

ستقدم عرضين يومي 4 - 5 سبتمبر المقبل

نبيل الفيلاكووي: «الطابور السادس» تمثل الكويت في مهرجان «القاهرة التجريبي»

واجدها فرصة للاشادة بالدعم الذي تحظى به الفرق المسرحية من خلال إدارة المسرح التابعة لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وقيادات المجلس وعلى رئاسة الرئيس الأعلى للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب معالي وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري . وتوجيهاته بدعم الفرق المسرحية والإبداع الفني والثقافي بشكل عام . وأشار الدكتور نبيل الفيلاكووي إلى أن فرقة المسرح الشعبي ستقدم عرضين بنسج على عربة اللجنة المنظمة للمهرجان يومي 4 - 5 سبتمبر المقبل . وأكد بان بروفات إعادة العمل كانت قد انطلقت منذ فترة بقيادة المخرج علي البلوشي وفريقه الفني الرائع .



مشهد من مسرحية «الطابور السادس»

الاساسي عبر فرقهها المسرحية الاهلية . واستطرد الدكتور نبيل الفيلاكووي قائلا :

والدولية الهامة . مشيرا الى أن دولة الكويت وعروضها المسرحية كانت دائما الحاضر

القاهرة للمسرح التجريبي والذي وصفه بأنه أحد المواعيد المسرحية العربية



نبيل الفيلاكووي

وتابع الفيلاكووي مشيدا بالمستوى الرفيع والمكانة الفنية المرموقة التي يحتلها مهرجان

وسالي فراج وعبدالله الحمود ومحمد جمال الشطي وماجد البلوشي .

الطابور السادس) تاليف فاطمة العامر وإخراج علي البلوشي وبطولة يوسف البلغي

تغادرا إلى القاهرة مطلع سبتمبر المقبل فرقة المسرح الشعبي لتمثل الكويت في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي من خلال مسرحية (الطابور السادس) التي كانت قد فازت بجائزة أفضل عرض مسرحي في مهرجان الكويت المسرحي في دورته الأخيرة بالإضافة لمجموعة أخرى من الجوائز . وفي تصريح خاص اشار رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي نقيب الفنانين والإعلاميين في الكويت الدكتور نبيل الفيلاكووي إلى أن فرقة المسرح الشعبي تلقت الدعوة الرسمية للمشاركة في عروض وفعاليات مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي من خلال مسرحية (

وفاة الفنان اللبناني جورج الراسي بحادث سير



جورج الراسي

عاما «توفي في اثر اصطدام سيارته بحاجز وسطي في حلبة المصنع في النقطة الفاصلة ما بين الحدود اللبنانية والسورية، بينما كان قادما من الحدود السورية».

وأظهرت صور نشرتها مواقع الكترونية لبنانية سيارة سوداء متضررة بشكل كبير جراء الاصطدام بفواصل اسمنتية. وفي رصيد المغني الشاب البومات عدة منذ انطلاقاته في أواسط تسعينات القرن الماضي، وأغنيات كثيرة بلهجات مختلفة خصوصا اللبنانية والمصرية، حقق بعضها انتشارا في البلدان العربية.

ولفت الراسي انتباه الجمهور والنقاد الموسيقيين، خصوصا بفعل تشابه صوته مع خامه المغني السوري الشهير جورج وسوف. وتعاون الراسي المتحدر من شمال لبنان، خلال مسيرته مع أسماء معروفة في مجال التأليف الموسيقي والشعر الغنائي العربي في العقدين الماضيين. كما كان اسمه متداولاً في الصحافة الفنية العربية على خلفية حياته الشخصية، بما يشمل أخبار طلاقه أو تقلبات علاقته بشقيقته الممثلة اللبنانية نادين الراسي.

وأثار نيا وفاته حزناً عبر شبكات التواصل الاجتماعي، إذ عبر مستخدمون كثر خصوصا على تويتر، عن أسفهم لموت المغني الشاب في سن مبكرة.

أحبا النجم تامر حسني حفلاً غنائياً، مساء أمس الأول الجمعة، في جدة بالمملكة العربية السعودية ضمن مجموعة حفلات فورها، وغنى تامر حسني أشهر أغانيه وكذلك أغاني ألومته الجديد «عشانجي» و «هللني» وغيرها من أغانيه فيلمه الجديد «بحبك» والعروض حاليا.

