

راغب علامة يصدر أغنيته الجديدة «استمارة 6»

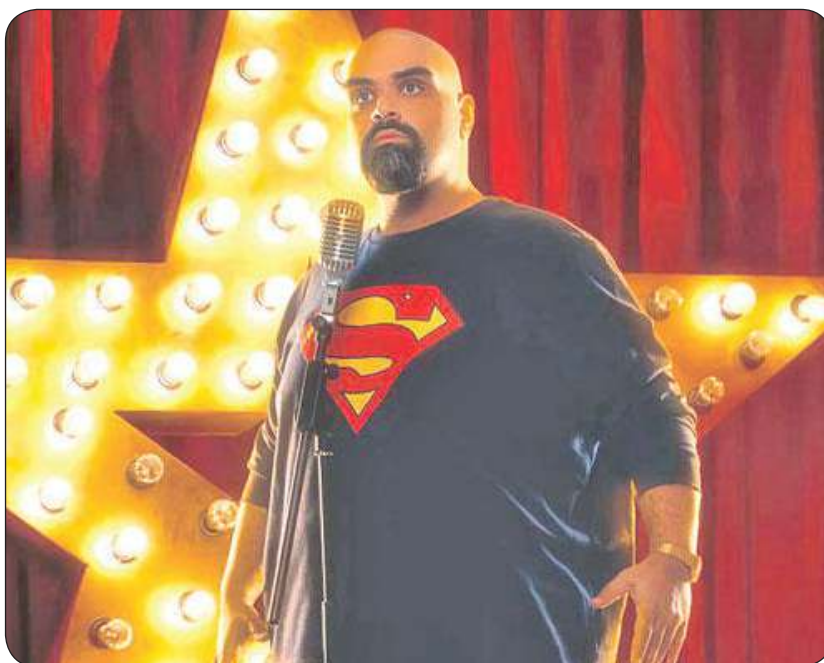


راغب علامة

أصدر السوبر ستار راغب علامة أغنيته الجديدة التي حملت عنوان «استمارة ستة»، وهي أغنية باللهجة المصرية من كلمات نادر عبد الله، وألحان محمود الخيامي، وتوزيع توما. هذا وصور علامة الأغنية على طريقة الفيديو كليب من إخراج اللبناي زياد خوري، علماً أن تصوير الأغنية تم في لبنان بالكامل، وتم طرحها على قناة علامة الرسمية على «يوتيوب»، وبدأت بإحصاء التفاعل والإعجاب الكبيرين فور صدورها. وكان السوبر ستار قد أصدر هذا العام أيضاً أغنيتين باللهجة المصرية الأولى بعنوان «ممكن أن علك» من كلمات محمد البدري، وألحان بينو، وتوزيع مدحت خميس، والتي تمكنت من تحقيق أكثر من 11 مليون مشاهدة على يوتيوب، وأغنية «تعاليلي» من كلمات محمد عاطف، وألحان أحمد زعيم، وتوزيع توما، وحقت أيضاً حوالي الـ 12 مليون مشاهدة على الموقع نفسه. هذا وشوق علامة جمهوره بالاستعداد لجديده القادم والذي وعد بأن يكون متنوعاً بين الأغنيات اللبنانية، والمصرية، والخليجية.

أصدر السوبر ستار راغب علامة أغنيته الجديدة التي حملت عنوان «استمارة ستة»، وهي أغنية باللهجة المصرية من كلمات نادر عبد الله، وألحان محمود الخيامي، وتوزيع توما. هذا وصور علامة الأغنية على طريقة الفيديو كليب من إخراج اللبناي زياد خوري، علماً أن تصوير الأغنية تم في لبنان بالكامل، وتم طرحها على قناة علامة الرسمية على «يوتيوب»، وبدأت بإحصاء التفاعل والإعجاب الكبيرين فور صدورها. وكان السوبر ستار قد أصدر هذا العام أيضاً أغنيتين باللهجة المصرية الأولى بعنوان «ممكن أن علك» من كلمات محمد البدري، وألحان بينو، وتوزيع مدحت خميس، والتي تمكنت من تحقيق أكثر من 11 مليون مشاهدة على يوتيوب، وأغنية «تعاليلي» من كلمات محمد عاطف، وألحان أحمد زعيم، وتوزيع توما، وحقت أيضاً حوالي الـ 12 مليون مشاهدة على الموقع نفسه. هذا وشوق علامة جمهوره بالاستعداد لجديده القادم والذي وعد بأن يكون متنوعاً بين الأغنيات اللبنانية، والمصرية، والخليجية.

