

«الإعلام» تمنع «THOR» من العرض بسبب «المثلية»



فيلم «THOR»

يتعارض قطعياً مع سياسة عرض الأفلام في الكويت. يذكر أن الفيلم هو الجزء الرابع من السلسلة، ويعتبر تكملة للجزء السابق منه «Thor: Ragnarok» الذي تم عرضه في العام 2017، وهو من تأليف جيفر كايتر روبنسون وتايكا وايتيتي الذي تصدى أيضاً للإخراج، ومن بطولة كريس هيمسورث، ناتالي بورتمان، كريستيان بيل وغيرهم من النجوم، وأخيراً تصدر إيرادات السينما الأمريكية للأسبوع الثاني على التوالي.

أخيراً، اتخذت رقابة وزارة الإعلام قرارها فيما يخص فيلم «Thor: Love and Thunder» الذي ابتكرته شركة «مارفل كومكس»، وذلك بمنعه من العرض نهائياً في كافة دور العرض السينمائية داخل دولة الكويت، وذلك بعد مراقبته ومشاهدته من قبل اللجان المختصة.

وتم اتخاذ القرار بناء على ظهور إحدى الشخصيات المثلية في الفيلم، مع رفض الشركة المنتجة له «والت ديزني» حذف تلك المشاهد التي تظهر بها الشخصية قبل تسليمه، الأمر الذي

الحمل، وبمشاركة نخبة من النجوم، لافتاً إلى أن «آخر عرضين يومي الخميس سيكومان يومي الخميس والجمعة المقبلين، بعد ذلك سيتم إيقاف العروض للعودة حتى انقضاء شهر محرم، حيث وضعت خطة جديدة للاستمرارية مع الحمل. والحمد لله، أمورنا ماشية والإقبال على حضور العروض قوي جداً (وايد مسرحيات وقفوا عروض، لكننا مستمرين)، ويطلع صديري عندما تصلني ردود الفعل والأصداء الإيجابية بأن الكبار والصغار على حد سواء أحبوا المسرحية». وعلى الصعيد الدرامي، أشار العقل إلى وجود أكثر من نص بين يديه حالياً «لكن حتى اللحظة لم أوقع رسمياً العقود مع الشركات المنتجة، لهذا لا أستطيع الكشف عن التفاصيل، ربما لا يحصل نصيب».

«آخر عرضين لـ «ABCD3» يومي الخميس والجمعة»

عبدالرحمن العقل : مسرح الطفل ما زال مهماً.. لمن يعرف أصوله



عبدالرحمن العقل

والتي هي من تأليفه وإخراج محمد راشد

مسرحية الأطفال «ABCD3» على خشبة مسرح «دار المهن الطبية»،

الاستعراضية الغنائية

أوضح الفنان عبدالرحمن العقل مدى أهمية مسرحيات الأطفال في وقتنا الحالي، معتبراً أنها «ما زالت مهمة لمن يعرف أصولها وكيفية كتابة نص قوي، ومن يعرف كيف يجذب الطفل ويقدم له ما يفيد، وأن يوجد المتعة والمعلومة في آن واحد. فكل تلك أمور لابد من توافرها». وأضاف :، «نحن اليوم لا ننكر أننا نمتلك أناساً ممتازين في صناعة مسرح الطفل الذي يعتمد على قواعد لنجاحه، منها دراسة التوقيت، وأسماء الفنانين المشاركين بالمسرحية، إذ ليس كل فنان يصلح لأن يشارك في مسرحية مخصصة للطفل (لهم حوار وحديث وديكورات معينة)».

وفي جهة متصلة، أعرب العقل عن سعادته باستمرار عروض

يتواجد أسبوعياً في السعودية كرئيس لجنة تحكيم برنامج اكتشاف المواهب «سكربت» خالد العجيب : بعد فيلمي «غيبوبة» وقفت الأعمال السينمائية ولن اعود إلا من خلال أعمال من إنتاجي

المسرحية ووصولها لرقم كبير من العروض الى الآن، قال: هم ثلاثة اشياء، اول شيء توفيق من رب العالمين، ثانياً الحب المتبادل بين قروب المسرحية وهذا انعكس على ادائهم، وثالثاً وهذا الأهم ان العرض يحترم الجمهور. وأضاف: منذ اكثر من 15 عاما من عملي في المسرح اول مرة ارى اعمارا مثل 7 سنوات و12 سنة يحضرون لمشاهدة العروض خاصة ان المسرحية ليست مسرحية اطفال.

وهذا يعني ان الاهل واقفون في العمل ومن اجل ذلك احضروا اطفالهم معهم ليشاهدوا العمل وهم مطمئنون.

