

بكلمات ساهر وألحان الجاسر

« حبيب الروح » تعيد حمد المانع للغناء



ساهر



حمد المانع

ولقد بثت الأغنية عبر وسائل التواصل الاجتماعي وحصدت نسبة مشاهدات جماهيرية متميزة. تقول كلمات أغنية " حبيب الروح ":

عاطفية بعنوان " حبيب الروح "، وقام بالتوزيع الموسيقي د. عدنان عبدالله، وتم التسجيل والمكس والماستر في إيلي استوديو، و" صولو" بدر العبيدي

عاد إلى الساحة الغنائية المحلية بعد غياب طويل المطرب حمد المانع في أحدث تعاون فني جمعه مع الشاعر ساهر والملحن " الجاسر " في أغنية

أحلام: فيروس « كورونا » عرقل ألبومي

.. وأصبح جاهزاً بنسبة 70 %



أحلام

في ظل الأخبار المتضاربة حول النجمة أحلام وألبومها الجديد الذي ينتظر الجمهور صدوره بفارغ الصبر، نشرت أحلام سلسلة من التغريدات عبر صفحاتها الرسمية في موقع "تويتر" لتوضيح عدد من النقاط.

وأكدت أحلام في تغريداتها أن انتشار فيروس كورونا عرقل العمل على ألبومها الجديد، حيث كانت طيلة الأسابيع الماضية ملتزمة بالحجر المنزلي وبالتالي لم تتمكن من زيارة الاستوديو لاستكمال تنفيذ الأغنيات الجديدة وقالت: "أصدقائي وأخواني وخواتي جمهوري الأقرب إلى قلبي أولاً أحب أشكركم على محبتكم وحرصكم على جديدي وألبومي أولاً أنا كنت ملتزمة جداً بالحجر وعشان أسجل لأزم أروح الاستوديو والاستوديو يعني ناس ومهندسين وتسجيل وهذا يعرضنا للخطر الآن الوقت صار أفضل مع اني حريصه جداً".

وأضافت أحلام أن الألبوم أصبح جاهزاً بنسبة 70% وينقص فقط تركيب صوتها على الأغاني قبل مرحلة المكس والماستر، لتحدد بعدها الموعد النهائي لطرحه، فقالت: "مع اني حريصه على تقديم الجديد والأفضل لكم ، وإذا حببت انكم عن ألبومي فهو جاهز بنسبه ٧٠ بالمئة ينقصه تركيب صوتي والمكس وبعدها

الماستر وبعدها اعلن عن موعد نزول الألبوم اما بالنسبه لعمل سنقل فهو مش في حساباتي ابداً لأنني مركزه في ألبومي أكثر ويمكن لو عندي عمل جاهز أفاجئكم فيه كسئقل".

وتابعت: "أتمنى من الجميع ان لا يخمن الأغاني والشعراء والملحنين من نفسه عندما يكون الألبوم جاهز واخترت كل أغانيه النهائية أنا فقط الوحيد من ستعلن عن كل تفاصيل الألبوم. ومعلومه مهمه كل الفنانين يختارون أكثر من عشرين أو ثلاثين ويمكن اربعين عمل وبعدها تتم تصفيه الأغاني النهائية. لذا أرجوا عدم تداول اي شي بخصوص الألبوم منعاً للاحراج مع الشعراء والملحنين وبالنهايه مقدره محبتكم وحرصكم بس الشيء الوحيد اللي أقدر اقلوه لكم ومتأكد منه ان ألبومي اليوم من الطراز الرفيع والرفع جداً لأنه يحمل اسماء شعراء وملحنين كبار ومخضرمين واغاني تليق بهم وبجمهوري شكرًا لكم".

جدير بالذكر أن أحلام طرحت في الفترة الماضية أغنيتين جديدتين، الأولى تحمل اسم "أنا ما أستغني"، من كلمات منصور البلوي، ألحان ناصر الصالح وتوزيع خالد عز، والثانية بعنوان "أنا مدري عن الناس" من كلمات الأمير البدر وألحان الموسيقىقار طلال.

راشد الفارس يقدم عملاً وطنياً سعودياً جديداً



راشد الفارس

والمشاركة في هذه المناسبة، وقدم الفنان راشد الفارس، مؤخراً، أغنية وطنية جديدة بعنوان «العزم سيرة»، تتحدث عن ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، وهي من كلمات الجادل وألحان سهم، وتوزيع خالد عز.