بشار الجزاف؛ «الشحاتين» في السعودية والبحرين بعد شهرين



الفنان بشار الجزاف

صرح الفنان بشار «الشحاتين»، التي يلعب فيها أحد أدوار البطولة، ستتوقف عروضها خلال شهري المحرم وصفر، وبعدها تستأنف جولتها الخليجية في السعودية والبحرين، مضيفاً أن المسرحية نجحت في خوض 4 مواسم متالفة: عيد الفطر، وعيد الأضحى، والصيف، فضلاً عن عروضها بموسم قطر، محققة إقبالا رائعا. وقال الجزاف، إن المسرحية استطاعت أن تقدم نمودجا من الإبداع والتناغم بين كافة عناصر العمل، وهم الفنانون مبارك المانع، وهند البلوشي، وسلطان الفرج، ومحمد عاشور، وبشار الجزاف، ومشاري المجيب، وشملان المجيب، في قصة الكاتب الكبير بدر محراب، والتي أبداع في إخراجها بلوحة فنية معاصرة الفنان محمد الحملي، لافتاً إلى دور السينوغرافيا في إيهار

عرضها للمرة الأولى عام 2010 بشكل مغاير، أوضح أن الانتقاد شيء وارد، ومن الصعب أن يجمع الناس على نجاح أو إخفاق عمل واحد، فهناك دائماً

عرضها للمرة الأولى عام 2010 بشكل مغاير، أوضح أن الانتقاد شيء وارد، ومن الصعب أن يجمع الناس على نجاح أو إخفاق عمل واحد، فهناك دائماً

ثراء جليل: الدور المركب يجذبني



ثراء جليل

عبرت الفنانة الشابة ثراء جليل عن سعادتها برود الفعل حول مشاركتها بشخصية هبة في مسلسل «وش زهر»، الذي انطلق عرضه أخيراً على إحدى المنصات الإلكترونية، مؤكدة أنها كانت حريصة على تقديم الدور كما كتب في السيناريو، وهو ما عملت عليه بشكل تفصيلي خلال فترة التحضيرات. وقالت ثراء، في تصريح لـ «الجزيرة»، إن شخصية هبة التي قدمتها من الشخصيات المركبة، لذا كانت حريصة على تقديمها كما هي، بحيث تكون في كل مرحلة بحالتها النفسية ووضعها الشخصي من دون تغيير أو اصطناع، سواء في مرحلة عملها، أو في علاقتها مع حبيبها عبده، ومراسل الشد والذب بالعلاقة، أو حتى أثناء ظهورها لترقص على خشبة المسرح بالأفراح الشعبية. وأشارت إلى حرصها على أن تنتقل مع الشخصية من مرحلة مرحلة رغم الإيقاع السريع الموجود بالأحداث، لكنها كانت حريصة على أن تسير بنفس الإيقاع، سواء فيما يتعلق بالإنفعالات، أو التفاعل مع الأحداث

عابد فهد وجورج خبار وكاريس بشار معاً في رمضان 2023



عابد فهد

كشفت معلومات خاصة لموقعنا أن شركة الصباح تسعى إلى اجتماع الممثل السوري عابد فهد ومواطنته كاريس بشار مع الفنان اللبناني جورج خبار في عمل درامي لرمضان المقبل. ويبدو أنه حتى الساعة لم تقرر الشركة اسم المخرج الذي سيشرف على العمل، لكن معلومات غير مؤكدة تقول إن شركة الصباح رشحت المخرجة رشا شربجي لتولي الإخراج، ويتم حالياً التنسيق بين الكاتب رامي

كوسا صاحب العمل والمخرجة شربجي وشركة الصباح. يُذكر أن هذا التعاون ليس الأول لشربجي في بيروت بعدما قدمت «ما في» و«طريق» ومجموعة من الأعمال مع الشركة.