وعن اعماله التي شارك فيها خلال شهر رمضان الماضي، قال: شاركت في الجزء الثاني من مسلسل «أمينة حاف»، وشاركت في مسلسل «حريم طارق»، وشاركت في حلقتين من مسلسل «شباب الومب»، وأيضاً شاركت في خمس حلقات في مسلسل «مشراق»، كما شاركت في مسلسل «هب الريح»، وأضاف: تواجدت في رمضان الماضي أراه ممتازاً. وعن السينما، قال: وفقت بعد فيلمي «غيبوبة» وفقت الأعمال السينمائية ولن اعود الى السينما إلا من خلال أعمال من إنتاجي أنا.



خالد العجيب مع لجنة تحكيم برنامج سكربت زياد الشهري وعلاء مرسي

وحول دوره في مسرحية «موعد مع معاليه»، قال: الجديد الذي أقدمه في هذه المسرحية هو روح خالد العجيب وأفيهااته التي تعتمد على الموقف وعلى طبيعة الشخصية التي أقدمها في العمل بتوجيهات من المخرج عبدالعزيز صفر الذي سبق أن قدمت معه من قبل أكثر من عمل، مثل مسرحية «تحت الصفر» ومسرحية «رحلة بيدار ونص» وأعمال أخرى. وأكمل: دوري في المسرحية مدير مكتب معاليه وأي شخص يريد مقابلة معاليه لا بد ان يمر علي وخذ كوميديا. وحول سر نجاح

الكبار ولكننا نشاهدها مع الفنان الشاب. وعن الاختلاف الذي حدث في شخصية خالد المظفر فكانان خاصة ان العجيب شاركه منذ بداياته الفنية، قال: الاختلاف الاول انه كريم جدا كمنتج ومحترم مع الكل ويكفي ان اقول لك ان اي شيء يعرض عليه مثل تلقيه عرضا لسفر المسرحية خارج الكويت ينتظر ليجلس معنا وباخذ آراءنا. وأكمل: مثلاً اخواننا في دولة قطر يريدون عرض المسرحية عندهم ولكن مع تغيير اسم «موعد مع معاليه» لأي اسم آخر فجلس خالد معنا وعرض علينا الأمر ووافقنا.

نجم واستاذ كبير طبعاً ولكن مشكلته كل ما نعطي تقييماً لأحد المشاركين بشكل سري بيننا يقوم علاء بكشف نتيجة تقييمنا لهذا المشترك، يعني بالمصري «فضحنا». وبخلاف برنامج «سكريبب» أشار العجيب الى أنه يشارك حالياً في بطولة مسرحية «موعد مع معاليه» مع الفنان خالد المظفر. وأضاف: المظفر «مولع الدنيا» في هذا العمل ليس بغفه الذي يقدمه على خشبة المسرح فقط ولكن بأخلاقه وكرمه وتواضعه وطولة البال عنده وهذه لا نشاهدها إلا عند الممثلين

كشف النجم الكوميدي خالد العجيب عن سبب زيارته لمدينة الرياض بالملكة العربية السعودية اسبوعياً خلال الفترة الحالية حيث قال: سبب الزيارة هو مشاركتي كرئيس لجنة تحكيم لبرنامج اكتشاف مواهب بعنوان «سكربت» يعرض على قناة الواقع الفضائية ويشاركني في هذه اللجنة كل من الفنان المصري علاء مرسي والمذيع زياد الشهري من السعودية.

وأضاف أن البرنامج يشبه برنامج «ستار أكاديمي» تقريباً وكل يوم سبت يخرج احد المشاركين من البرنامج وعدد المشاركين 24 شاباً متواجدين معنا

لمدة 90 يوماً غير مسموح لهم باستخدام الهاتف او الخروج ومشاهدة اي احد وكل يوم سبت يقوم هؤلاء الشباب بتقديم عمل مسرحي وتقيم اداءهم ونختار اضعفهم اداء ليفاقد البرنامج، ومستمررون في هذا النهج حتى تصل الى التصفيات النهائية ونختار افضل ثلاثة منهم ومنحهم هدايا قيمة جداً. وذكر أن هذا البرنامج كشف عن وجود مواهب كوميدية شابة يتمتعون بخفة ظل شديدة.

وعن اداء زميله الفنان علاء مرسي كعضو لجنة تحكيم للبرنامج قال: علاء

ظروف أبعدت فاطمة عبدالرحيم عن الدراما الكويتية



فاطمة عبدالرحيم

واعترضت، وتقبلوا اعتذاري بصدق. ولا أخفي أن قلبي (يعورني) وأنا اعتذر، فأنا أحب الكويت وأهلها وأحب الشغل في المسلسلات الكويتية ومشاقه لزيارتها لأرى ناسها وأصدقائي الفنانين».