وفي سياق متصل يعرض لتامر حسني في السينمات، فيلم «بحبك»، والذي يشهد أول تجارب تامر حسني الإخراجية في السينما، وهو من تأليفه وبطولته، ويشارك في بطولته كل من: هنا الزاهد وحمد الميرغني ومدحت تيخة وهدى المفتي، أحمد عزمي، وتميم عبده وسمر محمد متولي، وعمر

يجمع نخبة من النجوم وتدور أحداثه في إطار درامي كوميدي

حياة الفهد تخوض السباق الرمضاني بـ «قرة عينك»



ملصق مسلسل «قرة عينك»



حياة الفهد

دول الخليج العربي بأربعينيات القرن الماضي حول فترة الحرب التي كانت موجودة في الخليج أثناء الحرب العالمية الثانية بين الإمارات ودولة أوروبية، وما نتج عن هذه الحرب من موت شهداء من الشباب، وبعد انتهاء الحرب قد يحدث سلام بين قادة البلاد، ويتصافحون مع بعضهم البعض، لكن تنتظر والددة الشهيد عودة ابنها سالم من الحرب إلى حضنها مرة أخرى، إلا أنه لا يعود، وتظل منتظرة كثيرا دون جدوى.

رمضان 2023». جدير بالذكر، أن الفنانة حياة الفهد شاركت في مسلسل «سنوات الجريش»، الذي عُرض في موسم رمضان الماضي، إخراج مناد عبدال، وتاليف محمد النابلسي، وإشراف عام يوسف الغيث، وشاركها البطولة: هبة الحسين، بشار الشطي، حسن البلام، حمد العماني، علي السبع، ليلى سليمان، وعبدالله الخضر. وتحكي قصة العمل عن أحداث واقعية جرت تفاصيلها بالفعل في

للمسلسل، والذي ظهرت من خلاله خلف القضبان الحديدية، وكأنها تقضي عقوبة بالحبس أو تتعرض للمحاكمة على جريمة ما ارتكبتها. وأرفقت الفهد تعليقا على الملصق الذي نشرته، جاء فيه: «بسم الله، وتوكلنا على الله عز وجل، ونبدأ مع حكاية جديدة مشوقة بين الدراما والكوميديا اللطيفة في مسلسل (قرة عينك) مع نخبة من النجوم بالخليج، ونسال الله عز وجل التوفيق... حياة الفهد

تخوض الفنانة حياة الفهد السباق الرمضاني المقبل من خلال مسلسل «قرة عينك»، الذي تدور أحداثه في إطار درامي كوميدي. أعلنت الفنانة حياة الفهد، مشاركتها في الموسم الدرامي الرمضاني للعام المقبل (2023)، من خلال مسلسل «قرة عينك»، تاليف محمد شمس وعلي شمس، وإخراج سعود بوعيد، وتدور أحداثه في إطار درامي كوميدي. وشاركت الفهد، متابعتها صورة من الملصق الدعائي

افتتاح مقر اتحاد المنتجين العرب في بيروت برعاية جامعة الدول العربية



صورة جماعية

افتتح الاتحاد العام للمنتجين العرب أمس الأول الجمعة مكاتب مقر الاتحاد في بيروت وتم الإعلان رسميا عن بدء مهام هذا المقر الرابع التابع للاتحاد العام للمنتجين العرب المنتشر في 18 دولة عربية. وقال الاتحاد في بيان ان افتتاح المقر تم بحضور ورعاية جامعة الدول العربية ممثلة بالأمين العام المساعد رئيس قطاع الإعلام والاتصال في الجامعة السفير أحمد رشيد خطابي.

وأضاف البيان ان الاتحاد قام بزيارة رئيس حكومة تصريف الأعمال اللبناني نجيب ميقاتي وعلى الوزارات المعنية في لبنان لإعلان افتتاح مقر بيروت للاتحاد العام للمنتجين العرب رسميا

وإلقاء الضوء على هذه الصناعة العربية المهمة واعتبار شراكة الدول العربية وليس تناقصية. وأشار البيان الى ان السفير أحمد رشيد خطابي أكد دعم جامعة الدول العربية للاتحاد بحثا عن فرص أكبر ونجاحات على مستوى عال مشيرا الى أهمية افتتاح مقر بيروت في ظل المقومات الكبيرة التي يتمتع فيها لبنان. وأضاف ان جامعة الدول العربية مهمتها بدعم الدراما اللبنانية في العالم العربي وتوسيع الشراكات بين الدول العربية خاصة مع مدينة الإنتاج الإعلامي في مصر معتبرا ان افتتاح مقر بيروت يعني الانتقال من الفضاء اللبناني الى الفضاء العربي .

تامر حسني يتألق بحفل غنائي في جدة بالسعودية

أحبا النجم تامر حسني حفلاً غنائياً، مساء أمس الأول الجمعة، في جدة بالمملكة العربية السعودية ضمن مجموعة حفلات فورها، وغنى تامر حسني أشهر أغانيه وكذلك أغاني ألومته الجديد «عشانجي» و «هللني» وغيرها من أغانيه فيلمه الجديد «بحبك» والعروض حاليا.

وفي سياق متصل يعرض لتامر حسني في السينمات، فيلم «بحبك»، والذي يشهد أول تجارب تامر حسني الإخراجية في السينما، وهو من تأليفه وبطولته، ويشارك في بطولته كل من: هنا الزاهد وحمد الميرغني ومدحت تيخة وهدى المفتي، أحمد عزمي، وتميم عبده وسمر محمد متولي، وعمر