مستمرة في الاحتفاء بهذه الذكرى الغالية على السعوديين، سواء بتقديم أغنيات وطنية جديدة، أو المشاركة بالغناء في حفلات وأوبريتات في اليوم الوطني للمملكة في الـ23 من سبتمبر الجاري.

انتهى المطرب راشد الفارس، من تسجيل أغنية وطنية جديدة، في الرياض، سيتم طرحها بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للمملكة في الـ23 من سبتمبر الجاري.

ويشارك الفارس خلال السنوات الماضية بصفة

نانسي عجرم تسجيل أغنيتين

باللهجة اللبنانية في ألبومها الجديد



نانسى عجرم

الكبير بينهما، عبر حسابها بموقع «انستجرام»، معلقة عليها «نتمنى أياماً أفضل لجيلنا الجديد»، الأولى بعنوان «بدي حدا حيو»، والثانية، أول لبنان، وذلك في أول ظهور لها منذ انفجار مرفأ بيروت يوم 4 أغسطس الماضي.

وكانت وجهت الفنانة نانسي عجرم رسالة إلى جمهورها ومتابعيها عبر حسابها الرسمي على موقع تويتر، قائلة: «يمكن للإنسان أن يعيش بلا

انتهت النجمة نانسي عجرم من تسجيل أغنيتين جديدتين باللهجة اللبنانية في ألبومها الجديد، تحمل الأغنيات طابع الرومانسية والحُب، حيث حرصت نانسي على تقديم أغنيات مختلفة بالشكل الكلاسيكي، كما شاركت نانسي مؤخراً جمهورها بصورة جديدة مع ابنتها الصغيرة «ليا»، والتي دائماً ما يؤكد الجمهور علي الشبه

« سلام كاكا ».. فيلم سعودي يحكي قصة

الصداقة بثلاث لغات



پوسٲر فيلم «سلام كاكا»

لمخيمات اللاجئين، واضطرت لاستخدام مخيمات جاهزة مع عمل بعض التغييرات، وهذه التجربة يمر فيها كثير من المخرجين، فكيف بي وأنا أقدم أول تجربة لإخراج فيلم درامي إخراجاً سينمائياً".

وأوضح أن "اختيار الممثلين حكاية أخرى، فالتصوير كان في لوس أنجلوس، وكان عدد الممثلين العرب في منطقة لوس أنجلوس الذين أستطيع دفع تكاليفهم شبه معدومة، وقد قابلت أكثر من 200 ممثل وممثلة لأجد المناسب، وقبل التصوير بما يقارب ثلاثة أسابيع توقفت بالفنانة نور بيطار وعمر عبدالعزيز".

وقال: "عندما نتكلم عن تجربة أولى من المؤكد وجود أخطاء، رغم ذلك فقد حاز الفيلم رضا لجنة التحكيم ليترشح لمسابقة المهرجان، والكثير أشادوا بالفكرة والعرض وطريقة التصوير والموسيقى". إلى ذلك، كشف الكاتب عن تأثير البيئة النجرائية وإمكانية الخروج منها بفأكثر، حيث قال دواس: "بكل تأكيد أن لنجرا ن أثراً كبيراً على أفكارى، وبالرغم من أنني حاولت جاهداً في فيلم "سلام كاكا" ألا أجعل البيئة النجرائية مؤثرة على هوية الفيلم، إلا أن شقاوة الأطفال في الفيلم مستمدة من واقع طفولتي".

وتابع الحديث: "واجهت الكثير من المصاعب، وتغيرت القصة كثيراً عما كتبتة أول مرة، وحتى أثناء التصوير واجهتنا الكثير من المشاكل، فميزانية الفيلم كانت ضعيفة جداً، ولم تكن تحتل أي خطأ، وكنت مجبوراً على تصوير الفيلم في أربعة أيام، وفي ثلاثة مواقع مختلفة، ومع ذلك فقد توقف العمل لمدة ست ساعات بسبب أن طاقم التصميم لم يستطع أن يصمم مخيمات مشابهة

وأضاف: "لم أحب جعل القصة تركز على قضية اللاجئين واللاجئين، وفقدانهم منازلهم وعيشهم في الملاجئ، وإنما أردت أن أبرز قصة إنسانية، تقع في أي مكان وتحت أي ظرف، وبطريقة أخرى أردت أن أقول، إنه مهما كان حجم المصائب، هناك متسع للحكايات الجميلة التي تبعث بالأمل، هناك مجال لبدائيات جديدة مهما صغر حجمها، فالشعور بالمحبة والانتماء حق لكل إنسان".

