

بعد عرض فيلم «90 يوم»

فيصل الزهراني: شكر خاص لداعمي السينما السعودية



فيصل الزهراني

عبر حسابه الرسمي على «أنستغرام»، وكتب قائلاً «شكر خاص لداعمي السينما السعودية دائماً... وأشار في تعليقه للحسابات الرسمية للقائمين على صناعة الفيلم من مخرج و كاتب وشركة إنتاج آخرين ممن ساهموا في صناعة هذا العمل.

يذكر أن الفنان فيصل الزهراني كانت له تجربة في الموسم الدرامي الرمضاني المنقضي لهذا العام، من خلال مسلسل «الزهراني» الذي ترصد أحداثه حقبة مهمة في تاريخ المملكة العربية السعودية مع التركيز على عصر النهضة والحداثة، وضم عدا من النجوم على رأسهم عبد الإله السناني، خالد الصقر، سناء بكر يونس، ميسون الرويلي، أضوى فهد، أسامة القس، وتألّف أمل فاران، وإخراج سائد بشير الهواري.

«90 يوم» من الأفلام التي تعرض حالياً، في دور السينما بالسعودية، وهو فيلم سينمائي طويل، من تأليف وإخراج خالد الحربي، وبطولة نخبة من النجوم، من أبرزهم مروة محمد، فيصل الزهراني، سناء بكر يونس، عبدالعزيز السكيرين، في فؤاد، ومحمد الهاشم، وغيرهم من الفنانين السعوديين.

وتدور أحداث العمل السينمائي في إطار رومانسي كوميدي، ويتحدث عن الحياة الزوجية، وكيفية حل مشاكلها بطرق سهلة.

ومن جانبه أعرب الفنان فيصل الزهراني عن سعادته بعرض الفيلم الذي يعتبر أولى خطواته نحو عالم السينما، موجهاً الشكر لكل الداعمين للسينما السعودية، ونشر الزهراني لصورة من له من العرض الخاص بالفيلم الذي أقيم خلال الأيام الماضية،

زين عوض تخوض تجربة جديدة في قلعة صلاح الدين بالقاهرة



زين عوض

عقب التاريخ ويستشعر فخامة المكان والمناسبة، وهو الأمر الذي دفعها للاستعانة بأربعة كمنجات من الفنانين المصريين شاركوا العزف معها، معتبرة هذا الأمر بمثابة توحّد للثقافات فقد عزف المصريون موسيقى الأغاني التراثية الأردنية التي لم يكونوا يعرفونها، وظهروا وكأنهم يتحدثون بلهجة أردنية من خلال الموسيقى.

وتؤكد انه رغم قصر رحلتها في المهرجان إلا انها تحمل معاني كبيرة جداً، فهذا المهرجان يقدم فناً مختلفاً وذوقاً وسط الصخب الذي نسمعه في مختلف المهرجانات العربية.

وشارك في اللبة التي احتينها عوض كل من أوركسترا الأنامل الصغيرة بقيادة المايسترو الدكتور رامي المقدم، فيما اختتم المطرب المصري هشام عباس هذه الليلة بياقة من أغانيه القديمة والجديدة.

من جهته قال رئيس البيت الفني للموسيقى والأوبرا والبالية في مصر الدكتور خالد داغر إن إدارة المهرجان قررت الغاء أبنامه الأولى تضامناً مع ضحايا حادثة كنيسة أبو سيفين، وتم اعتبار هذه الليلة الأولى فيه، مبيّناً أن إدارة المهرجان وضعت برنامجاً شاملاً يستمر على مدار خمسة عشر يوماً ويقام في مسرح المحكي المكشوف في القلعة، فيما يشارك مطربين أو ثلاثة أحياء كل ليلة من، مشيراً أن ساحة المهرجان العريق الذي انطلقت دورته الأولى عام 1990 بهدف تقديم الفن الأصيل والعريق، تتسع لحوالي 4 آلاف متفرج.

