارك في بطولة المسلسل كل من جاسم النبهان وعبدالإمام عبدالله والفنانة هبة الدري كما أعلن من أيام الكاتب والمؤلف فهد علي البلوشي عن تقديمه لعمل جديد، سيكون من بطولة عبد الله التركماني والفنانة هبة الدري، دون الكشف عن تفاصيل العمل أو ملامح منه.