

رابح صقري يحيى حفل اليوم الوطني السعودي بالأحساء 23 سبتمبر



رابح صقر

يستعد الفنان رابح صقر لإحياء حفلاً غنائياً مميزاً بقيادة المايسترو هاني فرحات، يوم 23 سبتمبر من الشهر الجاري، وذلك بمناسبة اليوم الوطني السعودي 92. الحفل سيكون في مدينة الأحساء على مسرح مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية. وشارك الفنان رابح صقر، متابعيه، صورة البوستر الدعائي للحفل، عبر حسابه الرسمي على "انستغرام"، وعلق قائلاً "جمهورية الحبيب ، احتفل وإياكم بمناسبة اليوم الوطني 92 بحفل فني في الأحساء الذين حرصوا على حضور الحفل".

أفضل فيلم تجريبي.. «الرحلة» السعودي يصل إندونيسيا وماليزيا



فيلم «الرحلة»

أفضل فيلم تجريبي.. «الرحلة» السعودي يصل إندونيسيا وماليزيا أطلقت الشركة السعودية مانجا للإنتاج التابعة لمؤسسة محمد بن سلمان «مسك»، العرض الأول لفيلم «الرحلة» في إندونيسيا بمدينة جاكارتا في صالة عرض «CGV FX SUDIRMAN»، وتلا ذلك إطلاق فيلم «الرحلة» في ماليزيا حيث احتضنته كوالامبور في «متحف الفن الإسلامي»، والذي يعد أكبر وأضخم متحف في جنوب شرق آسيا بحضور رسمي لعدد من السفراء والمسؤولين. وتأتي هذه الخطوة تعريفاً للتواصل الثقافي والحضاري مع البلدين.

في أمستردام هولندا تحت تصنيف أفضل فيلم تجريبي، حيث يعد أول فيلم سينمائي سعودي وعربي يحصل جائزة أفضل فيلم تجريبي في المهرجانات الدولية.

كما حقق الفيلم نجاحاً باهراً في عرضه الأخير على شاشات المسرح الصيني العريق بهوليوود، أميركا، بعد عرضه في دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا واليابان من جهة أخرى، كما يتوفر الآن فيلم «الرحلة» للمشاهدة على أكثر من 100 منصة عالمية وبعدة بلجات.

ويحكي الفيلم قصة استوحيت من حضارات شبه الجزيرة العربية والشرق الأوسط القديمة لخلق خيال تصويري تاريخي للأجيال التالية عن أحداث ملحمة صنعت أثرًا في التاريخ الإسلامي. ولصنع الأثر ذاته في الذاكرة يقدم فيلم «الرحلة» عدة أساليب فنية أخاذة وأسرة لعين المشاهد.

كما أخرج فيلم «الرحلة» الذي أنتجته شركة مانجا للإنتاج، بالتعاون مع الاستديو الياباني العريق توي أنيميشن، المخرج الياباني شيزونو كوبون.

من توزيع فيلم «الرحلة» في جميع أنحاء آسيا ومشاركة الفيلم الفريد لمحبي الأنمي ليستمتعوا به. ونؤمن بأنه سيكون هناك محتوى شائق ومنتج من ثقافة شبه الجزيرة العربية والشرق الأوسط، كما أنه سيتم التعاون بين آسيا والشرق الأوسط لإنتاج المزيد من الأعمال الفنية الإبداعية».

يذكر أن فيلم «الرحلة» حصل مؤخراً جائزة «سيبتييموس»

تشهد بجودة الفيلم التي ينافس بها أعلى المعايير العالمية. هذه الجولات الزاخرة لفيلم الرحلة في أنحاء العالم ما هي إلا دليل على كفاءة المواهب السعودية التي عملت عليه، حيث إننا نسعى دوماً في مانجا للإنتاج لإيصال الفن السعودي والعربي للعالم».