من جانب آخر بينت زين أنها تستعد لإحياء حفل ضخم في فرنسا بالشراكة مع اليونسكو، كما أنها ستقوم بإصدار عملين سينكيون عاطفياً والأخر وطنياً عن فلسطين.

شاركت المغنية زين عوض رفقة فرقة "قلعة عمان" بقيادة صخر حنتر، أحياء إحدى ليلي مهرجان القلعة الدولي الذي تقيمه دار الأوبرا المصرية بقلعة صلاح الدين الأيوبي بالعاصمة المصرية القاهرة.

ووصفت زين تجربتها بالمختلفة كلياً عن جميع المهرجانات التي اعتادت المشاركة فيها، قائلة أنها كانت اشبه بليلة تبادل ثقافي بين الأردن ومصر، فقد قدمت فيها مجموعة من الأغاني الطربية التراثية الأردنية غير المعهودة لدى الجمهور العربي بشكل عام.

وأكدت زين انها اختارت أغاني نادرة جداً ولها ارتباط وثيق بمصر والأردن وما يجمعهما من ثقافة وفن، فقدّمت خلال حفلها أغنية قديمة للفنانة هدى سلطان غنتها قبل سنين طويلة باللهجة الأردنية وحملت اسم "مشتاقلك يا رفيق الروح" وهي من الحان الفنان الأردني الراحل توفيق النمري والذي يعد واحداً من أشهر الفنانين الأردنيين في التاريخ، كما غنت من أرشيف سميرة توفيق "مش موجود الي يلوعني" وهي بالأغنية الموجودة التي غنتها سميرة باللهجة المصرية طيلة مسيرتها الفنية، كما قدمت بعض الأعمال المصرية الطربية احتراماً لأذواق الحاضرين فاطربت

وصفت الطربية الأردنية هذا الحفل بالتجربة الفريدة والمثيرة والجديدة بنفس الوقت، فقد منحتها فرصة ذهبية للتعمق بالتراث الأردني ومعرفه الكنوز التي يحتويها والأغاني التي لا يعرفها الكثيرون منه.

وبيّنت ان إقامة هذا الحفل بقلعة صلاح الدين يجعل الفنان يستنشق

عبدالله الرويشد يشوق جمهوره لأحدث أغنياته



عبدالله الرويشد

وسبقه بحفل «ليلة في حُب الكويت» بالرياض في 25 فبراير، احتفالاً باليوم الوطني الكويتي، في الوقت الذي وافق وجوده بالعاصمة السعودية لحفل في جلسات العازرية في 17 فبراير، ضمن حفلات موسم الرياض، كما أحيّا في الموسم ليلة رأس السنة وحفلاً في ليلي أوابس.

جدير بالذكر، أن الرويشد طرح مجموعة من الأغاني في الفترة الماضية على القناة الرسمية لشركة روتانا للصوتيات والمرئيات عبر «يوتيوب»، ففي مايو الماضي طرح أغنية «حبيب كان» كلمات فتحية عجلان، والحن خالد الشيخ، التي تخطت أكثر من مليون مشاهدة. وفي يناير الماضي طرح أغنية «ما تدري»، كلمات أحمد الصانع، والحن عبدالقادر الهدود، وأيضاً أغنية «كل ما غقت عيني»، كلمات فهد العيبان، والحن عبدالقادر الهدود.

بث «سفير الأغنية الخليجية» عبدالله الرويشد، الحماس في جمهوره من المتابعين عبر وسائل التواصل الاجتماعي، بإعلانه على حسابه بـ«أنستغرام»، أنه سيطرح أغنيتين قريباً، هما: «أرجع» كلمات عبداللطيف البناي، و«اعترف لك» كلمات علي مساعد، والأغنيتان من تلحينه.

وكان الرويشد أحيّا عدداً من الحفلات خلال الفترة الماضية، حيث شارك في حفلات عيد الأضحى على مسرح الأريثا كويت، في 13 يوليو الماضي، وقدم حفلاً جميلاً، وكان المايسترو وليد فايد قائداً للفرقة الموسيقية.