في جانب فني آخر، كشفت فاطمة عن أن «ظروفاً خارجة عن إرادتي حكمت عليّ بدلاً أتواجد في الكويت طوال الفترة الماضية، منها ما فرضه فيروس كورونا من عدم السفر والتنقل، بالإضافة إلى انشغالي مع أسرتي وارتباطاتي الفنية، منها المسلسل التراثي (عين الذيب) الذي أخذ مني وقتاً طويلاً في التصوير، حيث كنت أصور مشاهدي فيه لغاية منتصف شهر رمضان الماضي».

وضعت الفنانة البحرينية فاطمة عبدالرحيم النقاط على الحروف وأزاحت علامات الاستفهام التي تدور في ذهن جمهورها، بعدما أجابت عن ما يتم تداوله عما إذا كان هناك خلاف وراء غيابها عن المشاركة في الدراما الكويتية، موضحة، أن «ظروفاً خارجة عن إرادتي حكمت عليّ بدلاً أتواجد في الكويت طوال الفترة الماضية، منها ما فرضه فيروس كورونا من عدم السفر والتنقل، بالإضافة إلى انشغالي مع أسرتي وارتباطاتي الفنية، منها المسلسل التراثي (عين الذيب) الذي أخذ مني وقتاً طويلاً في التصوير، حيث كنت أصور مشاهدي فيه لغاية منتصف شهر رمضان الماضي».

وأكدت عبدالرحيم أنه «غير صحيح ما يتم تداوله عن أن هناك خلافاً وراء عدم مشاركتي في الأعمال الكويتية، بل الأمر كله يعود إلى الظروف ونوعية الأدوار التي لم أجد فيها ما يحفزني للمواظبة عليها، وبصراحة كنت سعيدة جداً عندما عرضت عليّ المشاركة في مسلسل (كف دقوف) مع النجمة القديرة هدى حسين التي أحبها حباً كبيراً، ولكن بعدما قرأت الشخصية التي كان من المفترض أن أجسدها لم أوافق عليها واعتذرت منهم واتمنى أن تكون هناك أعمال مقبلة تجمعني بالنجمة هدى حسين التي أرى أنها مدرسة فنية، والوقوف معها في أي عمل بحد ذاته نجاح».

وأضافت «كذلك الأمر حدث مع مسلسل (محمد علي رود 2)، للمنتج عبدالله بوشهري، الذي أكن له كل الاحترام والتقدير، وهو على تواصل دائم معي و(كان وده) أن أكون ضمن نجوم المسلسل، ولكن عندما قرأت الدور رأيت أنه غير مناسب لي



طلال السلامة



جنات

تتعاون المطربة جنات مع المطرب والملحن طلال سلامة في أغنية خليجية جديدة تحمل اسم «يوم ميلادي» تنتمي إلى الأغاني الرومانسية. وعن سبب اختيارها للمطرب طلال سلامة قالت جنات: طلال يتميز بصوت قوي، ولديه قاعدة جماهيرية كبيرة، وتنتمي إلى تثال الأغنية إعجاب جمهورها أثناء طرحها. وكشفت أنها تحضر لعدة أغان خليجية خلال الفترة المقبلة، تنتمي أن تخرج إلى النور وتساعدها الظروف لتقديمها، خاصة أنها من محبي اللون الخليجي. وأشارت جنات إلى أنها خلال الفترة الحالية تختار أكثر من أغنية وتسمع من شعراء وملحنين وموزعين لتحضيرات اليومها الجديد الذي يشمل عدداً من الأغاني المتنوعة، بعد غيابها أكثر من عام بعد نجاح اليومها الأخير «أنا في انتظارك» الذي لاقى صدى فعل كبيراً من الجمهور. يذكر أن آخر اليوم للمطربة جنات حمل عنوان «أنا في انتظارك» وتضمن 11 أغنية باللهجة المصرية، وتعاونت مع عدد من الملحنين والشعراء والموزعين الكبار بجانب الشباب، فمن الشعراء تامر حسين، وعزيز الشافعي، وعبدالحمد الحباك، وجمال الخولي، وشادي نور، وكريم حكيم، وسلامة علي، علي فتحي، وأحمد الحبشي، ومن الملحنين وليد سعد، ومدين، ورامي جمال، وأحمد حسين، وعماذ تاج، وخالد فتوح، وبلال سرور.

«يوم ميلادي» تجمع جنات وطلال سلامة