

خلال ندوة «حضور القضية الفلسطينية في الرواية الكويتية» ضمن معرض عمان للكتاب

الهدال: فلسطين كانت ولا تزال ملهمة في الأدب العالمي والعربي على مختلف الأصعدة الفنية

دشتي: الجمعية الكويتية بصد إصدار طوابع تحمل عنوان «فلسطين في قلب كل كويتي» العام المقبل

وقال دشتي «إن وصول الفلسطينيين إلى دولة الكويت في ثلاثينيات القرن الماضي ساهم في تأسيس خط بريدي بين الفلسطينيين العاملين في الكويت وعائلاتهم في الأراضي الفلسطينية وهو الأمر الذي أدى إلى تدشين خط بريدي بين البلدين عكسه انتهاء الانتداب البريطاني لفلسطين والاحتلال الإسرائيلي». وأشار إلى أن البريد الكويتي استقل عن التبعية البريطانية في عام 1958 وفي العام التالي تم تأميم إدارة البريد الكويتي ومنذ ذلك الوقت صدرت 28 مجموعة بريدية تنتصر للشعب الفلسطيني ونضاله لاستعادة حقوقه المشروعة ضد الاحتلال الإسرائيلي». وجاءت الندوات ضمن فعاليات البرنامج الثقافي الكويتي في معرض عمان الدولي للكتاب المقام في العاصمة الأردنية حتى العاشر من سبتمبر الجاري.



عيسى دشتي

جاء هذا الإعلان خلال ندوة أخرى بعنوان «العلاقات الكويتية- الفلسطينية البريديات» ضمن فعاليات معرض عمان الدولي للكتاب.

لهواة جمع الطوابع والعملات عيسى دشتي أن الجمعية بصد إصدار مجموعة طوابع العام المقبل تحمل عنواناً «فلسطين في قلب كل كويتي».

في حضور فلسطين سردا وجرحا عربيا وإنسانيا لعنا نوفي أستاذنا بعضا من حقه علينا». وعلى سعيد متصل أعلن أمين سر الجمعية الكويتية



فهد الهدال

حنظلة» أو شخصيات متخيلة مشاركة في رواية «الشياح». وأضاف «هذه بعض النماذج من روايات إسماعيل فهد إسماعيل وهي الأغنى

أكثر من حرص على حضور فلسطين إنسانيا في أعماله عبر شخصيات فلسطينية أما واقعية كتاجي العلي في روايتي «في حضرة العنقاء والخل الوفي» و«على عهدة

الأصعدة الفنية». ورأى أن الراحل إسماعيل فهد إسماعيل الفعلي والفني للرواية في الكويت مطلع السبعينيات ولهذا يعتبر إسماعيل

أقيمت ندوة «حضور القضية الفلسطينية في الرواية الكويتية» الأول من أسس الإثنين وذلك ضمن البرنامج الثقافي الكويتي في معرض عمان الدولي للكتاب الـ 21 برعاية اتحاد الناشرين الأردنيين وبالتعاون مع وزارة الثقافة الأردنية. وقال الناقد والكاتب الكويتي فهد الهدال في كلمة له «في الكويت كان لفلسطين صوتها الحاضر في الأدب عبر الشعر والسرد فلسطين ليست قضية سياسية وإنما هي تاريخ وهوية ووعي لكل منابغ الإبداع في الأدب العربي بما يواكب تاريخها العريق». وعرض الهدال ارتباط الكويت بفلسطين من خلال تجربة الروائي الراحل إسماعيل فهد إسماعيل مؤكدا أن فلسطين «كانت ولا تزال ملهمة في الأدب العالمي والعربي على مختلف

هيئة الأفلام السعودية تنظم جلسات حوارية بمهرجان فينيسيا السينمائي



جلسة حوار لهيئة الأفلام السعودية

مخرجات سعوديات، وجلسة حوارية مع باسكال ديوت، ورئيس جسر فينيسيا للإنتاج الذي يعد من الملتقيات الرئيسية والناجحة لمحترفي السينما والإنتاج السمعي والبصري، والواقع الافتراضي. يأتي ذلك ضمن الأنشطة التفاعلية التي تنظمها هيئة الأفلام ضمن مشاركتها في مهرجان البندقية السينمائي الـ 79. واستعراض الفرص الواعدة لقطاع الأفلام في المملكة، والحوافز التي تقدمها لصناعة الأفلام المحليين والدوليين. واستضاف برنامج جسر الإنتاج ضمن مهرجان البندقية ندوة حول الدور الرئيسي الذي تلعبه في صناعة السينما.

نظمت هيئة الأفلام عددا من الجلسات الحوارية على هامش مشاركتها في مهرجان البندقية السينمائي الـ 79. بهدف فتح قنوات تواصل تسهم في تعزيز حضور صناعة الأفلام السعوديين في المنصات الدولية، ومناقشة مستقبل صناعة الأفلام في المملكة والعالم. وتضمنت الجلسات الحوارية، جلسة خاصة لصناعة الأفلام السعوديين مع المخرجين محمد السلطان، وتوفيق الزايد، ومحمد العطاوي، والممثلة سارة طيبة، والمخرجة نور الأمير، حيث ناقشت خلالها تجاربهم في صناعة الأفلام، وطموحاتهم وتطلعاتهم في ظل رؤية المملكة 2030. كما عقدت جلسة أخرى بمشاركة

عابد فهد ينتقد الدراما في الوقت الحالي؛ تقليد فقير للأكشن الأمريكي

البعث إن كانت صحوه من الأعمال التي يتم تقديمها في الفترة الأخيرة فكان جواب عابد لافتا أنه لا بد من الصحوه. وكان عابد قد حضر مؤخرا ببطولة مسلسل "بيروت 303" للمخرج إيلي السمعان وإنتاج شركة الصباح حيث تشارك بطولة العمل مع كل من سلافة معمار ومعتصم النهار إلا أن العمل لم يحقق الصدى المطلوب جماهيريا ونقديا وكان ينتمي لفئة الأكشن والتشويق وصراع المال والأعمال.