وفي مارس الماضي أحيّا حفلاً ناجحاً ضمن حفلات فبراير الكويت على المسرح ذاته، ومع المايسترو نفسه، في 11 مارس، برفقة الفنانة نوال الزغبى.

كما أحيّا هذا العام حفلاً بجامعة الشرق الأوسط الأميركية،

حريق يهدد تصوير المسلسلات المصرية لرمضان 2023



نجوم المسلسلات المصرية لرمضان 2023

تلقي صنّاع الدراما المصرية ضربة موجعة، قبل أيام قليلة من بدء تصوير المسلسلات المصرية لموسم رمضان 2023، حيث اشتعلت النيران في «حارة العدلية»، بأحد أشهر مواقع تصوير الدراما في منطقة شبراخات، وحسب مصادر من الشرطة المصرية، تسبب بناء الديكورات من الخشب، في انتقال الحريق بسرعة إلى أكثر من موقع تصوير، ولم يتم تقدير الخسائر الفعلية حتى الآن.

«حارة العدلية» التي شهدت تصوير أغلب مسلسلات شركة العدل جروب لمواسم رمضان الماضية، ومن بينها مسلسلات النجمات يسرا

ونيللي كريم وريهام حجاج وغادة عادل وصابرين وإياد نصار، وبعض الأعمال الدرامية الشعبية، اندلعت منها شرارة الحريق عقب غروب شمس أمس الثلاثاء، وفشلت وسائل الإطفاء المتواجدة داخل الاستديو في السيطرة على الموقف، لتنتقل النيران إلى مواقع التصوير المجاورة على مساحة خمسة أفدنة، وتمت السيطرة عليها بعد تدخل قوات الحماية المدنية بأكثر من 10 عربات إطفاء. وقال بيان رسمي لمحافظة الجيزة، إن اللواء أحمدرأشد، محافظ الجيزة، يتابع جهود

الكائنات» تأليف هاني سرحان وإخراج حسين المنياوي، كما أعلن الفنان ياسر جلال عن تعاقدّه مع ميديا هاب على تقديم مسلسل «شهر يار»، وكشف عمرو يوسف عن عودته لموسم رمضان ببطولة مسلسل «الكتيبة 101»، الذي سيحل بدلا من مسلسل «الاختيار».

كما أعلنت الفنانة منى زكي عن مشاركتها في رمضان 2023 بمسلسل «ستات أوي»، والتي تتعاون فيه مع المخرجة كاملة أبو ذكري في عمل مكون من 15 حلقة.

السابع من مسلسل «الكبير أوي» للنجم أحمد مكي، ومسلسل «بابا المجال» للفنان مصطفى شعبان. كما بدأت التحضيرات لتصوير مسلسل «العمدة»، للنجم محمد رمضان، وأعلن الفنان كريم عبدالعزيز تقديمه مسلسل «الحشاشين» عن سيناريو لعبد الرحيم كمال، وتعود ياسمين عبدالعزيز للتعاون مع زوجها أحمد العوضي في مسلسل جديد بعد غياب عن موسم رمضان 2022. ويستعد أمير كرارة لتقديم مسلسل «سوق

وبعض المعدات التابعة لمركز ومدينة أبو النمرس. وشدد البيان على أن الحريق لم يسفر عن أي خسائر أو إصابات بين المواطنين. يذكر أن مواقع التصوير المصرية تشهد الآن تحضيرات مكثفة لبدء تصوير أكثر من 17 مسلسلا تأكدت مشاركتها في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023، من بينها مسلسل «صعدي» للنجمة نيللي كريم، وعمل لم يتم الكشف عن تفاصيله للنجمة يسرا، والجزء

السيطرة على الحريق الذي نشب بأحد الاستديوهات التابعة لإحدى شركات الإنتاج الفني والدعائي على مساحة 5 أفدنة تقريبا، بمنطقة شبراخات طريق الجبل بمركز أبو النمرس. وأوضح البيان أن الاستديوهات عبارة عن منشآت خشبية مؤقتة بها بعض الأشجار بطريق الصليبية، وتبذل أجهزة الحماية المدنية والمحافظة جهودا مكثفة للسيطرة على الحريق وإخماده بتواجد 10 سيارات إطفاء من قبل إدارة الحماية المدنية،

