

هدى حسين تبتكر حلولاً استثنائية للحفاظ على مهنتها في «ست الحسن»



■ ملصق مسلسل «ست الحسن»

الحليان، آلاء شاكر وآخرين. عوالم تحيطها الغرائب وتطرح تساؤلات كثيرة، تنطلق مع امرأة تمتلئ العظارة والطب البديل، حكمت على نفسها بأن تظل سجيناً منزلياً، بعدما خف عملها، ثم تضعها وفاة والدها أمام خيار صعب وفي مواجهة مع عمّتها التي تبدأ بمطالبتها بالبيت. تتصارع الأفكار في رأس «ست الحسن» ولا تجد أمامها سوى حل واحد... فكيف ستتضمن الأخيرة من وضع حد لهذه المشكلة؟ وهل تستطيع الاستمرار في عملها في الطب البديل بعدما تخلى الجميع عنها ولم يعد أحد يقصدها؟

في أجواء ملؤها الغموض، تسعى هدى حسين لإيجاد حلول استثنائية من أجل الحفاظ على مهنتها في مجال العظارة والطب البديل، بالتزامن مع حالات اختفاء غريبة لكبار السن تحديداً في المنطقة، وذلك ضمن الدراما الاجتماعية التشويقية «ست الحسن» من كتابة الأخوين علي ومحمد شمس وإخراج راج باسم شعبو، وهو من «عروض شاهد الأولى» ويعرض على «شاهد VIP». يضم العمل كلاً من الفنانين: عبد المحسن النمر، أحمد الجسمي، سحر حسين، هند البلوشي، حبيب غلوم، فاطمة الحوسني، مرعي

بلقيس تشعل حفلها في دبي



■ بلقيس

قدمت الفنانة بلقيس فتحي ختام سلسلة حفلات beat the heat في دبي تحت شعار كامل العدد في حضور جماهيري كبير من جميع أنحاء الوطن العربي بحسب بيان رسمي.

تفاعل الجمهور مع أغنيات بلقيس وتبادل معها الغناء على مدار ساعة ونصف، خاصة أن بلقيس صعدت على خشبة المسرح بغناء " إنتهي " ثم غنت عدد كبير من أغانيها التي ردها الجمهور معها وهي " حالة جديدة ، مجنون، هوى ، دبلوماسي " وأغنية الغزاة رايقة.

وصعدت احدي الفتيات من جمهور بلقيس على المسرح وشاركت معها الغناء والرقص على أنغام الديكة.

استطاعت بلقيس ان تخطف الأنظار

وتكون موضع اهتمام كبير مؤخرًا في مجال الأزياء لذلك كان ظهورها في الحفل بفستان مميز قصير باللون الفوشيا يحمل توقيع فالتينيو، وكانت الإطلالة من إختيار الاستايلست سيدريك حداد.

بلقيس عبرت عن سعادتها بخروج الحفل

هذا النجاح من خلال الحضور الجماهيري الكبير والتنظيم الجيد الذي ساهم في خروج الحفل بهذا الشكل المرتب وكشفت بلقيس من

خلال بيان صحفي أنها تشرفت هذا الموسم الصيفي بتقديم سلسلة حفلات لجمهورها وكانت على تواصل دائم معهم، وأن الفترة المقبلة ستشهد إعلانها لعدد من الحفلات من المقرر أن تقدمها حتى نهاية العام الجاري .

على الجانب الآخر تستعد بلقيس خلال أيام لتسجيل الأغنية الافتتاحية لطولة كأس العالم التي ستعلن عنها الفيفا قريباً.

يذكر أن بلقيس إنتهت الأسبوع الماضي من تصوير أحدث أغنياتها باللهجة المصرية في أكثر من منطقة داخل القاهرة والجيزة وهي أغنية "مزاججي " من كلمات الشاعر ملاك عادل والحنان محمد يحي في

أول تعاون مع المنتج حصدي بدر ومن أخرج على أبو طالب في ثنائي تجار بها معه بعد أغنية " دبلوماسي " في الصيف الماضي .

راج صقري يلتقي جمهوره في موسم «الجيمنز» 1 سبتمبر



■ راج صقر

وكان صقر قد كشف خلال أغسطس الجاري عن أغنيته السابعة من الموسم الجديد، الذي يحمل عنوان «راج» ونشر راج «بوستراً» عن الحدث، أعلن فيه موعد الحفلة، إذ كتب: «جمهوري الحبيب ألتقيكم يوم الخميس 1 سبتمبر في ختام حفلات موسم الجيمنز. واحشيني كثير.. راج صقر».

كشف الفنان راج صقر عن إحيائه حفلة غنائية ضمن الفعاليات المصاحبة لموسم الجيمنز. ونشر راج «بوستراً» عن الحدث، أعلن فيه موعد الحفلة، إذ كتب: «جمهوري الحبيب ألتقيكم يوم الخميس 1 سبتمبر في ختام حفلات موسم الجيمنز. واحشيني كثير.. راج صقر».