كما علق فريد عضو مجلس إدارة صالون فيلم: «نحن سعداء لكوننا جزءاً

شباب المستقبل من خلال أعمال إبداعية ترضي ذائقه الجمهور الكبير الرفيعة. من جانبه، قال الرئيس التنفيذي لشركة مانجا للإنتاج والمنتج التنفيذي لفيلم «الرحلة» د. عصام بخاري: «نسعده على السدوم بإنجازات فيلم الرحلة وبحظوته في عروضة الأولى في جميع أنحاء العالم وفي مختلف المناطق التي دائماً ما تشهد حضوراً باهراً وتعليقات

وبالرغم من تأخير الإطلاق بسبب الإجراءات الاحترازية لكوفيد 19 في ماليزيا وإندونيسيا إلا أن إطلاق الفيلم حصل حضور عدد كبير من الجمهور ونال ردود فعل إيجابية في وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي كلا الدولتين من محترفي صناعة المحتوى والجامهير المحبة للأدب. يأتي ذلك في إطار سعي مانجا للإنتاج إلى إلهام

تونس ترشح فيلم «تحت الشجرة» للمنافسة على جائزة «الأوسكار»

وعندما كان عمرها 19 عاماً سافرت إلى كندا لتتبع دراستها في إدارة الأعمال قبل أن تتوغل في صناعة الأفلام الوثائقية. و سيتم الإعلان عن قائمة الأوسكار المختصرة يوم 21 ديسمبر 2022 وسيكون التصويت النهائي يوم 7 مارس 2023، كما سيقام حفل توزيع جوائز الأوسكار يوم 12 مارس 2023 بمسرح «دولبي» بهوليوود، وهو الحفل الذي سيبدأ مباشرة على أكثر من 200 محطة تلفزيونية حول العالم. وتعتبر جائزة الأوسكار لأفضل فيلم عالمي واحدة من أكثر الجوائز المرموقة عالمياً وقد قامت العديد من البلدان بترشيح الأفلام التي أرتأت فيها أفضل تمثيل لها في هذه المناسبة العالمية.



مشهد من فيلم «تحت الشجرة»

وأريج السحيري هي مخرجة ومنتجة وصحفية تونسية - فرنسية ولدت في فرنسا عام 1982.

عرضه العالمي الأول ضمن فعاليات النسخة الـ 75 من مهرجان كان السينمائي الدولي.

وفيلم «تحت الشجرة»، يتناول قضية النساء التونسيات اللاتي يشتغلن في الفلاحة وسبق أن تم

رشحت تونس فيلم «تحت الشجرة» للمخرجة أريج السحيري لجوائز الأوسكار وارتأت اللجنة المعتمدة من قبل أكاديمية الأوسكار تحت إشراف المركز الوطني للسينما أن يكون الفيلم التونسي «تحت الشجرة» لأريج السحيري هو المرشح للتسابق على جوائز الأوسكار 2023 في فئة أفضل فيلم عالمي.

وذكرت وزارة الثقافة التونسية أن اللجنة أن فيلم «تحت الشجرة» يستجيب لجميع معايير الأهلية كما هو مذكور في قواعد الترشيح التي نشرتها أكاديمية الأوسكار.

وفيلم «تحت الشجرة»، هو أول فيلم روائي لأريج السحيري التي سبق لها إخراج الفيلم الوثائقي الطويل «عالمة»، والذي فاز بالعديد من الجوائز.

ظافر العابدين: تقديم فيلم عربي موجه إلى الغرب فكرة ممتازة



ظافر العابدين

فمعظم الشعوب العربية تتشابه تقريبا في قصصها المجتمعية. لذا، وجد الناس أن ما يرونه أمامهم واقعي، حتى لو حدث في مجتمع مختلف عنهم».

وحول مسلسل «عروس بيروت»، أبدى ظافر العابدين سعادته بنجاح العمل بأجزائه الثلاثة، مشيراً إلى أنه كان متخوفاً في البداية من تقديم عمل باللهجة اللبنانية، إلا أنه استطاع بالتدريب المستمر على اللهجة اجتياز تلك العضلة، بدليل مطالبة الجمهور بتقديم جزء ثالث من المسلسل، بعد نجاح الجزأين الأول والثاني، وهو ما تم بداية هذا العام.

علق ظافر العابدين، بفخر كبير، على حضوره كمنتج وممثل في أغنية «فاير»، التي أطلقتها زوجته الفنانة البريطانية جوان فاريل، ويقول: «جوان تحب الموسيقى، ولها أغنيات كثيرة وتجارب فنية في بريطانيا، كما تقوم بالتأليف الموسيقي، وأحييت العديد من الحفلات في بريطانيا وكندا واليابان، وكانت لديها فكرة عندما ترغب بظهورها للجمهور، تحمست لها ولم أمانع في الظهور كممثل في فيديو الأغنية، وما الذي يعنيني من خدمة مشروع زوجتي الفني؟».