تكريم الفنان محسن محي الدين بالمهرجان الدولي للتعليم والثقافة



محسن محي الدين

والإدارة ورئيس المهرجان على حرصه الدائم على دعم العلاقات المصرية الروسية في مجال التعليم والثقافة وضرورة المزج بين الثقافتين لتسهيل معايشة أولادنا المصريين في روسيا التي طالما رحبت بهم وبتواجدهم على أرضها وحرصت على تحديث وتطوير برامج التعليم و التبادل الطلابي وازاحة العوائق اللوجستية بروية جديدة تناسب المتغيرات الدولية المتجددة باستخدام أدوات التكنولوجيا الحديثة مع الحفاظ على الجودة التعليمية التي تحرص عليها الجامعات في رؤيتها الحديثة كما اثبتت أولادنا المصريين تفوقهم في روسيا وتخرج الكثير منهم من الجامعات الروسية بتفوق وحرصوا على تقديم مصر بالصورة الالقة التي تضعها في مكانها السليم بين الدول.

جدير بالذكر انه سيتم تكريم الطلاب المصريين خريجي الجامعات الروسية المتفوقين في كافة البرامج والكلبات بالإضافة الي استقبال الدفعة الجديدة من الدارسين في الجامعات الروسية للعام 2022/2023 مع عرض الجامعات الروسية لأهم البرامج الجديدة المعتمدة من المجلس الأعلى للجامعات المصرية.

المهرجان والمستشار مروان خالد رئيس مجلس إدارة المؤسسة الدولية للعلوم والإدارة بأهمية دور

من الشخصيات المؤثرة، وبحث سبل المشاركة في مشاريع التعليم العالي. وأكد القنصل مراد جاتين مدير المركز الثقافي على أهمية ودعم مبادرة الصداقة بين الجامعات ودعم التعاون الثقافي بين البلدين.

ومن جانبه أوضح المستشار مروان خالد رئيس مجلس إدارة المؤسسة الدولية للعلوم والإدارة بأهمية دور

قطاعات الثقافة والتعليم للمشاركة في دعم العلاقات المصرية الروسية في مجال التعليم العالي والتبادل الثقافي بين البلدين. وتندد فاعليات المهرجان على مسرح تشايكوفسكي بالدقي في بداية الساعة السابعة مساء.

ويهدف المهرجان إلى تعزيز التعاون في الجوانب التربوية والثقافية بمشاركة العديد

أعلنت اللجنة العليا للمهرجان الدولي للتعليم والثقافة تكريم الفنان القدير محسن محي الدين يوم 31 أغسطس الجاري بالمركز الثقافي الروسي. ويشهد الحفل حضور مشاهير الفن والإعلام والشخصيات العامة، وتقدم الحفل الإعلامية اللبنانية رنا ناصر، ويحيي حفل الافتتاح المطربة سمية درويش، وتكريم نجوم الفن اللحن محمد رحيم، مديرة الاسود العالمية انوسة كوته، الفنانة القديرة سميرة عبد العزيز، الفنان نضال الشافعي، الفنان تامر عبد المنعم، الفنانة ميرنا وليد، ألفت عمر، يوسف منصور.

يستعد المركز الثقافي الروسي بالقاهرة بإدارة معالي القنصل مرات جاتين والمؤسسة الدولية للعلوم والادارة IFSM الممثل الرسمي لاتحاد الجامعات الروسية في الشرق الاوسط في تجهيز فاعليات النسخة الاولى من " المهرجان الدولي للتعليم والثقافة " بمشاركة وفود من الجامعات الحكومية الروسية، وبحضور نخبة من نجوم المجتمع المصري الروسي من ممثلين وفنانين وشخصيات عامة ومن مختلف الجامعات والجهات الحكومية المصرية والروسية في