شمس تشوق الجمهور لعدد من الأعمال الفنية وبأكثر من لهجة



■ شمس

اصور كلييات قريباً استعدووا"، وبدت شمس بالصورة باطلالة صيفية ناعمة وأنيقة. وتفاعل المتابعون مع إطلالة شمس معبرين عن حبهم لها وإعجابهم بإطلالاتها وبأعمالها الفنية.

شوقت الفنانة شمس الجمهور لأعمال فنية جديدة، وذلك من خلال نشرها لصورة لها عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وأرفقت شمس المنشور بتعليق منها قالت فيه: "تبون أغنية خليجية ولا مصرية طالع

من خلال برنامج «فاينل كت»

شراكة ما بين «البحر الأحمر السينمائي» ومهرجان «البندقية»

في مهرجان البندقية السينمائي الدولي وذلك ضمن فئة الأفلام خارج المنافسة، حيث تدور أحداثه في مدينة الدار البيضاء ويحكي قصة ثلاث نساء (نسرين الراضي، ونسرين بنشاره، وريحان غوران) مع رجال الشرطة وتبعات قرارهن عبر التضاريس الوعرة ووديان الأطلس الملينة بالأزهار ليصلن في النهاية إلى ساحل المحيط الأطلسي. وعن الشراكة، صرح رئيس جسر البندقية للإنتاج، باسكال ديوت، قائلاً: «يتشرف جسر البندقية للإنتاج بالعلاقة المميزة مع مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، وبمئذٍ للشراكة التي دعمتنا لتدشين ورشة فاينل كت في مدينة البندقية. كما أنني أرى بما لا يقبل الشك أن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بات في غضون سنوات قليلة لاعباً بارزاً في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وذلك لكونه أحد المستثمرين والداعمين الرئيسيين للسينما العربية برؤاها الإبداعية والطلعية».

وبدوره عبر الرئيس التنفيذي لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي محمد التركي، قائلاً: «نسدعنا هذه الشراكة مع برنامج فاينل كت التابع لجسر البندقية للإنتاج، التي تهدف من خلالها على تعزيز التزامنا تجاه صناعة الأفلام في المنطقة، لتحقيق المزيد من المشاريع الفنية التي ترتقي لاختيار أكثر المهرجانات شهرة في العالم، ذلك أن جودة الأفلام المشاركة من المنطقة هذا العام مدهشة، ونأمل أن تترك أثراً لافتاً على الجمهور العالمي».

أفضل فيلم في مرحلة ما بعد الإنتاج. وضمن الفئة الفرعية «أيام المؤلفين» المستقلة والناجحة التي برزت بجودة أفلامها المختارة، يشارك فيلم «فاس، صعب، خطير» للمخرج اللبناني الفرنسي وسام شرف، والذي يتناول فيه قصة أحمد، اللاجئ السوري المتجول في شوارع بيروت بحثاً عن مخلفات معدنية ليعيد تدويرها، معتقداً بأنه سيجد الحب المنشود مع مهدية، الخادمة المنزلية الإثيوبية، ولكن في بيروت، تبدو قصة الحب هذه شبه مستحيلة، فهل سيجد الحبيب سبيلاً للحرية بما أن أحمد يعاني من مرض غامض يحول جسده ببطء إلى معدن؟ الفيلم من بطولة كلارا كوتوريت وزياد جلال ودادين الجدي ورفعت طريه.

كما يشارك المخرج الجزائري الفرنسي داميان أونوري، والممثلة وكاتبة السيناريو والمنتجة الجزائرية عديلة بن ديمراد بفيلم دراما تاريخي يحمل اسم «الملكة الأخيرة» ضمن نفس الفئة، إذ تجري أحداث الفيلم في عام 1516 ميلادية في مدينة الجزائر المطلة على البحر الأبيض المتوسط، وتدور قصته حول البطلة زافيرا، التي وقعت في وجه القرصان سيئ السمعة بربروسا بعد أن قتل زوجها الملك سليم تومي، وسيطر على المدينة وأمرها بالزواج به. بالإضافة إلى مشاركتها الإخراج: تمثل بن ديمراد دور البطلة، وينضم إليها دالي بن صلاح وطاهر زاي. وأخيراً؛ يختم الفيلم الروائي الأول للمخرجة والكاتبة المغربية ياسمين بنكيران «الملكات» أسبوع النقاد

عبر تمويل المشاريع السينمائية ضمن مراحلها الرئيسية للإنتاج وما بعد الإنتاج والتطوير، حيث يجدد مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي التزامه الدائم بدعم صانعي الأفلام الناشئين والصاعدين لسرد حكايات الماضي والحاضر والمستقبل وتقديمها للجمهور العالمي. تشارك الأفلام ضمن فئة «آفاق أخرى» عبر المسابقة الدولية الرسمية لمهرجان البندقية السينمائي، التي تحتضن أحدث صيحات السرد الجمالي والتعبيري من خلال فيلم «نزوح» للمخرجة السورية سؤدد كعدان، الفائزة عن فيلمها الأول «يوم أضعت ظلي» بجائزة أسد المستقبل في عام 2018، حيث يتناول فيلمها الجديد عن تجربة شخصية أخرى على خلفية الصراع القائم في سوريا، من بطولة كل من: هالة زين، وكندة علوش، ونزار العاني، وسامر المصري.