أما عن جديده الفني، فيقول ظافر: «أقرأ سيناريوهات عديدة بين الدراما والسينما، وتقريباً وقع اختياري على عمل معين سأعلن عنه حال الإتفاق النهائي عليه، لكنني منشغل حالياً أيضاً بثأني تجاربي السينمائية كمخرج ومؤلف، حيث أنجزت كتابة نص فيلم سينمائي سأقوم بإخراجه وتصويره في مصر، خلال الفترة المقبلة».

رحب الفنان ظافر العابدين، بفكرة اجتماعه مع نجوم عرب، لهم تجاربهم في السينما العالمية، لتقديم فيلم يوجهون من خلاله رسالة معينة عن العرب إلى الجمهور الغربي.

وقال ظافر العابدين، على هامش وجوده في الأردن مؤخراً لحضور فعاليات «مهرجان عمان السينمائي»، إنه مستعد لخوض التجربة وتقديم الفيلم، في حال وجدت القصة المناسبة وشركة الإنتاج المؤمنة بالفكرة، وأضاف: «هناك فنانون عرب أو من أصل عربي حققوا حضوراً مهماً في السينما العالمية، مثل: غسان مسعود وسامر المصري ورامي مالك ومحمد كريم وآخرين، وأعتقد أنها فكرة ممتازة في حال وجدنا القصة المناسبة وشركة الإنتاج المؤمنة بالفكرة، وسنستطيع وقتها تقديم عمل فني مهم، لكن بشرط أن توانم القصة حضور الفنانين المرشحين، لأن هناك أدواراً معينة في الدراما تحتاج فنانين مبدعين وموهوبين أكثر من احتياجها لفنان مشهور».

وعن رأيه في تفاعل الجمهور الأردني مع فيلم «غدوة»، الذي يعد أولى تجاربه الإخراجية، كشف ظافر أنه كان سعيداً بردود فعل الجمهور الأردني، وتفاعله مع أحداث الفيلم، وقال: «حضرت مع الجمهور عرضين للفيلم، وأكثر نقطة كانت تقلقني مدى استيعاب الجمهور الأردني للهجة التونسية، لكنني فوجئت بأنها كانت مفهومة بالنسبة لهم، خاصة أن الفيلم وإن كان تونسياً بالدرجة الأولى، إلا أنه ينطلق من هم عربي مشترك،

نيالي كريم تدحض شائعات طلاقها

جدل كبير أثير خلال الساعات الماضية بعد اختفاء هشام عاشور زوج الفنانة نيالي كريم من إنستغرام، بعد مرور أول عام على ارتباطهما. فقد ظن العديد من رواد التواصل الاجتماعي أن كريم ألغت متابعة عاشور بسبب خلافات أو ربما طلاق. غير أنه يتبع حسابها تبين أنه قام بغلق حسابها في إنستغرام. في السياق ردت الفنانة على شائعات انفصالها عن زوجها بنشرها صورة تجمعها على حسابها الشخصي في فيسبوك، مكتفية بوضع إيموجي قلب عليها.



نيالي كريم مع زوجها هشام عاشور

يذكر أن كريم كانت كشفت في وقت سابق تفاصيل مسلسلها الجديد لعام 2023، الجاري التحضير له حالياً، وتجسد فيه دوراً جديداً عليها.

وعن هذه التجربة، قالت عبر حسابها في فيسبوك: «مش هقدم نكد في رمضان الجاي، أقدم مسلسل صعيدي للمرة الأولى في رمضان المقبل 2023، وهذا سيحتاج مني بعض التحضيرات الخاصة بالشخصية والعمل حتى نستطيع تقديم عمل مقنع، ويحترم عقل المشاهد»، مشددة على أن «المسلسل دراما مش نكد».

كما أضافت أن مدحت العدل ما زال يواصل كتابة الحلقات الأولى من العمل، لافتة إلى أنها تصور حالياً مشاهدتها من مسلسل روز وليلى مع الفنانة ميسرا، والذي ستنتهي من تصويره في أكتوبر المقبل.

يشار إلى أن نيالي كريم كانت أعلنت بدء تصوير فيلمها الجديد «عازيرو» الذي تشارك في بطولته مع الفنان محمد رمضان، ومن المتوقع عرضه قريباً.

و«عازيرو» من تأليف مدحت العدل أيضاً، وإخراج محمد العدل.