الشخصي باللاجئين، قررت أن تكون قصة هذه الشخصية داخل أحد الملاجئ، وقررت أن تكون فتاة وحيدة، وحين شرعت بالكتابة بدأت شخصية الطفل تتجلى لي كشيء ملح، ولم أغفل قضية وجود أكراد يعيشون في الملاجئ، فكثيراً ما يتصور البعض أنه لا يوجد في الملاجئ العربية غير العرب، ومن هنا وجدت نفسي أصنع شخصية كردية بانعة ويقابلها شخصية عربية".

يشارك فيلم "سلام كاكا" السعودي بانطلاقة الدورة السادسة من مهرجان أفلام السعودية "افتراضيا"، مع 54 فيلماً و170 سيناريو آخرين. ويروي الفيلم حكاية صداقة نشأت في فوضى مخيمات اللجوء، بين فتاة عربية مكفوفة البصر "صبا" وطفل كردي "همين".

بدوره، روى كاتب ومخرج الفيلم السعودي علي دواس من أبناء منطقة نجران، لـ "العربية.نت"، سبب تسمية الفيلم، والذي جاء مزجاً بين اللغتين الكردية والعربية، لأن كلمة "كاكا" تعني بالكردية "صديقي العزيز" وتعتبر هذه الكلمة عن الاحترام للشخص، مضيفاً أن رسالة الفيلم هي السلام والصداقة، لأن كل الشخصيتين تبحثان عن السلام.

وعن قصة الفيلم قال دواس: "الفكرة كانت بعد إصابة أحد أصدقائي بالعمل إثر مقذوفة سقطت في نجران، وكان سؤالي وقتها كيف سيعيش هذا المصاب؟". وتابع: "بدأت الفكرة بالتمحُّص، وأردت أن أجد الجواب بصناعة فيلم يضع الشخصية الأساسية في موقف مماثل، ولكن أحببت أن أضيق الخناق على هذه الشخصية داخل الفيلم، وبسبب اهتمامي

الفيلم السعودي « ارتداد » يشارك في مهرجان

بالي الدولي للأفلام القصيرة



لقطة من فيلم « ارتداد»

يشارك الفيلم السعودي القصير ارتداد ، للمخرج محمد الحمود ب مهرجان بالي الدولي للأفلام القصيرة بانثونسيا، والذي يقام خلال الفترة من ٤ وحتى ١٢ سبتمبر ٢٠٢٠، ليكمل بذلك مسيرته الناجحة دولياً، حيث شارك في أكثر من 10 مهرجانات حول العالم. ارتداد هو أول فيلم سعودي تم اختياره للمسابقة الرسمية بمهرجان كليرمون فيران الدولي للأفلام القصيرة، وحظي بعروض في مهرجانات سينمائية عديدة حول العالم، منها مهرجان كليفلاند السينمائي الدولي في أميركا،

ومهرجاني كولكاتا واداكما السينمائية الدولية بآسيا، كما عرض في العديد من المهرجانات الأوروبية مثل مهرجان بلاك نايس الأستوني ومهرجان لوبلين السينمائي ببولندا ومهرجان الفيلم العربي في روتردام. ويحكي الفيلم قصة زوجين شابين، عند ذهابهم في رحلة سريعة لقريبة نائية بمسابقة أيام الفيلم السعودي سنة ٢٠١٧، وتم تصوير الفيلم بالكامل في قرية الحصامة بمحافظة أحد المسارحة بمنطقة جازان، وتتولى شركة MAD Solutions توزيع الفيلم في العالم العربي.

الزوجة بحفلة عشاء تقليدية حتى يتعرف عليها أهل القرية، فيما كان يحاول الزوج إقناع أهله بتبسيط الحفلة خوفاً على الزوجة من صدمة الفيلم فاطمة البنوي وأمين مطهر وحصل على على منحة إنتاج من مركز الملك عبدالعزيز الثقافي الدولي «إثراء» بعد فوز سيناريو الفيلم بمسابقة أيام الفيلم السعودي سنة ٢٠١٧، وتم تصوير الفيلم بالكامل في قرية الحصامة بمحافظة أحد المسارحة بمنطقة جازان، وتتولى شركة MAD Solutions توزيع الفيلم في العالم العربي.