العدد 3761 - السنة الثالثة عشرة
الجمعة 16 محرم 1442 - الموافق 4 سبتمبر 2020
Friday 4 September 2020 - No.3761 - 13 th Year

«تعال نشوف»

تعال نشوف
تعال ندوْر في الدنيا
ونسأل
... من زرع هالخوف!؟
تعال نشوف
ونهدي له
... ألمنا والعيون الهايمه بكسوف
تدوّر في المدى غيره
تبرر.. كل تقصيره
بـحيره
تبحث بهالناس
ولا تلقى سبب يغدر به المعروف
.. ويتخطى ثمر خيره
خطيره
كل أنفاسه.. وشريره
تعال نشوف
... ونرسم كل تفاصيله
على جذوع الشجر اللي يودنيا

من أول شيْ يبكينا
..... إلى آخر غرابيله!
ولا تهتم لتأويله.. لكل اللي يهنينا
ثقيله سوء نياته
وحتى زيف ضحكاته
.... تحاول دوم تنفينا
وتهدم كل أمانينا
..... وترمينا
.. فـوسط الصبح / يدفينا
ولا صبحه دفا للروح
ولا يرحم أبد ليله!
تعال
وداخلي يمطر
وغيمه بوحنا.. هالعين
نعيش سنين
ونتعلم بان أيامنا حيه
وآخر ذكرنا هالطين

سقت عيني قلوب العاطشين وفاض بي ترتيل
يـدوّي فـي سما آهـي ويـكـوي داخـلـي ضيّه
ولا كني ذرفت الهم واهديت لـ/ صباحي ليل
ولا كـن ابتساماتي تـداري جـروح مخفيه
برغم الضعف اتبسّم واتحمّل عنا.. واشيل
بقايا مـن تفاصيلي / ارتـبـهـا.. على النيه
أنا والصمت والحيره ونظره.. تحتري تعليل
وهـذا الضيم يتمادى ويفرش لي عطا غيه!
فقدت الحـرف في أول متاهات الأمـل، والميل
بـدايـة خـطوتـه: كلمة، وراهـا ألـف مرثيه!
ومرثيه
نعلقها على جدار الزمن
... ونطير
..... ومرثيه
نخبيها / عشان شرور.. ورديه
تعال نشوف

تعال ندوْر في الدنيا
ونسأل
... من زرع هالخوف!؟
تعال نشوف
وأنت اسأل..!
أنا تعبت عيوني تسأله.. والحال يتبدل
ويبدأ ضيم تأويله!
تعال
وانثر الدمعه ضما وحروف
تعال
ولا تصدق كذبه المكشوف
... وتحرم هالعيون الشوف
تعال وشوف

محمد الكحلاني ..

ولكن بألف صيحة..!

يـا رقـيـقـه فـاقـدك والـنـفـس مـكـسـورة جـريـحـة
وانـتـي انـتـي مـلـهـمـة شـاعـرك وانـتـي قـوبـاسـه
مـن رحـلـتـي والـشـجـر واقـف ولا هـزّتـه ريـحـه
كـل مـاهـبّـت عـلـيـه يـصـدهـا ويـهـز راسـه
والمـطـر مـحـبـوس والـبـسـتـان شـيـب راس شيحة
والـريـاح اشـبـه بـصـوتٍ لـلـحـنـيـن يـدق فـاسـه
قـاسـيـه كـل الـظـروف الـلـي تـسـبـب فـي مـطيحه
مـاتـخـاف الـلـه ولافـيـهـا حـيـا تـقـطـف غـراسـه
ولـو أنـا كـابـرت يمـكـن تـوقـف انـفـاسـي الشحيحة
أشـهـد إن الـرجّـل لامـن طـاح طـاحـت مـعـه نـاسـه
يـاحـبـيـبـي مـعـك راحـت كـل بـسـمـاتـي المـليحة
ولا بـقـى بـي غـيـر جـذعٍ يـابـسٍ عـافـه يـبـاسـه
وانـت سـرور غـبـة الأيـام تـكـشـفـه وتـبـيـحـه
والـصـبـر مـاعـاد بـه صـبـرٍ يـبـل الـريـق كـاسـه

كـان مـاتـنـوي وصـال صـويـحـبـك فـاحـفـر ضـريـحـه
يـايـعـيـش وسـتـره لـبـاسـه.. أو يمـوت بـلـبـاسـه.!
صـاحـبـك لـيّـن حـشـا والجـرح مـايـرحـم طـريـحـه
والـعـواذل يـشـمـتـون وهـم بـعـد فـيـهـم فـراسـة
لاتـخـلـيـنـي كـذا لـلـريـح والمـوج اسـتـبـيـحـه
وأنـا مـا أحـب الـبـحـر والمـوج كـلـه مـن أسـاسـه
مـنـت بـالـلـي كـان يـغـريـنـي ويـغـرقـنـي مـديـحـة؟!
لـعـنـبـوا مـن لـبـس عـيـونـك وذرّ بـهـا عـمـاسـه
وأنـت تـدري إن حـبـك حـب مـا أقـدر أزيـحـه
وأنـا مـانـي مـثـل غـيـري ولـو غـدى هـذا إحـسـاسـه
لأن أنـا أحـبـك.. وتـعـتـز بمـحـبـتـك الـقـريـحـة
ولأن أنـا قـلـب تـبـي تـتـعـب ولاتـعـرف مـقـاسـه
صـح شـعـري يـكـتـب ويـقـرأ..ولـكـن بـألـف صيحة
يـاعـسـى تـلـقـى لـهـا قـلـبٍ ويـفـديـهـا بـراسـه

فيصل الأزوري

صورة تحليق

يـاوي فـنـجـال شـربـتـه الحـالـي
فـنـجـال مـالـه ثـانـيـا بـالـفـنـاجـيـل
فـنـجـال مـن غـالـي يمـده لـغـالـي
وتهديه قبل أبديه سود مضاليل
مـده عـلـيّ وقـال خـذ يـا حـلالـي
لا يـا بـعـد مـن ينقل الـقـال والقيل
وأخـذت فـنـجـالـي وريـحـت بـالـي
وثـنـيـت رجـلـي عـنـدهـم للتعاليل
دار الحـديـث وكـل شـيء صـفالي
وارهـيـت مـنـهـم بـالـوفـاء والمحاصيل
قـمـنـا عـلـى مـا قـال لا لـه ولا لي
إلا وعـود بـالـلـيـال المـقـابـيـل
والـلـه عـلـم عـن مـقـبـلات الـلـيـالـي
هـن يلقحن وإلا بعد يظهرن حيل

عبدالهادي بن راجس