ويبدو أنه حتى الساعة لم تقرر الشركة اسم المخرج الذي سيشرف على العمل، لكن معلومات غير مؤكدة تقول إن شركة الصباح رشحت المخرجة رشا شربجي لتولي الإخراج، ويتم حالياً

التنسيق بين الكاتب رامي

رانيا شهاب: «نفس الحنين» يحمل قيمة فنية عالية بوجود نجوم كبار



رانيا في كواليس مسلسل «نفس الحنين»

من بينها للإطالة من خلاله في الفترة المقبلة، موضحة أنها تستغرق وقتاً طويلاً في مرحلة قراءة النصوص قبل الموافقة من عدمها فقراءة النص بشكل جيد تمكنها من حسن الاختيار. الزوجة الثانية. وفيما يتعلق بجديدها للفترة المقبلة، أفادت رانيا بأن لديها عدداً كبيراً من النصوص الخاصة بأعمال فنية يتم الإعداد لها حالياً وهي تقوم بقراءة هذه النصوص لاختيار الأنسب

حاجية وأسعى من خلال العمل لإيصال صورة مختلفة عن الزوجة الثانية التي يراها عدد كبير من الناس شريرة وبإذن الله أكون قادرة من خلال هذه الشخصية أني أغير انطباع الناس عن

سنوات، وكل وحدة تذكر قصتها لأخرى وتكون الأحداث الخاصة بحلقات المسلسل. ودوري في العمل أجسد شخصية للمرة الأولى وهي شخصية الزوجة الثانية للفنان شهاب

وعن نوعية المسلسل والدور الذي تجسده أضافت رانيا من خلال حديثها بأن العمل يغلب عليه الطابع الدرامي الاجتماعي ويرصد قصة 4 صديقات تربطن صداقة قديمة وتقابلن بعد عدة

نجوم الوطن العربي يجتمعون في «عنبر 6»



بوستر المسلسل

عادت كاميرا المخرج المتميز علي العلي لتدور مجدداً في بيروت، بين أروقة السجن الضخم الذي بني خصيصاً لتقيد مسلسل «عنبر ٦»، في جزئه الثاني، بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول من العمل متصدراً الترتيب طيلة فترة عرضه في مختلف الدول العربية، ومتربعا على صدارة الأعلى مشاهدة عبر منصة شاهد في السعودية، الكويت، البحرين، الإمارات، لبنان، سوريا، الأردن وحول العالم.

العمل بجزئه الثاني من أعمال شاهد الأصلية إنتاج Eagle Films / جمال سنان، معالجة دعاء عبد الوهاب، وتطوير هاني سرحان، ويضم نخبة من نجوم الوطن العربي منهم: صبا مبارك، فاطمة الصفي، آيتن عامر، نواف الزفيري، جمالة كريم، كريستين شويري، علي منيمنة، أنس طيارة، إيلي متري، رانيا عيسى، رنين مطر، غريتا عون، ناثاشا شوفاني، روزي الخولي، جناح فاخوري، سلوى محمد، مي سليم وغيرهم.

وقد انضم للجزء الثاني من العمل مجموعة من الأسماء المتميزة منهم النجوم مرام علي، فايز قرقي، نهلة داوود، فارس ياغي، يوسف حداد، أسعد رشدان، أسعد حداد، دوري السمراني وآخرون. وخصصت للعمل ميزانية ضخمة، لما تتطلبه الحكاية من تفاصيل نقل واقع السجن، وحكايات نساء ورجال مروا فيها وعاشوا خارجها أقصى التجارب، لتقديم مادة درامية مشوقة تعتمد على الواقع والإثارة.