

رابح صقر ينثر مسك ختام مهرجان «جرش» بعقب خليجي عريق



■ رابح صقر خلال الحفل

بنا، ومجنونة، وإطلع في هيك، وبسبب الدنيا، صاحبة رايقة، والقعدة الحلوة، وغيرها، إضافة لأغاني باللهجة المصرية والفلسطينية، ووصلات غنائية مثل «جارة القمر» لفيروز، وكلاسيكيات أم كوكب الشرق والعندليب عبد الحليم حافظ، بمشاركة فرقة موسيقية أردنية.

إدارة المهرجان على دعوتها للمشاركة بالحفلات الفنية، وتقديم كافة التسهيلات لنجاح الحفلة، مضيفة أن جمهور مهرجان جرش قريب على القلب ومتذوق للغناء والطرب، ومتفاعل مع الفنان في أغانيه المتنوعة. وقدمت عددا من أغانيها، منها: مثل شو

سعادتها بحفلتها الفنية الأولى على خشبة المسرح الشمالي في مهرجان جرش، مؤكدة أن المشاركة حلم بالنسبة لها، وتأتي هذه المشاركة في بداية مشاركات عربية ودولية لعدة حفلات تحببها الفنانة خلال الصيف الحالي. وعبرت الفنانة عن شكرها

وخوض غمار تجربة فنية جديدة بالمهرجان، مؤكدا أن جرش مساحة فنية وثقافية تعبر عن ثقافة الأردنيين وحُبهم للموسيقى والغناء. وشهدت الحفلة الختامية تفاعلا واسعا من قبل الجمهور الذي طغى عليه عنصر الشباب، وغنت الفرقة «يا بتساني يا بنسناك، وتعا ننسي، وحبيبي حرني، ولطلوع الضو، وأنا بخاف من الكوميتمت». وقدمت الفرقة عددا من الأغنيات العربية التراثية لفنانين عرب وملحنين كبار ولكن بطريقة الروك الغنائية وبأسلوب جديد وعصري. إلى ذلك عبرت الفنانة البحرينية بانه عن

«الله عليك»، «فاقد شعور» وأغنيات أخرى كثيرة. كما أحييت فرقة جدل الفنية التي تأسست عام 2003، على المسرح الشمالي، وهي المشاركة الأولى للفرقة التي أسسها المؤلف والمنتج الموسيقي وعازف الجيتار محمود رابدة، في المهرجان. وقال الرابدة إن فرقة هي جدل الأولى من نوعها المتخصصة بموسيقى وغناء الروك بالمنطقة الغربية وتميزت بذلك عن غيرها من الفرق وحقت حضورا لدى الجمهور ولدينا جمهور يحب ويعشق جدل ويتابع أغانيها وحفلاتها. وعبر الرابدة عن سعادته بالمشاركة بمهرجان جرش

هي ثاني أغنيات الطرب الخليجي بينما قدمت فرقة جدل على الشمالي فقرات من غناء الروك، والبحرينية بانه مجموعة من الأغنيات الطربية. وفي آخر ليالي فرحه على المسرح الجنوبي، وبعقب خليجي عريق، نثر الفنان السعودي رابح صقر مسك ختام فعاليات.

استهل صقر الذي لقبه الفنان السعودي محمد عبده بـ«موسيقار الخليج العربي»، حفل ليلة الأخيرة على الجنوبي بأغنية «ليلة ليلتنا» بلحنها القصير وإيقاعه السريع من كلمات بدر الملهي. تركي آل الشيخ وتوزيع المايسترو مدحت خميس،

بحضور وزيرة الثقافة، رئيسة اللجنة العليا لمهرجان جرش للثقافة والفنون هيفاء النجار، والمدير التنفيذي مازن قعوار، ومحافظ جرش بالإقامة حمد الكراسته، ورئيس بلدية جرش الكبرى أحمد العثوم، والنائب ماجد الرواشدة ونواش القواقرة، أطلقت شعلة الدورة 36 من مهرجان جرش للثقافة والفنون التي أقيمت هذا العام تحت شعار «نُورُ ليالينا»، إيدانا باحتتام فعاليات الدورة التي تواصلت على مدار عشرة أيام من 27 يوليو 2022، وحتى السادس من أغسطس 2022. إلى ذلك قدم رابح صقر على المدرج الجنوبي وصلة

«لندن» أغنية ماجد المهندس الجديدة



■ ماجد المهندس

ويقول مطلع الأغنية : «نام وكبر هالوساده.. نومة الظالم عباد» لو نساني اليوم قلبك.. الله ماينسى عباد» حب وتدري كم احبك.. بس قلبك اه ياقلبك ماهو راضي بحس فيني.. حارم قلبي السعادة عايش الدنيا بدونك.. منتظر رحمة عيونك».

أغنية جديدة يستعد الفنان ماجد المهندس، لطرحها وهي بعنوان «لندن»، والأغنية من كلمات برقان، وألحان فهد الناصر، وتوزيع سيروس. وكان المهندس قد طرح منذ أسبوعين أغنية بعنوان «نومة الظالم»، الأغنية من كلمات منصور الشادي، وألحان بندر سعد، وتحدثت عن سهو حبيبته، عنه رغم ارتباط سعادة المحب به، وتعبيره عن حاجته إليه.