انتقد النجم عابد فهد الأعمال الدرامية التي تعرض في الوقت الحالي منوها إلى أنها لا تشبه الحياة الحالية ووصفها بأنها تقليد فقير لمسلسلات وأفلام الأكشن الأمريكية. وقال عابد فهد في تغريدة نشرها عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "الدراما تحتاج إلى كاتب ابن الحياة ابن الشارع ابن الحارة غير سطحي لنيش الواقع من قاع الحقيقة (وليس من خيال المؤلف التجاري) لأنها تحتضر من تكرار نفسها (شي فظيع تكرر بالحكاية تكرر بالمشاهد تكرر في أسلوب الاخراج ليس هناك رؤية لمخرج على حدا. تقليد فقير الأكشن الأمريكي". وتفاعل عدد كبير من متابعي عابد مع التغريدة فيما تساءل



عابد فهد

طاقم عمل مسلسل «نون النسوة» يعلن عن بدء تصويره



شاهد ياسين

تمتية نجاحه. وكان عبد العزيز مندني، ممثل ومخرج كويتي، قد نشر عبر حسابه الرسمي على انستغرام، بدء العمل عليه في منتصف الشهر الماضي. موضحاً أن كتابته تمت في 2017، وبين أنه سيعرض على قناة mbc في شهر ديسمبر. يذكر أن العمل من تأليف سلام محمد، وإخراج محمد الكاظم، ويشترك في بطولته أمل محمد وباسمة حمادة وشيخة البدر وهبة الري ورائيا شهاب وأميرة محمد وحسين المهدي وعبد المحسن القفاص وعبد الله الطليحي ونواف نجم ونواف العلي.

شارك نجوم مسلسل «نون النسوة» الكويتي أجواء بداية تصويره، عبر حساباتهم الرسمية على السوشيال ميديا، وكواليس العمل، مجيبين عن بعض أسئلة الجمهور حوله. وقد أعلنت الفنانة غرور، عبر حسابها الرسمي على انستغرام، عن بدء تصوير مسلسل «نون النسوة»، متمنية أن يلاقي إعجاب الجمهور، وأن تكون بداية موفقة. أما الممثلة شهد ياسين فقد نشرت عبر حسابها الرسمي على السناپ شات أجواء طاقم العمل، مبينة أنها سعيدة بمشاركة هبة الري بطولة معها،

زياد القاضي يشارك بمسرحية «مغارة الحكايا» في الأردن

في مسلسل «عيل نوف» والذي يحكي عن امرأة تربي أبناءها وبناتها، وتحاول حبسهم بالمنزل لشدة خوفها عليهم، لكنهم سرعان ما يدركون حقائق، خبأتها والدتهم عنهم، فيبدؤون البحث عن الخلاص، الذي

لنا راوي... عن غامض الأسرار ومغارة الحكايا يومي 14-15 سبتمبر في الأردن ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي السعودي. يذكر أن زياد القاضي شارك

بث الفنان زياد القاضي فيديو له على موقعه على انستغرام عن مشاركته القادمة في الأردن ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي السعودي، وذلك من خلال مسرحية «مغارة الحكايا» وكتب «حكاية الأشجار احكي

أحمد سيف: فيلم «العم ناجي» طاقة نور كبيرة لي



أحمد سيف

أعرب الفنان أحمد سيف، عن سعادته بالأصداء الإيجابية التي حققها فيلم «العم ناجي» بجزيته بعد عرضه في دور السينما ومنصة «نتفليكس». وتدور أحداث فيلم «العم ناجي» في سياق من التشويق والأكشن، حول العم ناجي الذي يمتلك مطعمًا يعتقد بأنه «مسكون، الأمر الذي يفقده زبائنه، فيستعين بجده الذي يساعده ويفتح مشروعًا هو الآخر، في الوقت الذي يتم فيه اختطاف أحد أصدقاء العم ناجي.

وقال الفنان أحمد سيف، من خلال بيان اعلامي له، إن فيلم «العم ناجي» إنجاز كبير، بمثابة خطوة فنية هامة له، خاصة وأن الفيلم أظهر إمكانياته الفنية للجمهور، مضيفاً «الفيلم طاقة نور كبيرة لي» كما أثنى في بيانه بمجهود مخرج الفيلم أحمد زين، حيث ساهم

عبد المهدي، وآخرين، ومن إخراج وتأليف أحمد زين. يذكر، أن الفنان أحمد سيف بدأ مشواره الفني من المسرح، قبل أن يقدم عروضاً تفاعلية تنتمي لعروض (الستاند أب كوميدي).

بخبراته في مساعدة الفنانين المشاركين في العمل من خلال إخراج أفضل أداء بالنسبة لهم أثناء تصوير مشاهدهم. يضم عدا «العم ناجي» من الفنانين، منهم أحمد سيف، محمد الكندي، إبراهيم المريسي، عادل