وفي نفس الفئة أيضاً يعرض للمرة الأولى فيلم «جنائن معلة» للكاتب والمخرج العراقي أحمد ياسين الدراجي، والذي يشارك في بطولته كلا من: وسام حماد وجواد الشكرجي، وحسين محمد جليل، وأكرم مازن علي. حيث يتناول الفيلم قصة الطفل أسعد جامع القمامة ابن الثانية عشر ربيعاً، الذي يدفعه القدر إلى منطقة مخوفة بالمخاطر ومحاطة بطلاقات الرصاص، بعد أن تبني دمية أمريكية وجدها في مكب النفايات. جدير بالذكر أن الفيلم قد فاز في مهرجان البندقية ضمن دورة 2021 بجائزة من برنامج فاينل كت عن

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن عقد شراكة مع فاينل كت، البرنامج التابع لجسر البندقية للإنتاج؛ أحد برامج مهرجان البندقية السينمائي، الذي يتوجّه بدعم الأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج عبر كل من: إفريقيا والعراق والأردن وسوريا ولبنان وفلسطين، وذلك ضمن نسخته العاشرة في مهرجان هذا العام. من جهة أخرى: يبادر مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، عبر برنامجه صندوق البحر الأحمر بتمويل خمسة أفلام تعرض خلال مهرجان البندقية السينمائي المقام من 31 أغسطس إلى 10 سبتمبر من هذا العام ضمن دورته التاسعة والسبعين، من المتوقع أن تتحرك بصمة في واحد من أقدم وأهم المهرجانات السينمائية في العالم. يضم برنامج فاينل كت فيلم الكوميديا السوداء «إن شاء الله ولد» من إخراج أمجد الرشيد الذي انطلق من معمل البحر الأحمر، بالإضافة إلى الفيلم الوثائقي «مقبرة السينما» من إخراج تيرينو سليمان الذي غرض في سوق البحر الأحمر، جنباً إلى ستة مشاريع أخرى سيتم عرضها على المنحنيين والمشتريين والموزعين وشركات ما بعد الإنتاج ومبرمجي المهرجانات السينمائية، إذ سيقدّم صندوق البحر الأحمر مكافأة مالية للمشروع الفائز. وقد استفادت الأفلام الخمسة التي تم إعلانها عبر أعرق مهرجان السينمائي في العالم من الدعم السخي من صندوق البحر الأحمر، الذي تأسس بهدف دعم صانعي الأفلام في العالم العربي وإفريقيا.

تيم حسن : طرح فيلم « الهيبة» في دور السينما 29 سبتمبر المقبل



■ تيم حسن

وتلعب دور البطولة إلى جانب الممثل تيم حسن الممثلة زينة مكي إلى جانب مجموعة كبيرة من الممثلين. على جانب آخر، أعلن تيم حسن عن تحضيره لفيلم «الزير سالم» الذي يعيده إلى تقديم الأعمال التاريخية بعد غياب 15 عاماً.

وجسد تيم حسن شخصية «عدي بن ربيعة التغلبي» الملقب بالزير سالم، ويخوض لأول مرة تجربة الإخراج، فكان الفيلم سيتولى إخراج المخرج الراحل حاتم علي، لكن بعد رحيله توقف العمل عليه، إلى أن قرر تيم حسن أن يتولى إخراج. وكتب تيم حسن عبر حسابه على «تويتر»: «أعلن عن التعاقد مع مجموعة MBC ممثلة بـ MBCSTUDIOS على الفيلم السينمائي الزير سالم الذي سيكون من إخراجي وسأجسد فيه شخصية الزير سالم.

كشف الفنان تيم حسن، عن البوستر الرسمي لفيلم «الهبية»، المقرر طرحه في دور السينما يوم 29 سبتمبر القادم. ونشر تيم حسن، صورة البوستر عبر حسابه الرسمي على «انستغرام»، معلقاً «فيلم الهيبة.. بتاريخ ٢٩ سبتمبر (أيلول ٢٠٢٢... في جميع صالات السينما 29/9/2022». وظهر تيم حسن على بوستر الفيلم منفرداً، ويحمل حقيبة، وتفاعل الجمهور بشكل واسع مع بوستر الفيلم، من خلال مجموعة من التعليقات، تمنوا من خلالها للنجم تيم حسن بنجاح الفيلم وتحقيقه انتصار واسع. وأشار إلى أن فيلم «الهبية» سيكون نتويجا لمسلسل «الهبية» الذي أتمد على مدار خمسة أجزاء وحقق شهرة وجماهيرية كبيرة. والفيلم من إخراج سامر البرقاوي،