«الجنرال يجبر» مكسيم خليل على الانسحاب



■ مكسيم خليل

بتصوير مسلسله الجديد «ابتسم أيها الجنرال» الذي بدأ بعملية التصوير قبل أيام مع المخرج عروة محمد، للكاتب سامر رضوان ويبدو أن العرض الرمضاني هو الموعد المحدد لعرض حلقات المسلسل حتى الآن. يتناول المسلسل فترة سياسية مهمة في سوريا وسيصور في تركيا حيث سافر فريق العمل إلى هناك قبل أيام، ونشر مكيم خليل صورة خاصة من أول يوم تصوير عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي وتبادل الصور الإنستغرام ليعلن عن بداية التصوير.

قبل أسابيع بدأت التحضيرات الأولى للنسخة السورية من المسلسل التركي الشهير «حب للإيجار» ليكون بطلاه مكسيم خليل ونور علي، على أن يكون بداية تصويره في تركيا في أكتوبر المقبل، ولكن فجأة توقف العمل لحين إشعار آخر. يتردد أن مكسيم خليل أعلن اعتذاره عن بطولة المسلسل الجديد المأخوذ عن العمل التركي الأكثر مشاهدة «حب للإيجار» الذي سبق أن قدم بنسخة عربية أخرى تحت عنوان «50 ألف» قبل سنوات عبر الشاشات اللبنانية، وذلك لانشغاله



■ نجوى كرم

نجوى كرم تلتقي مع جمهورها في سورية 18 الجاري

الجديدة (ساعة بيضا)، على «يوتيوب»، وروجت لها عبر حسابها بـ«يوتيوب»، وكتبت: «ساعة بيضا لكل الناس اللي قلبهم أبيض»، الأغنية من كلمات الشاعر أميل فهد، ألحان جورج مردروسيان، توزيع روبري أسعد، ميكس وماستيرينغ فادي جيجي. وأحييت نجوى أخيراً حفلاً غنائياً في إسطنبول بتركيا.

تستعد الفنانة نجوى كرم لإحياء حفل فني في سورية يوم 18 الجاري، وقالت عبر «تويتر»: «مثل ما تعودت من بداياتي مع جمهور حقيقي أهم النجاحات بحياتي الفنية، رح نرجع نتلاقى سوا بـ 8 / 18 بالشام بقلعة دمشق - سورية، حتى نرجع بالذكرى لأحلى أيام عشناها مع بعض، لا قونا». وكانت كرم طرحت أغنيتهما

أجواء مبهجة في كواليس التحضير للجزء الثالث من مسلس «للموت»

شاركت الفنانة ماغي بوغصن، متابعيها وجهاها مقطع فيديو من كواليس التحضير للجزء الثالث لمسلسل «للموت» المنتظر عرضه في الموسم الدرامي الرمضاني 2023، وذلك عبر حسابها الرسمي على «انستغرام» وظهرت ماغي بوغصن في كواليس التصوير برفقة الفنانة دانييلا رحمة التي تشاركها بطولة العمل، وهما في حالة من الفرح والسعادة على متن يخت، وفي مشهد آخر في الفيديو ظهر الفنان مع المنتج جمال السنان على أحد الشواطئ

أثناء التحضير لتصوير مشاهد العمل وكان مسلسل «للموت» بموسمه الثاني قد تصدر الترتد ونسب المشاهدة بعدد من الدول العربية ومازال يحقق نسب مشاهدة مرتفعة على منصة «شاهد» رغم مرور عدة أشهر على عرضه في موسم دراما رمضان 2022. ومسلسل للموت من تأليف ندين جابر وإخراج فيليب أسمر وإنتاج شركة «إيغل فيلمز» للمنتج جمال سنان وبطولة كل من ماغي بو غصن ودانييلا رحمة ومحمد الأحمد وباسم مغنية ونجوم آخرين.



■ ماغي بوغصن في كواليس التصوير برفقة دانييلا رحمة

استئناف تصوير المشاهد الأخيرة من فيلم «الجواهرجي»



■ ملصق فيلم «الجواهرجي»

يجسد دور «جواهرجي» في مشاكل ومواقف مخرجة بسبب زوجته التي تجسد شخصيتها الفنانة منى زكي، ويحدث بينهما العديد من المواقف الكوميدية.

ويجمع فيلم «الجواهرجي» لأول مرة بين محمد هنيدي ومنى زكي بعد ما يقرب من 24 عاما، حيث قدما معا الفيلم الشهير «صعدي في الجامعة الأمريكية» عام 1998. «الجواهرجي» من بطولة محمد هنيدي، منى زكي، لبلبة، أحمد السعدني، ريم مصطفى، آسر ياسين، عارفة عبد الرسول، وتارا عماد، ومن تأليف عمر طاهر وإخراج إسلام خيرى.

استأنف المخرج إسلام خيرى، تصوير المشاهد الأخيرة من فيلمه الجديد «الجواهرجي»، المقرر طرحه بدور العرض السينمائي قبل نهاية العام الجاري. وقال خيرى - في تصريح صحفي «إنه استأنف تصوير المشاهد الأخيرة من الفيلم بعد فترة توقف طويلة»، مشيرا إلى أنه لم يتبق له سوى أسبوع تصوير ويودع البلاط، ويبدأ على الفور عمليات الإنتاج والمكساج ووضع الموسيقى التصويرية. وأضاف أن الفيلم يدور في إطار اجتماعي كوميدي، حيث يقع الفنان محمد هنيدي، الذي